A... XIII — Número 4748
Bs. ... es 20 de octubre 1926

...CRITICA dará ... en Buenos Ai- ...leaux". — En- ...o que es y sig- ...oleaux".

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

...E PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (Sócrates)

...rgentinos y Paraguayos se Midieron Esta Tarde por el Campeonato de Football

Los Argentinos Vencieron Fácilmente a los Paraguayos

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 20. — A paraguayos y argentinos tócales establecer superioridades, en el cuarto match, correspondiente al noveno campeonato sudamericano de football, que se viene disputando en esta capital.

El match de esta tarde, si bien no ha despertado un gran entusiasmo entre los aficionados, existe cierta expectativa por ver actuar a los paraguayos, considerados siempre enemigos de consideración, recordando al efecto, que en dos torneos sudamericanos han vencido a los uruguayos.

La gran mayoría anticipa el triunfo de los argentinos, pronóstico que se funda en gran parte en el hecho de que los paraguayos van a disputar el match con sólo un día de descanso y después de un largo viaje por agua y tierra. Sin embargo éstos se sienten capaces de producir una gran performance, y así lo manifestó su capitán, Fleitas Solich, quien dijo que tanto él como sus compañeros se hallan en buenas condiciones y con grandes deseos de vencer.

Un público que se calcula en 3.500 personas ocupa las instalaciones del campo de juego.

El tiempo es bueno, pero caluroso y un viento de regular intensidad cruza la cancha de arco a arco.

Formación de los equipos—

De árbitro actuará el referee chileno, señor Francisco Giménez y la formación definitiva de los teams es la siguiente:

Argentinos: Díaz; Bidoglio y Mutis; Médici Vaccaro y Fortunato; Tarascone, Cherro, Sosa, Miguel y Delgado.

Paraguayos: Recalde; Fretes y Sirvent; Brizuela Solich y G. Nessi; L. Nessi, Ramírez López, C. Ramírez y Vargas.

Salida de los equipos—

En estos momentos termina el partido preliminar y poco después entran al campo los jugadores argentinos y paraguyos, formando un solo equipo. El público los recibe con grandes aplausos, manifestaciones que se repiten al recorrer la cancha dando los hurras.

Ambos teams se dirigen a practicar a cada uno de los arcos. Dos jugadores chilenos actúan de linesmen.

Vaccaro, capitán del team argentino, gana el sorteo de vallas correspondiendo dar el puntapié inicial a López.

Los argentinos ganan el sorteo—

Los argentinos resuelven jugar con sol y viento a favor.

PRIMER TIEMPO

A las 15.50, hora chilena, se inicia el partido. Los paraguayos tratan de llevar el primer avance, el cual no prospera ante la oportuna intervención de Vaccaro, quien pone en juego a sus delanteros Las primeras jugadas son de indecisión advirtiéndose alguna nerviosidad entre los jugadores. El juego se desarrolla por breves momentos en el centro de la cancha.

Poco a poco los argentinos se van asntando y llevan el juego al campo adversario, hasta situarse en la ofensiva En un avance, Médice hace foul a G Nessi. Encargado Fretes de cumplir la pena, lo hace en forma que no da resultado.

Dominan los argentinos—

Los argentinos insisten en el ataque, pero la defensa paraguaya responde en gran forma.

En su afán de cortar un avance de los ágiles rioplatenses, Fretes hace víctima de un foul a Sosa. Tomado el puntapié libre por Vaccaro, no reporta beneficios, ya que la pelota sale afuera.

Juego brusco—

Paulatinamente los paraguayos consiguen llegarse hasta las inmediaciones del arco argentino. El juego se está haciendo un tanto brusco. G. Nessi hace foul a Medici. Cumplida la pena, no da resultado.

Sosa anota el primer tanto argentino—

Pasados los primeros minutos de juego, los paraguayos consiguen llevar algunos avances, que la defensa argentina rechaza bien.

Los argentinos vuelven a la carga, y obtienen el primer tanto a su favor en la siguiente forma: Vaccaro, en posesión de la pelota, la cedió a Sosa; el centroforwards rosarino avanzó un trecho, y desde una distancia mayor de 15 metros, deja sin chance a Recalde con un violento tiro alto y cruzado.

Iban jugados 15 minutos.

Sopla un fuerte viento que molesta un tanto la actuación de ambos equipos. Ante un avance argentino, G. Nessi hace foul a Tarascone, que tomado por Nessi, no da resultado.

Los paraguayos ante el contraste, tratan en toda forma de empatar el score, pero la defensa argentina los rechaza con seguridad.

Vuelven al ataque los argentinos y un espléndido avance es malogrado por Sosa, quien es sorprendido por el referee en posición offside, cuando había muchas probabilidades de éxito.

Segundo goal—

Insisten los rioplatenses y a los 16 minutos consiguen el segundo goal que se produjo así: Tarascone lleva una rápida corrida por su ala y cuando lo creyó oportuno, la cedió a Cherro, quien avanzando resueltamente, **venció a Recalde desde una distancia de tres metros.**

El goalkeeper paraguayo sufre una lesión en una mano y el juego se suspende por breves minutos. La lesión del arquero se produjo al intentar detener un tiro hecho por Miguel desde menos de dos metros y al finalizar un soberbio avance de los ágiles argentinos.

Se suspende el juego por accidente a Recalde—

En los primeros momentos se cree que Recalde ha sufrido la fractura de uno de los dedos y por eso se retira del field.

Después de 3 minutos de suspensión, el juego se reanuda. Las acciones se desarrollan en el centro del field.

Los paraguayos juegan con 10 hombres—

El equipo paraguayo juego con 10 hombres, y uno de sus jugadores pasa a ocupar el puesto de Recalde. Los argentinos continúan mostrántose en el ataque.

Goal paraguayo anulado —

A esta altura del match, los paraguayos llevan un rápido avance y consiguen señalar un goal, que es anulado por el referee.

Tercer goal—

Los argentinos siguen su dominio y cuando se llevaba **jugados 31 minutos señalan un nuevo goal, por intermedio de Sosa.** El tanto se produjo en la siguiente forma: Brizuela hace víctima de un foul a Sosa y Fortunato, que hace efectiva la pena lo hace desviado. Del rechazo, se apoderan nuevamente de la pelota los argentinos y llevan un excelente avance Sosa, en posesión de la pelota, la cedió a Delgado, y éste después de correr breve trecho hace un centro que recibe el mismo Sosa, quien la cedió de inmediato a Miguel. El diminuto forward rosarino, después de esquivar a uno de los defensores la pasó a Sosa, quien no tuvo inconveniente en marcar el tercer tanto de la tarde.

Siguen los argentinos en el ataque y la defensa paraguaya debe hacer milagros para detenerlos.

Recalde, arquero de los paraguayos, presenta una luxación en una falange de uno de sus dedos.

Cuarto goal —

Van 39 minutos de juego y los argentinos obtienen nueva ventaja, por intermeulo de Delgado, quien en posesión de la pelota, en una jugada individual consigue burlar a Fretes y desde regular distancia marca el cuarto goal de la tarde.

Quinto goal—

A los 42 minutos de juego. Delgado consigue nueva ventaja para los blanqui-celestes, anotando el quinto goal. Sosa se apoderó de la pelota en el centro del field y puso en juego al winger izquierdo de Boca Juniors, y este después de dar la impresión a los defensores paraguayos de que haría un centro, decidió rápidamente escurrirse por uno de los costados del field, y después de cambiar rápidamente de posición enfiló un potente tiro que halló la red.

Evidentemente, el punto débil del equipo argentino, es el back Muttis.

Minutos después terminadaba el primer tiempo, con el score siguiente:

ARGENTINOS	PARAGUAYOS
5	0

SEGUNDO PERIODO

Ha comenzado el segundo período. Apenas reiniciado el juego los argentinos, se notó una ligera reacción en ofensiva.

Nuevo goal—

Los argentinos obtienen el sexto tanto a su favor por intermedio de Miguel.

Antes de obtener este goal los argentinos, se notó una ligera reaccionan en las filas paraguayas las que llevaron varios ataques sin obtener mayor resultado.

La jugada que provocó el sexto tanto de los argentinos a los seis minutos de reiniciado el juego fué la siguiente: A consecuencia de un avance del quinteto argentino se produjo un breve peloteo frente a la valla paraguaya. Miguel aprovechó esta circunstancia para señalar con un tiro corto y violento el nuevo tanto del cuadro del Río de al Plata.

Otro paraguayo lesionado—

El insider izquierdo paraguayo, sufre un accidente al chocar contra el poste del arco defendido por Díaz, debido a lo cual el juego se suspende momentáneamente.

Corner contra los paraguayos

Como consecuencia de un ataque argentino el guardavalla paraguayo se ve obligado a conceder un corner que tirado por Delgado no reporta mayor ventaja, pues la pelota es bien alejada por la defensa paraguaya. Avanza Fortunato y desde cerca enfila un violento shot que Ramírez aleja en buen estilo.

El público anima continuamente a los paraguayos, cuyos delanteros llevan varios ataques al campo argentino sin ningún resultado.

Fortunato lesionado—

En un encuentro con un contrario Fortunato se lesiona por lo cual el juege se suspende por breves minutos.

El half argentino es retirado del field como consecuencia del accidente sufrido. Camina rengueando.

Los dos cuadros con diez hombres—

Ambos cuadros actúan desde este momento con 10 hombres.

Los últimos minutos—

El juego decae un tanto, debido al cansancio de los jugadores. Fortunato regresa a los pocos minutos y reintegra su cuadro. El juego es poco lucido. Los paraguayos conceden un corner que no reporta mayores ventajas.

Cuando el juez anunció el final del match el "score" era el siguiente:

Argentinos	Paraguayos
8	0



El equipo representativo de Bolivia.

"Los Delegados Argentinos Vienen Aquí a Explotar la Situación Internacional!"

Estas palabras de un delegado chileno del Congreso Sudamericano de Football, provocaron un serio y desagradable incidente

Los uruguayos y chilenos se oponen a la designación de un referee, pasando el asunto a estudio de una comisión especial

Los partidos no se jugarán una hora antes, como pidieron los argentinos

(De nuestro enviado especial)

SANTIAGO DE CHILE, 20. — La sesión de anoche del Congreso Sudamericano de Football, fué violentísima hasta el punto que casi provoca una seria cuestión personal entre los señores Bonifacio y Cariola, presidente éste último de la delegación chilena.

El conflicto se produjo a raíz de la designación del señor Cursach, referee boliviano que la delegación argentina sostenía reglamentario, mientras los uruguayos y chilenos, sobre todo éstos, adujeron inconvenientes

La hora de los partidos—

La sesión se inició con una petición del señor Rodeyro a raíz de un pedido nuestro de que la iniciación de los partidos fuera anticipada en una hora, invocando razones de desventaja de hora y la necesidad de un millón de aficionados argentinos de brindarle una información completa.

El orador elogió además la prensa argentina, diciendo que no contemplaba gastos para favorecer la expectativa pública.

El match argentinos-paraguayos—

Refiriose luego a la presencia de la delegación paraguaya y dijo dejaba constancia que solamente por complacencia hacia Chile, organizador del Campeonato y por la gentileza para los paraguayos. la delegación argentina consintió en la postergación del match que se juega definitivamente hoy, agregando que dejaba esa constancia en salvaguardia de la responsabilidad de la delegación ante la afición y la Asociación Argentina.

La actitud argentina—

Recordó los trastornos ocasionados por el programa de los partidos preparados por la Federación Chilena en perjuicio de la argentina, calificando el programa de agresivo.

Siguió diciendo, que a pesar de todo la delegación argentina, no hizo cuestión a tal punto. Que ofreció jugar el primer partido el día diez a los uruguayos o chilenos, sin querer aceptar nadie, a pesar de que los uruguayos llegaron juntos con los argentinos y los chilenos hallarse en su país, ofrecimiento que significaba contemplar con altura la situación deportiva y económica del Campeonato.

El asunto Cursach—

El señor Cariola contestó que no había agresividad en la preparación del programa, provocando un debate agitadísimo, terminado luego con la intervención de la presidencia.

Al leerse la nota de la delegación boliviana indicando al señor Cursach, referee, los chilenos comenzaron oponiendo razones reglamentarias, por no ser el señor Cursach nativo ni residente de Bolivia.

La delegación argentina recordó antecedentes a favor de esa designación, entre otros el hecho de que el partido último fué dirigido por un referee chileno.

Congreso, al fin...—

Prodújose entonces, entre los señores Bonifacio y Cariola una alterada discusión y el señor Cariola, saliéndose de los límites de un congreso deportivo y evidenciando su propósito avieso, dijo textuales palabras: "estamos cansados ya de tolerar la agresividad de los delegados argentinos, que explotan la situación internacional, tirante entre Chile y Bolivia, para poner de punta a la delegación footballística boliviana con la Federación Chilena".

Repitió estas palabras hasta el punto de hacerse insoportable y como la barra lo estimulara insolentándose con Bonifacio, éste intentó salir del recinto para repeler la agresión de un intruso.

Vuelve la calma—

En el camino se enfrentó con el señor Cariola que en alta voz repetía la misma frase, recalcando las palabras "explotando la tirantez internacional entre Chile y Bolivia.

Conseguida la calma, el presidente manifestó su decisión de hacer desalojar la barra, oponiéndose terminantemente el señor Rodeyro, diciendo que expulsándose la barra él abandonaría el recinto junto con ella.

Discurso de confraternidad—

En seguida el señor Rodeyro pronunció un conceptuoso discurso de confraternidad sudamericana y sus palabras dejaron la convicción categórica de que no pasó siquiera por la mente de la delegación deportiva argentina aprovechar la situación internacional en cuestión puramente deportiva y excenta de conveniencia de otro orden para la delegación argentina.

Como en la Cámara de Diputados—

El presidente del Congreso, pidió el retiro de las frases pronunciadas por el señor Cariola y el señor Bonifacio, asintiendo ambos que fueran tachadas de la versión taquigráfica.

Resolvióse dejar la próxima sesión con asistencia de los bolivianos para la discusión del asunto Cursach.

La petición del señor Rodeyro de adelanto de la hora de los partidos se resolvió negativamente.

El Congreso, en realidad, por la actitud de Cariola parecía tratar más una cuestión de nacionalidad que de torneos deportivos.

Hugo Marini.

Promulgó Esta Tarde el P. E. la Ley de Enrolamiento y Amnistía General

El 20 de enero debe empezar el enrolamiento

El P. E. ha promulgado esta tarde la ley de enrolamiento y amnistía general, ley que se registra con el número 11.386.

Dentro de pocos días se la reglamentará por intermedio del ministerio de Guerra.

En consecuencia, a contar desde hoy, dentro de noventa días debe empezar el enrolamiento.

Unos Días más y Elvira D'Auricio Tendrá el Empleo que CRITICA Había Pedido al Dr. Goyeneche

Así nos lo adelantó esta tarde el Dr. Goyeneche, quien nos dijo que debe esperar a que la Justicia se resuelva en definitiva sobre la situación de la encausada

Tal como CRITICA lo dijo el sábado pasado, el Director General de Correos y Telégrafos, Dr. Arturo Goyeneche, es un hombre de buen corazón, al par que un funcionario correctísimo.

El Dr. Arturo Goyeneche, que ha leído el suelto que publicamos ese día, y en el cual decíamos que CRITICA, por intermedio del diputado nacional Dr. Bard, solicitaría de él un empleo para Elvira D'Auricio, la buena madrecita que ayer salió en libertad y que desea trabajar para hacer de su hijito "un hombre digno" nos cofunicó esta tarde que efectivamente, él pondrá de su parte la mejor buena voluntad para ayudar en sus propósitos a la madre que arriesgó su libertad por el honor de su hijo.

Pero, nos dijo el Dr. Goyeneche, no podré hacer nada por ahora, por cuanto la señorita D'Auricio se halla en libertad condicional, fallo que ha sido apelado por el fiscal ante la Cámara en lo Criminal, y mientras ésta no se resuelva sobre la situación definitiva de la encausada, no será llegado el momento de pronunciarse sobre el pedido.

Naturalmente que los miembros de la Cámara en lo Criminal, procediendo con la ecuanimidad que es característica de nuestros magistrados, apoyarán tan humanitario fallo dictado por el juez Dr. Pessagno, dejando a la madrecita en libertad, tal como lo desea toda nuestra población y lo indican lo más elementales derechos humanos.

Cuando se pronuncie la Cámara y Elvira D'Auricio quede en libertad definitiva, nos agregó el doctor Goyeneche, les aseguro que haré todo lo que esté de mi parte para que ella tenga el empleo que CRITICA y el doctor Bard solicitan. Pero, no obstante mis deseos, que son los de Vds., no puedo intervenir en el asunto porque la causa aun no se halla cerrada; cuando la justicia se pronuncie entonces ayudareoms a "vivir una nueva vida a la señorita D'Auricio", agregó el director de Correos.

Aunque son muchas las pruebas de bondad humanitaria a que nos tiene acostumbrados el doctor Goyeneche, no es sin una profunda alegría que damos esta noticia.

Elvira D'Auricio, la buena y noble madrecita que un día mató al hombre que negó el nombre a su propio hijo, y que ahora en libertad desea comenzar una vida nueva para criar a su hijito. tendrá el puesto que CRITICA solicitara por intermedio del doctor Bard, al director de Correos, quien en esta ocasión, como era dable esperarlo de él, no ha desmentido su nobleza y bondad de corazón.

Un tiempo más, pues, y Elvira D'Auricio tendrá un empleo para vivir dignamente en compañía de su hijo.

INTENTO SUICIDARSE UNA MUJER

Por causas que se negó a manifestar Victoria Isacoba, domiciliada en la calle Treinta y Tres número 1031, intentó suicidarse bebiendo una solución de bicloruro. Se asiste en el hospital Ramos Mejía y su estado no revista gravedad.

Mejoras en el alumbrado público de Liniers

Accediendo a lo solicitado por la Asociación Vecinal de Liniers y de acuerdo con lo informado por la dirección de Alumbrado, la Intendencia ha autorizado a la repartición nombrada para que proceda a la instalación, ya proyectada, de 14 lámparas eléctricas en substitución del alumbrado a alcohol existente en las calles Basualdo y Araujo, de Rivadavia a Schmidel.

Se batieron los directores de "El Orden" y de "La Unión"

EL DOCTOR LOZANO MUÑOZ RESULTO HERIDO

Hoy, antes de mediodía, realizóse un duelo a sable filo contra filo y punta, entre el director del diario irigoyenista "La Unión", doctor José Lozano Muñoz y el director de "El Orden", doctor Julio Rosenvald resultando aquél herido de un hachazo en la cara y en el brazo izquierdo. Rosenvald resultó ileso. Motivó la incidencia una recia campaña hecha por "La Unión", diario situacionista, que responde al ministro Taboada, contra "El Orden", órgano opositor, llegando aquél a decir que el diario de Rosenvald combatía al gobierno, porque etnre otras cosas, éste no le quiso otorgar concesiones para explotar juegos prohibidos.

RIBEIRO DO BARROS LLEGO A LAS PALMAS

El piloto brasileño cumplió hoy uno de las más difíciles etapas de su raid de Génova a Santos

MADRID, 20. — Según telegramas recibidos desde Las Palmas ha llegado a ese puerto el aviador brasileño Ribeiro do Barros, que realiza el raid Génova-Santos.

Lo que faenaron los frigoríficos en septiembre

Durante el mes de septiembre ppdo., los establecimientos frigoríficos faenaron 236.387 cabezas de animales bovinos, 196.997 de ovinos y 30.829 de porcinos, de los cuales destinaróñse para exportación 192.146 bovinos, 171.555 ovinos y 14.556 porcinos y para el consumo interno 44.241 bovinos, 25.442 ovinos y 16.274 porcinos.

En el mismo mes del año 1925 las faenas fueron de 246.619 bovinos, 245.312 ovinos y 10.665 porcinos, correspondiendo a la exportación 196.382 bovinos, 233.616 ovinos y 646 porcinos y al consumo interno 49.187 bovinos 11.696 ovinos y 10.019 porcinos.

En el automóvil de alquiler 10.730, apareció la cédula de identidad del doctor Ray

En el auto que dirige Francisco Fernández y que anoche a las 9.30 había conducido a dos pasajeros hasta el hotel España, y después de dejarlos á éstos, quienes le habían abonado 1.20 pesos por el viaje, en Cerrito y Avenida fué llamado por otra persona que allí se encontraba, quien al introducirse en el interior del vehículo, le advirtió al chauffeur Fernández que sobre el piso del mismo había encontrado una cédula de identidad.

Fernández, que al principio no le diera mayor importancia. una vez en su domicilio pudo comprobar se trata de la cédula que pertenecía al doctor Carlos Alejandro Ray. Inmediatamente se trasladó al local de la comisaría 11, en donde hizo la exposición debida, y el comisario de esta seccional puso el hecho en conocimiento del jefe de Investigaciones, señor Eduardo Santiago, quien encomendó el comisario don Alfredo Calandra

Nuevo local del Banco Hipotecario

El próximo viernes, a las 15 horas, el ministro de Hacienda pondrá en posesión de su cargo al nuevo vocal del directorio del Banco Hipotecario Nacional, doctor José Antonio González.

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

OTRO CICLON AZOTA A LA HABANA
LOS ARTILLEROS POLACOS SE REBELAN

Hoy

—La restricción del ingreso a la Facultad de Medicina.
—El juez Facio y sus exhortos.
—Las amabilidades de los turistas brasileños.
—El Ministerio de Guerra y los ex soldados de la guerra europea.
—Anécdota de Belisario Roldán.

La Facultad de Medicina, pese a la oposición suscitada, ha llevado adelante, hasta aprobarlo oficialmente, su proyecto de limitar el ingreso a la misma, concediendo patente de capacidad acreditada a los alumnos egresados del Nacional Central y restringiendo la admisión, por exámenes sucesivos y limitación en el número.

¿Pretextos para esta actitud? El alarmante número de candidatos a médicos: 1.780 en 1901; 5.360 en 1926...

En principio, se impone el poner trabas a esta superproducción profesional. Lástima grande es que la Facultad desconociendo hasta el espíritu de la Constitución, convierte en carta de elegidos a los que logren el "dignus est intrare". Hay argumentos, irrebatibles, en contra. Uno de ellos, el dado por el consejero Uslenghi: por el examen de un muchacho de 15 años no pueden conocerse las aptitudes del hombre, del universitario, del posible profesional.

El juez Facio es otro de los magistrados que creen que la suprema majestad de la justicia les autoriza para pedirlo todo. Llama a un comisario de órdenes de Córdoba, porque sí, por alguna incidencia del fatigoso y oscuro proceso. Basta una declaración de un testigos cualquiera para uno de estos exhortos perentorios.

Si alguna sirvienta declara que el príncipe de Gales ha tomado te con María Poey, el juez Facio no vacilaría en librar el exhorto y ordenarle al príncipe a que venga.

En Bourges, Francia, tuvo lugar un intenso drama en el que resultaron protagonistas dos soldados: un antiguo héroe de la guerra, muchas veces condecorado por sus acciones de valor, y su hijo, soldado-conscripto que merecía la más alta calificación por sus méritos. Entre nosotros este drama no pasaría del marco de un vulgar incidente policial pero, dado el amor de los franceses a su ejército y a todas las cosas militares, lo deploran con patéticos acentos.


Paul Serre, protagonista de un intenso drama

En el fondo, el drama no puede ser más vulgar. Paul Serre, el héroe de las trincheras, resultó muerto de dos balazos de revólver por su hijo Pablo, de 22 años que actualmente hace su servicio militar.

¿Motivos? ¡El vino! El ex héroe había adquirido, con la paz, la funesta costumbre de beber demasiado y le daba la ebriedad por pegarle unas palizas formidables a su mujer. Ni en esto siquiera era original. Un día en que le rompió una pierna de un escobazo a la madre, el hijo, como una fiera, descargó su revólver.

Los turistas brasileños no saben qué hacer para corresponder a las gentilezas recibidas y al cariño con que se les ve en todas partes. Uno de ellos, en el Delta del Paraná, declaró, emocionado, que la confluencia del Paraná y del Uruguay "es la fusión de los espíritus argentino y brasileño, confundidos sentimentalmente en una corriente cordial".

¿Qué hacer ante semejantes declaraciones?

Son tan atentos, tan finos, tan sagaces observadores estos turistas brasileros, y sobre todo, tan amigos de premiar el mérito, que, en el paseo realizado a las islas del Tigre, si estamos a lo que dice un cronista, "la emoción de los viajeros se tradujo en vitores, aplausos y entusiastas aclamaciones".

Jamás habían merecido esas aguas el honor, y el mérito, de una ovación cerrada.

El Ministro de Guerra ha dispuesto que todos los argentinos que sirvieran en la Gran Guerra en alguno de los ejércitos beligerantes, pueden inscribirse en un registro especial para que, si quieren, se reintegren a nuestro ejército con el grado que tuvieran en Europa. Juzga, con razón, que un aprendizaje en la guerra vale más que el que aquí pueda hacerse en las academias de cuartel.

Sólo que... ¡la resolución llega un poquito tarde, al cabo de tantos años!

Un viento propicio.—

Un amigo fué a visitar a Belisario Roldán. Este, arrellenado en una poltrona, hojeaba un diario.

—¿Qué te parece? ¿Lo voy a ver hoy mismo al presidente de la república?...

—Sí, hombre, andá a verlo hoy mismo. Sopla un viento propicio.

—¿Qué viento?

—¿No ves? Dice este diario que hoy soplará un viento de "S. E."...

(continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA


—¡Ay! ¿Se decidirá al fin?... Y es que estos jóvenes de ahora son más tímidos...

HABANA SE HALLA SIN ALUMBRADO NI MEDIOS DE TRANSPORTE URBANO

Una fuerte tormenta desencadenada sobre la ciudad, ha arrancado los árboles de raíz e inundado las calles, paralizando todas las actividades

LOS PERJUICIOS SON CUANTIOSOS

(Associated Press)

LA HABANA, 20. — Se ha desencadenado sobre esta ciudad una fuerte tormenta. La violencia del viento es tal, que muchos árboles han sido arrancados de raíz. La lluvia, por su parte, ha ocasionado la inundación de muchas calles.

Han quedado paralizados todos los servicios de transportes y las usinas de electricidad no pueden funcionar.

El ciclón tiene una velocidad de 98 millas—

(Associated Press)

JACKSONVILLE, 20. — Un telegrama de la Habana anuncia que a las 9 y 30 a. m. de hoy, se ha desencadenado un ciclón, de una velocidad de 98 millas. El barómetro baja rápidamente. Se cree que el centro del huracán está cerca de La Habana.

Llegará a Florida al atardecer de hoy —

(Associated Press)

WASHINGTON, 20. — El Instituto Meteorológico publicó un informe, advirtiendo que el ciclón, cuyo centro actualmente está en Gerona, (Cuba), está avanzando hacia el norte, y que llegará al extremo sud de Florida, a últimas horas de hoy.

La reina María de Rumania va hacia Annápolis

(Associated Press)

WASHINGTON, 20. — La reina María de Rumania partió, a las 9.15, para Annápolis, con el fin de hacer una visita a la Escuela Naval.

El viaje hasta Annápolis lo efectúa en automóvil, en medio de una fuerte lluvia.

LA QUIROGA VA A NUEVA YORK POR 8 SEMANAS

En seguida emprenderá una jira por las principales ciudades de los Estados Unidos

EL ITINERARIO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — El próximo sábado partirá para Bogotá el señor Andrés Romeo, representante de la compañía dramática argentina de Camila Quiroga, después de dejar casi ultimados los preparativos para una tournée de la compañía por los Estados Unidos. Dicha jira comprenderá Nueva York, Detroit, Pitsburgo, San Antonio, Los Angeles y San Francisco.

No ha sido todavía determinado en qué teatro de esta ciudad actuará la compañía Quiroga, pero su estada en Nueva York será de ocho semanas.

El señor Romeo se propone unirse con la compañía Quiroga en Lima, a mediados de diciembre próximo.

LOS OBREROS MEJICANOS SE APRONTAN PARA ENTABLAR LUCHA AL PODER JUDICIAL

La Federación regional de obreros mejicanos pedirá la destitución del juez de la Capital, porque en varios conflictos falló injustamente en favor de los patrones

PROYECTAN UNA GRAN MANIFESTACION

(Associated Press)

MEJICO, 20. — Es probable que en breve sea puesta frente a la Corte Suprema de Méjico el poder y la influencia del baluarte de los sindicatos obreros de esta capital, la Confederación Regional de Obreros Mejicanos, para determinar si los sindicatos obreros o la Suprema Corte constituye la autoridad definitiva en los constantes conflictos que se suscitan aquí entre patrones y obreros.

La Confederación Regional de Obreros Mejicanos proyecta realizar una grandiosa manifestación obrera en esta capital a fin de exigir que la Corte Suprema destituya al juez de Distrito, doctor Couto, quien en varios casos de conflictos obreros falló en favor de los empleadores, declarando ilegales ciertos movimientos huelguistas locales.

El Sr. Medina, secretario general de la Confederación ha declarado que si el acto proyectado, para una fecha que aún no ha sido fijada, no motiva la separación del juez Couto, la organización obrera decretará la huelga general para conseguir sus propósitos.

Se estima que el Haleakala está perdido

(Associated Press)

NORFOLK, 20. — Se cree que el buque de carga Haleakala, que partió de ésta el primero de septiembre con destino a Buenos Aires, se hundió en alta mar, a consecuencia de uno de los últimos huracanes.

No se ha recibido ningún despacho del Haleakala, el que conducía a 37 personas y un cargamento valuado en un millón de dólares.

NUEVE EJECUCIONES SE EFECTUARON HOY EN RUSIA SOVIETICA

En Rostov fueron sometidos a la pena capital los asesinos de Kalmikov, y en Moscú se ajustició a cuatro ciudadanos convictos de espionaje y otros delitos

UN EX AGENTE ZARISTA

(Associated Press)

ROSTOV, 20. — Cinco bandidos han sido sometidos hoy a la pena capital, por haber asesinado a Kalmikov, miembro del Comité Central Ejecutivo de la Unión de los Soviets.

(Associated Press)

MOSCU, 20. — Han sido ejecutados hoy cuatro individuos de nacionalidad rusa, convictos de distintos casos de malversación de fondos del Estado, cohecho y espionaje.

Entre éstos se encuentra un ex agente zarista de la policía secreta, que traicionó a los bolsheviquis.

NO SE PUEDE ACEPTAR TAL DOCUMENTO

Así dice "El Diario Ilustrado" respecto del discurso que el ministro de Guerra no alcanzó a leer

EN LA CAMARA CHILENA

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 20.—Los diarios publican extensas informaciones sobre las incidencias de ayer entre los miembros de la Cámara y el Ministro de Guerra, lo que es el tema de actualidad de todas las conversaciones.

Mientras el Gobierno quiere atribuir modestas proporciones a este asunto, para tranquilidad pública, "El Diario Ilustrado", le da una importancia exagerada a la gravedad del momento, y publica la siguiente protesta: "En otras columnas publicamos, por haberlo publicado un diario de la tarde, el discurso que el ministro de Guerra iba a pronunciar en la Cámara, y del cual sólo alcanzó a decir las primeras frases, porque fué llamado al orden, y se retiró de la sala.

"El momento es de mucha gravedad para el país. No queremos con nuestros comentarios excitar las pasiones, y aumentar así la gravedad de la situación pero no podemos menos que levantar nuestra protesta serena y enérgica por ese discurso, que no calificamos. Es algo que no puede aceptarse".

ESCASAMENTE RECUERDO QUE FIRME AQUELLO

Así contestó un financiero francés al preguntársele su opinión sobre el informe de los técnicos

DISCUSION ACADEMICA

(Agencia Austral)

PARIS, 20. — Preguntado hoy uno de los personajes franceses, firmante del manifiesto de los financistas europeos, acerca de su opinión sobre el mismo y por qué lo apoyaba, declaró que escasamente recordaba haberlo firmado.

"Es una discusión académica", dice uno de los diarios parisienses, mientras que Jacques Bainville escribe un artículo en "La Liberté", con el que le quita importancia con esta sola frase: "El comercio libre no tiene una probabilidad sobre cien de mejorar la actual situación".

Todo ésto parece ser un recibimiento muy poco cortés al documento, que lleva tantas y tan ilustres firmas, pero es una característica de la impaciencia francesa hacia las ideas utópicas.

BOLIVIA Y COSTA RICA ADHIRIERON AL CONGRESO AERONAUTICO DE MADRID

(Associated Press)

MADRID, 20. — Se han recibido ya los nombramientos de los delegados de Bolivia y de Costa Rica al Congreso Ibero-Americano de Aeronáutica, con lo que estarán representadas todas las repúblicas ibero-americanas.

EL INFORME HA GUSTADO EN ALEMANIA

Según los alemanes, el mérito principal del mismo es reconocer los errores económicos del Tratado de Versalles

LOS FIRMANTES

(Agencia Austral)

BERLIN, 20. — El manifiesto de los financistas europeos ha sido entusiastamente recibido por los comerciantes alemanes en general, y por la prensa en particular.

Ante los ojos de Alemania, el mérito principal del documento consiste en que reconoce los errores económicos del Tratado de Versalles; pero las opiniones liberales de ésta también apoyan calurosamente el llamamiento en favor de la supresión de las barreras aduaneras que piden las eminentes personalidades firmantes del documento.

El órgano nacionalista es, naturalmente, menos cordial al manifiesto.

JOHNNY DUNDEE FUE DERROTADO POR TOD MORGAN

El veterano aspirante neoyorquino soportó difícilmente los diez rounds del encuentro

EL CAMPEONATO

(Associated Press)

SAN FRANCISCO, 20. — Tod Morgan consiguió defender con éxito anoche su título de campeón de peso liviano junior, al derrotar por puntos al "challenger", el veterano neoyorquino Johnny Dundee, en un match a diez rounds.

El peso de Morgan era de 128 1|2 libras y el de Dundee 126 1|2.

SE DESCUBRIO UNA REBELION MILITAR CONTRA PILSUDSKI

Veinte oficiales de artillería han sido arrestados en Przemysl acusados de circular folletos contra el dictador polaco en las filas del ejército

RETIENE EL PODER INJUSTAMENTE

(Agencia Austral)

VARSOVIA, 20. — Ha sido descubierta hoy la primera rebelión en el seno del ejército en contra del mariscal Pilsudski, desde que éste se estableció virtualmente como dictador. Veinte oficiales de artillería han sido arrestados en Przemysl donde se hallaban destacados, y a quienes se les acusa de haber hecho circular folletos en contra de Pilsudski entre los soldados del ejército.

Al tener conocimiento de esta propaganda, el gobierno se ha sentido muy alarmado e inmediatamente ordenó que se realizara una minuciosa investigación en todas las guarniciones, pudiendo finalmente, descubrir que las oficinas Los oficiales rebeldes se quejan, en sede en Posen.

Lo soficiales rebeldes se quejan, en concreto, de que el mariscal Pilsudski ha obtenido y retiene el poder injustamente.

DEBS SE HALLA EN EL PERIODO DE LA AGONIA

El líder socialista, según sus médicos, no tiene ninguna probabilidad de salvación por ahora

MIOCARDITIS

(Associated Press)

CHICAGO, 20. — El leader socialista Eugene Debs ha entrado ya en el período comatoso y sus médicos no abrigan ninguna esperanza de que pueda producirse una reacción.

Un hidroaeroplano ha sido lanzado por medio de pólvora

(Associated Press)

SAN PEDRO (California), 20. — Por primera vez en la historia de la aeronáutica, fué lanzado ayer, desde la cubierta de un buque de guerra, un aeroplano tipo anfibio, de 5.100 libras de peso.

El aeroplano, con el motor en marcha, fué colocado en la torre del acorazado West Virginia, y luego se hizo explotar una carga de pólvora equivalente a una granada de ocho pulgadas, la que lanzó al aeroplano al aire, permaneciendo éste en el espacio durante media hora.

LA POLICIA DE ATENAS ATACO A LOS OBREROS

Durante el mitin de los comunistas, dió una carga, matando a uno e hiriendo a otros dos

CAUSA SENSACION

(Associated Press)

LONDRES, 20. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Atenas, informa que a consecuencia de una descarga que se hizo contra un grupo de comunistas, resultó muerto un obrero y otros dos heridos, como también un policía.

El incidente tuvo su origen en el meeting de los comunistas frente a la Bolsa de Trabajo, durante la campaña para las elecciones, reunión que la policía había prohibido.

A raíz del tiroteo se produjo un pánico tremendo, y el incidente ha causado gran sensación en los distritos obreros.

La policía ha declarado que los comunistas hicieron fuego primero.

LOS ALGODONEROS ASEGURAN QUE ESPAÑA PUEDE PRODUCIR EL ALGODON QUE CONSUME

(Associated Press)

BARCELONA, 20. — Durante la visita que el rey Alfonso realizó ayer a Manresa, el comité algodonero insistió cerca del monarca y de Primo de Rivera, sobre las ventajas del cultivo del algodón en España, diciéndoles que los ensayos realizados hasta la fecha permiten asegurar que sólo diez años bastarían para que España produjera todo el algodón que necesita, dejando de ser tributaria del extranjero.

El gobierno prometió estudiar detenidamente el asunto, al cual le prestará toda la atención que merece.

Durante la presentación del equipo argentino en el actual


Campeonato, Cherro tuvo una actuación señalada.—Aquí se le ve en el momento de colocar el 2o. tanto

ESTONIA PERSIGUE A LOS COMUNISTAS

SE PRETENDIA ASESINAR AL MINISTRO BIRK

La policía rusa arrestó a tres individuos enviados por Estonia para dar muerte al diplomático

POR COMUNISTA

(Associated Press)

LENINGRADO, 20. — La policía ha arrestado a tres estonianos, a quienes se les acusa de haber intentado asesinar al Sr. Birk, ex ministro de Estonia ante el gobierno de los Soviets.

Según la versión dada a conocer por la policía, estos tres detenidos han confesado que fueron enviados a Moscú por la policía secreta estoniana, con el objeto de asesinar al Sr. Birk, por suponérsele que simpatizaba con los Soviets. Si conseguían asesinar a Birk, cada uno de ellos recibiría la suma de un millón de marcos estonianos; pero la policía secreta frustró estos proyectos.

Birk, que fué relevado de su cargo por el gobierno de Estonia debido a que se le acusaba de ser partidario del bolchevismo, permanece aún en Moscú, pues teme que su vida se halla en serio peligro si regresa a Estonia.

HOY

(continuación de la pág. anterior)

Otro himno más para que se entretengan y pierdan el tiempo las maestras y los alumnos en las escuelas primarias: el "Himno al Ahorro" que se cantará el Día del Ahorro.

¿Cabe la posibilidad de ponerle música a la necesidad o a la belleza de ahorrar?

En realidad, lo que debían ahorrar en las escuelas es el tiempo. No saben que hacer para perderlo.

El excanciller alemán, Dr. Luther, va ha ser declarado huésped oficial, y el eminente viajero entrará al país por la vía Bariloche y el Neuquéen. Después de las atenciones de que ha sido objeto Luther en todos los países sudamericanos durante su jira, no quedaba otra cosa que hacer .

Muy distinto habría sido, si en vez de venir en último término a la Argentina, Buenos Aires fuera el punto inicial del viajej.

La atmósfera está cargada en los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia. Precisamente hay una presión de "atmósfera y media" en los pozos de determinada compañía industrial, en vez de las cuarenta atmósferas requeridas.

Le echan la culpa a los yacimien petrolíferos del Estado y a sus perforaciones, el límite de la concesión a particulares. Los particulares protestan de esta penetrante intervención del Estado.

El doctor Alvear se ha deshecho en amabilidades para la institución de los presidente honorario.

La fiesta ha sido conmovedora.

En honor al distinguido presidente los boy-scouts violaron sus preceptos de temperancia: bebieron champaña. Y es que un huésped así no se encuentra todos los días...

Los distinguidos miembros de las diversas comisiones de Jockeys Clubs sudamericanos que asistieron al Gran Premio Nacional siguen ejerciendo su alta misión social que se exterioriza por medio de banquetes respectivos. Estos caballeros baten todos los records de los banquetes en el mínimo espacio de días.

Hay que desearles felicidad. Y bicarbonato...

El genial escultor Bourdelle, autor del monumento a Alvear, es grande como escultor y como dibujante, auténticamente, grande. Como en cambio, no acierta a expresarse claramente. En esto le ganaba Leonardo. ¿Qué ha querido decir?

"En lo alto del monumento, por la mano del general que saluda el porvenir, toda mi labor se eleva y os saluda en el tiempo y en el espacio."

Por de pronto, una modestia encantadora...

El segundo premio de pintura acordado por la Municipalidad ha sido impugnado por los artistas. El pretexto es un poco casuístico si se quiere. El favorecido es miembro del Jurado que admitía los cuadros al Salón. "Si era Jurado para admitir su propio cuadro hay que comprenderlo en la disposición que obliga a los de la Comisión de Bellas Artes a no aspirar a premio alguno".

Sí, dirá el perdedor, pero quién me premiaba era la Municipalidad...

En Dinamarca le han salido discípulos a Mussolini.

Habla hoy el cable de la constitución de un partido fascista que, lo primero que hace, es lanzar una proclama contra el partido socialista y contra el régimen parlamentario.

Son fascistas de pura escuela y de tradición, un sainete nórdico, completamente en serio.

¡Por fin se realizará una de las más viejas aspiraciones de la humanidad! El profesor Lustch, de Viena, anuncia que ha inventado unas alas con las que todos podremos volar y cuyo costo no pasará de 500 dólares.

La propulsión debe ser algún minúsculo motorcito en... en, bueno, ¡en la región glutea, pongamos por caso!

Dentro de poco dejará de ser metáfora el decir: "Voy y vuelvo volando". ¡Oh maravillas de la ciencia!

No hay más atrayente lectura en la actualidad que "Un gran silencio blanco", la magnífica novela, vivida, de Luis F. Rouquette, cuyo escenario son las soledades de Alaska y la dura y penosa existencia de la noche polar.

Tiene este libro todo el interés de una novela y el valor documentario de los mejores libros de viajes y aventuras.

Saludo a Fancois Villon.—

Compadre Villón, un poeta moderno
te abre cancha en la nueva ciudad,
como vos, dice coplas en el rigor del invierno
y se ríe en sus coplas de su misma horfandad.

Compadre Villon, tiene un alma cuantiosa,
—atorrante que vive mirando la luna —
insulta los burgueses su laud escandalosa,
donde siempre lunada hallarás su fortuna.

CompadreV Villon, ama la sidra, el vino (dulzon.
y a las mozas barraganas
que chistan en las ventanas...

Compadre Villon, canta como tu, trashumante,

Los Turistas Brasileños Visitaron Esta Mañana al Presidente Alvear

El senador Merelles dice que Buenos Aires es una ciudad encantadora. Lo mismo asegura la Dra. Lindora Fonseca

—¿Qué impresión tiene de Buenos Aires? —¡Ah, é uma cibdade moito bella! — responde el teniente Goncalbes.

OTRAS IMPRESIONES, TODAS FAVORABLES

Los excursionistas hacen la última visita en Buenos Aires



y se apresuran a volver al "Pedro I". — Regresan encantados de la capital argentina

Acompañados del ministro plenipotenciario del Brasil, doctor Paulo de Rodrigues Alves, los turistas brasileños visitaron hoy en conjunto al doctor Alvear en su despacho de la Casa de Gobierno.

A las 11.30 de la mañana, los turistas se trasladaron desde el Plaza Hotel a la Casa Rosada, en donde, apenas llegados, fueron recibidos por el primer magistrado, quien les dispensó una acogida cordialísima, expresando diversos conceptos acerca del significado amistoso que atribuía a la visita y el alcance que ella tenía como demostración de la simpatía mutua entre el Brasil y nuestro país.

Respondió a estas palabras en términos calurosos uno de los visitantes, haciendo resaltar el vivo interés con que habían llegado a Buenos Aires y la simpatía con que se les atendió en su jira por distintos lugares de la metrópoli y pueblos inmediatos, por lo cual estaban sinceramente reconocidos.

Buenos Aires es una ciudad encantadora — opina el senador Merelles—

Entre los turistas brasileños figura el senador doctor Merelles, distinguida personalidad política del país hermano. Le sorprendemos en momentos en que con los demás compañeros de jira se retiraba de la Casa de Gobierno, después de su visita al presidente Alvear. El senador Merelles hace gentilmente un aparte:

—Me parece Buenos Aires una ciudad encantadora, de fisonomía propia. No se parece a ninguna otra; y entre tantas que yo he visitado, así en América como en el viejo mundo, Buenos Aires será una de las que más intensamente me ha impresionado. Ya tenía yo una visión de todo esto: esas imágenes que se forman a través de conversaciones, noticias y fotografías. No ignoraba ciertamente que es Buenos Aires una ciudad característicamente moderna; sin embargo mi idea de ella era bastante ajena a la realidad. For ejemplo: yo no había pensado nunca en un Buenos Aires con tan amplio y serenado suburbio, un suburbio romántico, que, naturalmente, debe tener sus poetas.

—Los tiene, decimos: Carriego, Raúl González Tuñón, Borges. ¿Halla usted un contraste entre el Buenos Aires céntrico, de los bancos de las congestiones del tráfico, de los letreros luminosos y el Buenos Aires de las tranquilas calles suburbanas?

El senador Merelles antes de alejarse responde, haciendo un ademán benévolo:

—No, no. Me parece muy interesante esto: me imagino que luego de vivir la dura jornada diaria, el ánimo y los nervios de los porteños se tranquilizan frente a un espectáculo de noble paz hogareña.

Con la doctora Lindora Fonseca—

El cronista intenta detener a una bella joven que escuchó las palabras del senador Merelles:

—¿Sus impresiones señorita?

—¿Mis impresiones? ¡Ah, yo no sé, yo no séqué decirles! Me parece encantadora la ciudad... y muy elegantes los porteños.

Y nuestra interlocutora trepa ágilmente a su auto.

—¿Su gracia, señorita? — alcanzamos a decirle.

—¡Doctora Lindora Fonseca.

El teniente Goncalves nos dice en su idioma cuál ha sido su impresión—

Ya recorriendo la Avenida de Mayo el teniente Gonçalves, expresa al cronista, en el bello idioma de Bilac, que procuramos traducir mentalmente, cuál ha sido su impresión.

—Lo que he visto hasta ahora, dice el joven militar brasileño, me ha dado una impresión de enorme grandeza. Es realmente grande y bello el espectáculo de Buenos Aires. Hay una sensación de movimiento, de febrilidad, de actividad que sorprende. Esto no es nada común en las ciudades norteamericanas, ni aun en las más grandes y densas de población.

For otra parte hemos recorrido ayer el Tigre y San Fernando y ambos parajes me parecieron encantadores.

FUE ASESINADO CUANDO PASEABA CON SU ESPOSA

De un tiro en el cuello fué muerto en Lemberg el señor Sobinski, inspector general de educación de la Provincia

PROBABLES ASESINOS

(Associated Press)

LEMBERG, 20. — El Sr. Estanislao Sobinski, inspector general de educación de la provincia, ha sido asesinado esta mañana de un tiro en el cuello, mientras paseaba por las calles de esta ciudad acompañado de su señora esposa.

Se cree que los asesinos son dos estudiantes ukranianos, pues recientemente el Sr. Sobinski había recibido numerosas cartas amenazantes que le fueron enviadas por ukranianos, por lo que fué necesario rodearlo de un grupo de detectives para evitar que se consumara un atentado.

Hace varios días, esta guardia de detectives fué retirada, a pedido del señor Sobinski.

Los automóviles que se encuentran en depósito

Imposiciones ridículas de la Municipalidad

La Municipalidad de la Capital se ha acordado de iniciar una campaña contra los automóviles que llevan chapas de los pueblos de los alrededores. Como en todos los casos existen "hijos y entenados" originando esto una serie de justas protestas, pues en muchísimos casos se cometen atropellos que lesionan los intereses privados. A los que realizan esta "razzia" se les ha metido en la sesera que todo automóvil, esté o no en circulación deberá tener chapa, de lo contrario será multado.

Y esto ha originado incidentes en los cuales tienen todas las razones del mundo, los propietarios de los automóviles, pues si sus coches se encuentran en compostura o retirados de la circulación ,no puede nadie obligarlos a que obstente la chapa para poder circular libremente.

Es necesario tener un poco más de tino al hacer las cosas.

Pensiones civiles

Por el ministerio de Hacienda, el P. E. ha acordado pensión a doña Filomena Napali de Gargaglione, viuda del ex jubilado don Vicente Gargaglione.

y sigue su suerte de poeta atorrante
con tu misma tranquila despreocupación...

Nicolás OLIVARI.

Efemérides.—

1587 — El 20 de Octubre de 1587, el dios de los católicos se durmió o se descuidó. Por eso el dios de los protestantes le jugó una mala pasada.

En efecto, ese día y año Enrique de Navarra, que todaía no era católico y rey de Francia — le faltaba descubrir que París bien valía una misa — al frente de un ejército de protestantes herejes sorprende y bate en Coutrás (Gironda) a las fuerzas de la Liga Católica mandadas por el duque de Joyeuse.

Y como dios protege a los malos cuando son más que los buenos, el duque ese y tres mil católicos, fueron mandados en esa batalla a gozar de las delicias del cielo.

El papa, días pasados beatificó a todos los prelados franceses que fueron guillotinados por la Revolución. Esperamos que haga lo propio con los tres mil de Coutrás, pues los santos están baratos y "ca ne contra guere"...



El goalkeeper boliviano Bermúdez, con Octavio Diaz, el arquero argentino.

Hirió a su Ex Novia de Dos Puñaladas Porque no lo Quería

Durante cuatro meses la pareja mantuvo relaciones amorosas, pero últimamente ella puso fin a las entrevistas

Hoy el hombre enamorado, como un recurso supremo, quiso matar a la mujer que amaba y matarse él

AMBOS SE ENCUENTRAN EN GRAVE ESTADO

En jurisdicción de la comisaría 27.a se desarrolló esta mañana un drama pasional en el que actuaron como protagonistas un hombre y una mujer que habían mantenido relaciones amorosas, relaciones que duraron apenas cuatro meses y a las que puso fin ella, despidiendo al galán.

El ex novio parece que quería a la muchacha y su cariño fué tan ciego que no trepidó en llevarlo al crimen, pues no otra cosa es lo que cometió al intentar dar muerte a su novia por el solo hecho de que no quería continuar manteniendo relaciones con él.

El amor o lo que sea, lo hizo armar esta mañana y dirigiéndose a la casa donde trabaja ella, en calidad de sirvienta, la entrevistó pidiéndole por última vez que volviera a quererlo.

La muchacha resuelta a no seguir mas esas relaciones se negó y al oír él la última palabra de boca de ella, extrajo el filoso cuchillo que había comprado y le infirió dos profundas puñaladas en el vientre, quedando la pobre mujer sin conocimiento.

Acto seguido volvió el arma contra sí y se infirió otras dos puñaladas en el mismo lugar y de la misma índole, con lo cual parece que quisiera indicar el autor, que ha querido ser equitativo hasta en la forma de herirla y herirse.

La pareja—

Los que otrora fueron novios y hoy protagonistas de este suceso sangriento, se llaman Leopoldo Beluzek italiano, de 24 años, soltero, peón y domiciliado en la calle Núñez 1670, Dock Sur, y Cecilia Jacoulini, de la misma nacionalidad, soltera, sirvienta de la casa Warnes 364 lugar donde se desarrolló el drama.

Se conocieron un día en que un amigo y paisano daba una pequeña fiesta y de primera intención simpatizaron o aparentaron simpatizar.

En razón de que ella parecía corresponder a las continuas insinuaciones de él, Leopoldo se animó a decirle que la quería y que la deseaba hacer su esposa.

Primeramente ella puso algunos peros como suele suceder generalmente en asuntos de esta especie, pero luego, cedió al pedido que se le había formulado y confesó que también ella lo quería.

¿Sería verdad? ¿Fingiría?

Nada de eso pensó Leopoldo y creyó ciegamente en que había conseguido, tal vez por primera vez en su vida, enamorar a una mujer: la más santa, la más buena, la más bonita... para él...

El idilio—

Ya hemos dicho que él trabajaba de peón en el puerto y ella como sirvienta.

Como Cecilia no sabía si los patrones de su casa serían gustosos en que ella tuviera novio, la pareja solía verse los días que la muchacha tenía franco y algunos momentos por la esquina de casa o cuando ella salía a hacer algunas compras.

Sus entrevistas no eran todo lo desahogadas que requieren estos casos por cuya razón, la mayoría de las veces, excepción hecha los días que tenía francos, no podían conversar mucho y los momentos pasaban fugazmente sin poder concretar nada para el futuro.

Sin embargo ya habían convenido en que trabajando ambos un tiempo más o menos prudencial, lograrían reunir el dinero suficiente para contraer enlace y poder ser felices a la par de cualquier matrimonio proletario.

Un amor trunco—

Lo imprevisto vino un día a dejar trunco el amor que había permanecido en el pecho de Leopoldo.

Durante cuatro meses, más o menos que la pareja había mantenido relaciones amorosas, se había acumulado en el pecho de Leopoldo todo el amor de que era capaz de poseer, amor que quiso depositar en el sagrado altar de su novia.

Pero ella, que no pensaba ni sentía como él, después de haberle dado palabra de que lo quería y se casaría para ser feliz, un día, le dijo a él, fríamente, que no quería continuar siendo su novia, pero para ello no expuso ninguna razón que lo convenciera a él, aunque, existía la razón del corazón que Leopoldo no había alcanzado a comprender ni comprendió aún después, porque lógicamente son cosas que, en la disparidad de apreciaciones no pueden comprenderse.

Sin embargo...—

Aquel día Leopoldo se separó de Cecilia con profundo pesar, pero aún después de haber sido desengañado, después de haber escuchado de boca de su novia la palabra fría y calculada, él abrigaba la esperanza de volver a conquistar el corazón de su amada.

La buscó continuamente, yendo por los alrededores de la casa donde trabajaba, pero Cecilia, sabiendo que él la buscaba no salía a la calle con el firme propósito de no encontrarse con su pretendiente.

Después de muchos días de continua espera Leopoldo logró sorprender una mañana a Cecilia y lo primero que hizo fué preguntarle si estaba dispuesta a terminar, es decir si era verdad que ya no lo quería más, como había manifestado a algunos amigos o conocidos de él. Cecilia no vaciló en contestar y segura de que no mentía le confesó de que ya no lo quería y por eso le había dicho que se retirara.

La venganza—

Leopoldo se retiró aquel día completamente amargado y pensó en vengarse, como última medida, pues para él con la negativa de Cecilia había terminado la vida.

¿Para qué seguir viviendo si lo que él quería para sí no podía conseguirlo y eso que lo tuvo entre sus manos?

Se vengaría y la venganza sería completa:

La mataría y se mataría.

El drama—

Esta mañana decidido a todo penetró a la casa de la calle Warnes 364, fábrica de gorras, propiedad de David Adrano, y encontró a Cecilia en el patio haciendo sus quehaceres.

Leopoldo se aproximó a ella y presa de una gran excitación la interpeló en forma terminante.

—Por última vez vengo a pedirte que no me desprecies.

Ya le he dicho, contestó ella, que conmigo no tiene nada que hacer. Nuestras relaciones han terminado, a pesar mío, porque yo no puedo quererlo.

Aún no había terminado de hablar ella, cuando Leopoldo sacó un cuchillo filoso, de regular dimensión y le infirió dos puñaladas en el vientre.

Acto seguido sin inmutarse se infirió dos él en el mismo lugar, quedando ambos en estado de suma gravedad, manando sangre de las heridas.

La policía—

Un agente de servicio en la esquina, perteneciente a la comisaría 27.a, fué llamado por los patrones de Cecilia y al comunicarle el hecho, llamó inmediatamente a sus superiores concurriendo el comisario Ferrari, el auxiliar Sánchez y el ayudante López Ruiz quienes hicieron trasladar a los heridos al hospital Durand donde quedaron internados en grave estado.

El comisario Ferrari tomó declaración al dueño de la fábrica e inició la instrucción del correspondiente sumario, habiendo dado cuenta al juez de instrucción doctor Rodríguez Ocampo.

UNA SANCION INMOTIVADA Y ERRONEA ES LA DE AYER

La Puerta Falsa de las Recomendaciones será la Entrada Principal de la F. de Medicina

La ordenanza sancionada por el consejo ejecutivo, restringiendo el número de alumnos, es un atentado contra el estudiante con vocación, que tendrá que luchar con un ejército de niños bien relacionados

En el fondo, el dictamen aprobado no persigue la selección profesional, sino la defensa de un gremio perfectamente constituído. No hay abundancia de médicos, sino hacinamiento en los centros de población densa

EN LA CAMPAÑA NO HAY MEDICOS

El consejo directivo de la Facultad de Ciencias Médicas ha sancionado después de una acalorada discusión, el proyecto restringiendo el número de alumnos de las escuelas de Medicina, de Odontología y de Farmacia.

La medida nos parece injusta y arbitraria, porque entraña una limitación intolerable al derecho de estudiar y porque, en el fondo, persigue, no el noble deseo al dar al país profesionales más capaces, sino el anhelo inconfesable de defender el bienestar de un núcleo privilegiado, en detrimento de la seguridad que ofrece para la población la abundancia de médicos, no sólo en lo que se refiere a la rapidez y comodidad de los servicios, sino como un medio de evitar la verdadera extorsión de muchos profesionales que han industrializado el digno ejercicio de la medicina.

La aprobación del dictamen es un movimiento de defensa. Los egresados defienden su clientela como si se tratara de una plaza comercial, donde la competencia obligaría a una baja considerable en el monto de las consultas.

La emulación justa, que daría por resultado el triunfo de los mejores sobre la mayoría mediocre, queda descartada. Imposibilitados de defenderse en el terreno legal y libre, los miembros del consejo directivo comienzan por trabar el estudio de la mdicina precisamente donde más facilidades debería ofrecer: en su comienzo

La verdadera selección es otra—

El único fundamento que hubiera dado a la sanción que comentamos, fuerza convincente no existe.

Nos referimos a la capacidad pedagógica del local, que ofrece, por cierto, comodidades para un número de estudiantes mayor que el decretado.

En el resto del país no hay médicos—

La teoría de que los médicos están en mayoría con relación al porcentaje de pacientes y que el ejercicio de la profesión se hace difícil, es falsa.

En Buenos Aires y dos o tres ciudades más del país, probablemente el número de galenos, sin ser excesivo, alcance a llenar las necesidades de la población, pero, en las provincias y sobre todo, en los pueblos de campaña, hay que buscarlos con linterna porque ninguno se quiere arriesgar fuera de los centros densamente poblados. En muchos pueblos del interior el médico llega a los dos días de ser llamado, a veces a lomo de mula y cuando ya el enfermo ha entregado su espíritu.

El error de los médicos es creer que su profesión tiene la obligación ineludible de ser lucrativa como tiene el deber, un hombre, de enfermarse.

El legendario sacrifio moral y material que implicaba ser médico ha desaparecido totalmente. Hoy se es médico no por vocación íntima, sino para lograr fortuna.

La profesión libre, que equilibraría el señorío actual de nuestros profesionales al ser cohartada empeora el grave problema económico que significa una enfermedad en muchos hogares.

La puerta falsa de las recomendaciones—

Restringido el número de estudiantes comenzará alrededor de las mesas de ingreso el pulular pedantesco de los recomendados.

El alumno consciente que prepare su ingreso sabe, desde luego, que tendrá un competidor terrible: el eterno postulante que no estudia pero que cuenta con relaciones y con influencias necesarias para gozar de la benevolencia de la mesa examiradora.

Desde el día en que entre en sanción efectiva la ordenanza, ingresar a la Facultad de Medicina será cuestión de apadrinarse bien, como si se tratara de conseguir un empleo público.

Esta será una de las consecuencias bochornosas del injusto dictamen aprobado entre la reprobación enérgica — justo es consignarlo — de alguno que otro valeroso consejero.

Con el doctor Houssay—

El doctor Houssay uno de los miembros del Consejo Directivo que hicieron escuchar su palabra en el debate, confió a uno de nuestros redactores su opinión acerca de la limitación de alumnos de esa Facultad.

—No se trata de especificar un número fijo de alumnos — comienza diciendo — sino de evitar por medio de un examen prolijo que los malos estudiantes estorben a los buenos. ¿Por qué? Simplemente porque en laboratorios reducidos para el número que actualmente existe, no pueden entrar unos y otros, y tendrán forzosamente que entrar los mejores.

Razones: falta de elementos, incomodidad—

El doctor Bernardo A. Hussey hace un detalle de sus apreciaciones:

—En nuestros laboratorios debe aprenderse todo individualmente, con tiempo y con comodidades que estamos lejos de tener si se nos recarga la capacidad de los mismos.

Para cada alumno debe existir un sitio de trabajo, los elementos necesarios a sus experiencias, frascos, aparatos, etc.

Además, nos encontramos muchas veces en situaciones verdaderamente difíciles por no tener a dónde enviar a los practicantes a fin de que efectúen su práctica con enfermos o cadáveres, haciendo dificultosa la enseñanza, y malográndose casi por completo los conocimientos teóricos adquiridos ya con mucha anterioridad.

Dr. Speroni

que combatió brillantemente la limitación de alumnos

Resultado: diplomas falsos, profesionales inútiles—

—Y así es cómo surgen luego médicos que no han llenado siquiera su misión de estudiantes.

La falta de comodidad, de elementos indispensables a la práctica, malogran la enseñanza de todos, con los resultados que es fácil imaginar.

En cambio si como ahora, hubiese existido una limitación marcada por el examen y la selección de los mejores, hubiésemos conseguido dar un paso hacia una mayor seriedad de estudios, surgiendo de ellos para quienes el diploma fuera un certificado de mérito.

Limitación—

—Diré que la limitación no se hace basándonos en una idea arbitraria y desconsiderada. Esta medida ha sido tomada por numerosos países entre los que puedo citar a Chile, Brasil, el Ecuador, los Estados Unidos, Canadá, Noruega, Hungría Austria, etc.

Así lo requieren los métodos prácticos de la enseñanza moderna, y más acaso por las necesidades de nuestra Facultad

Luego agregó:

—Esta limitación estará supeditada al presupuesto que el Congreso nos asigne. Si sube, se aumentará el número de alumnos, y esta es mi mejor intención.

La opinión del doctor Uslenghi—

La opinión del doctor José P. Uslenghi, es la siguiente:

—En 1910, la capacidad docente y el presupuesto de la Facultad eran la cuarta parte de lo que es hoy.

No obstante el número de alumnos que fija la opinión del Consejo es el mismo que el inscripto en ese año.

Y si bien no me opongo a la limitación, creo que el número fijado es completamente erróneo.

El proyecto es anticonstitucional y antiestatutario, y debe ser vetado por el Consejo Superior Universitario

En un brillante discurso el doctor Uslenghi demostró que el proyecto es anticonstitucional y antiestatuario. Dijo el orador, que si el Consejo Directivo puede modificar los reglamentos, no así los estatutos universitarios. Y la limitación infringe el estatuto de la Universidad, en muchos de sus artículos, como el que da derecho a los alumnos de otras universidades del país para ingresar a la Facultad de Buenos Aires, lo que impide la limitación.

Después de otro pasaje de su discurso, el doctor Uslenghi definió el verdadero carácter del proyecto de limitación, que es, dijo, reaccionario. La mayoría del Consejo teme al proletariado profesional, y por el proyecto quieren convertir a los médicos de nuestro país en una casta estrecha en perjuicio de los intereses generales y en perjuicio de la misma ciencia. Ni en la época antes de la reforma, durante el decanato del doctor Cantón, prosperó esta medida, cuando un proyecto análogo fué presentado.

Por lareforma ha sido implantada la docencia libre, verdadero método de enseñanza democrático y progresista, y el proyecto encierra en sí un verdadero atentado contra la docencia libre, aboliéndola.

La capacidad escolar es más que suficiente—

Pero una verdadera revelación hizo en su exposición el consejero doctor Speroni. Empezó diciendo ante el Consejo que no es verdad aquello de que en los países extranjeros existe la limitación. En cuanto, dijo, siempre hay un banco en las Facultades de Medicina de París, Berlín, etc., para los alumnos extranjeros que quieren aprender en sus aulas.

Más aun, si en las cátedras de Filosofía y de Anatomía existiera la insuficiencia de la capacidad escolar, el resto de las cátedras esta insuficiencia no existe. En la cátedra que dirige el doctor Speroni hay inscriptos más de 300 alumnos, pero los que se presentan a hacer los trabajos prácticos no alcanzan a más de 120, o sea, un 33 ojo de los inscriptos. Y la capacidad de su cátedra es para unos 200 alumnos.

La gran mayoría de las cátedras, especialmente de los cursos del tercero y demás años superiores, funcionan con 25 a 50 alumnos, algunos con 10, y hay algunas completamente desiertas. ¿Dónde entonces existe la incapacidad escolar, de que hablan los defensores del proyecto de limitación? De los principales defensores del proyecto, solamente el doctor Houssay insistió en su aprobación, por un concepto de enseñanza personalísima, el método de enseñanza individual. Pero el doctor Belou director del Instituto de Anatomía cambió su opinión, proponiendo la limitación por medio de selección.

Una verdadera impresión causó la declaración del doctor Speroni, de que si se llegara a aprobar el proyecto de limitación, dará lugar a un sin fin de injusticias. En primer lugar, dijo el orador, se pondrá en juego toda clase de recomendaciones para ser admitido en la Facultad. Si esto es una plaga ahora sin la limitación, una vez aprobado el proyecto, será origen de grandes injusticias.

Porque, dijo, se admitirán en la Facultad los hijos de los bien acuñados, pero incapaces, impidiendo el ingreso de los hijos del pueblo bien capaces, perjudicando no sólo a ellos, sino a la ciencia. Además, en un país como el nuestro, es completamente inadmisible una posibilidad parecida. Algunos empezaron a protestar por las declaraciones del doctor Speroni, pero el orador insistió, diciendo que hace poco sus alumnos le han confesado haber recurrido a estos medios. ¿Y qué será cuando se sancione el proyecto de limitación?

LOS ESTUDIANTES INICIARON UNA GRAN AGITACION

La sanción de ayer fué siempre combatida por ellos

REUNIONES

En seguida de haber sido aprobado el proyecto algunos dirigentes del Centro Estudiantil expresaron la idea de empezar una propaganda en contra del reglamento de limitaciones. A nuestro modo de ver está bien pensado. Como la nueva ordenanza no entra en vigor hasta el 1o. de Enero de 1928, los estudiantes tienen tiempo de luchar contra ella, en las elecciones de consejeros, que se verificarán el año próximo. Esta ordenanza es un atentado contra la reforma universitaria y el primer paso para eliminar a la masa estudiantil del gobierno universitario.

También el Consejo Superior Universitario, y hasta el Gobierno Nacional, deben evitar este atentado. Por el vetar lisa y llanamente la nueva ordedenanza debe ser vetada, fundándose en el argumento del doctor Speroni, sobre la posibilidad de que, gracias a esta ordenanza, entrarán no los más capaces, sino los mejor recomendados; debe obligarse a las autoridades competentes a que impidan que tales posibilidades lleguen a ser realidades. Y para conseguirlo, no hay otro camino a seguir que vetar liso y llanamente la nueva ordenanza sancionada.

Se ha constituído en Villa Raffo una biblioteca popular

En Villa Raffo, por iniciativa de la Sociedad de Fomento, se ha fundado una Biblioteca Popular que lleva el nombre de "Almafuerte". En la asamblea inaugural de la misma ante una numerosa concurrencia hicieron uso de la palabra los señores Eduardo Penche, A. Pablo Garigliano y escribano Oscar Gil Navarro. Terminado este acto se procedió a elegir la primera comisión directiva de la misma, resultando electa la siguiente: presidente, escribano Oscar Gil Navarro; vicepresidente, Miguel León; secretario, Valentín Huarte; prosecretario, Julio Ordosgoity; tesorero, Ezequiel Sánchez; protesorero, Juan Bové; bibliotecario, A. Pablo Garigliano; rev. de cuentas, Eduardo Penche y Juan Guarino; vocales: José Martínez, Nicolás Laricchiuta, Vicente Asta, F Asta, Antonio Beltrán y Luis Cobelli.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública, por el término de (20) días, para la construcción de pavimentos de adoquinado de granito sobre base de portland (Primera Sección), y adoquinado de granito sobre base de hormigón de cal y cascotes (Segunda Sección), en la ciudad de La Plata de acuerdo con las disposiciones de las Leyes de Diciembre 11 de 1911 y 7 de Noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases pliegos de condiciones y demás datos pueden solicitarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación calle 11 Nro. 1204 y en la Municipalidad de La Plata.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas en presencia de los interesados que concurran al acto el día viernes, 5 de Noviembre próximo, a las 15 horas.

La Plata, Octubre 13 de 1926.

CONRADO BAUER
Director

Iniciado CRITICA 15|10|926.

¡A Volar Tocan!

En esta edad en que los que no corren vuelan, el "hombre-pájaro" se explica perfectamente

EL AVIADOR POLI NO CREE EN EL

El que diga que la aviación no crea alas, no sabe lo que dice.

En Viena, un nuevo Icaro, que se llama Lutseh por más señas, está empeñado en que la humanidad vuele y a tal efecto trabaja sin descanso en el perfeccionamiento de un cómodo aparato que unido a dos alas, permitirá a los eternos peatones elevarse sobre el cochino mundo.

Los experimentos que se han hecho han dado espléndidos resultados y antes de cinco años, el mundo se llenará de pajaritos con barba y melena a la garconne

Todo el que pueda gastar unos cuantos pesos tendrá su buen par de alas y así los veremos pasando raudamente sobre nuestras cabezas rumbo a sus ocupaciones, compitiendo con los gorriones.

La implantación del nuevo medio de movilidad dará lugar a interesantes escenas.

Dos amigos se encuentran en las proximidades de la Torre de los Ingleses.

—¿Qué hacés por aquí?

—Me vine de un vuelo a ver la hora. ¿Y vos?

—Haciendo tiempo, recién a las 10 entro al trabajo.

—Tenés pocos minutos.

—¡Bah! Ya conocés mis alas. De una aleteada estoy en el Congreso y de ahí me dejo venir hasta el quinto piso del Barolo

—¿Cuál es tu ventana de entrada?

—La tercera siempre, contando de Uruguay.

También será ingrata la tarea de los agentes pájaros.

No será difícil que al reprimir la mendicidad aérea se hallen ejemplos como éste:

—¡Vamos, vuele preso!

—Pero agente, yo no hacía nada.

—Está pidiendo limosna o interrumpiendo el pacífico vuelo de los ciudadanos.

—Es que desde que me arruiné no sirvo para otra cosa.

—¿Se arruinó? ¿Y qué era usted vamos a ver?

—Fabricante de ascensores

También deberán intervenir los agentes en reclamaciones de las lindas pajaritas.

—¡Vea agente, remóntelo preso a ese sinvergüenza que no hace más que venir volando bajo mis polleras!

Y los tenorios, plaga que vive a cualquier altura, dirán muy sueltos de cuerpo a las midinettes aéreas:

—Diga chingolita, ¿no quiere que le arrastre el ala?

Don Trifón se alegró mucho cuando supo esto de las alas, pero el gozo se fué al pozo, pues acaba de entrar una monumental caja de hierro que encargó Sisebuta.

—De día — le ha dicho ésta — tendrás tus alas; pero a la hora de cenar me las darás para guardarlas bajo llave. No quiero que te líes con ciertas pájaras.

¿Será posible en el año 2000?





—¿Qué novedades hay por la Argentina, amigo?
—Pocas. El juez Facio está investigando la vida de María Poey y le ha descubierto un nuevo amante...

No creo en los hombres pájaros, — dice el aviador Poli

Encontramos al piloto aviador D. Emilio Poli en la cama, pero ello no fué óbice para que nos atendiera.

—¿Qué opina usted — le dijimos — sobre los futuros hombres pájaros?

—Estoy en ayunas.

Le alcanzamos el recorte del despacho que publicáramos anoche, donde se da cuenta del descubrimiento hecho por un vienés, según el cual una persona puede elevarse mediante un par de alas accionadas por un motor de reducido peso.

Lo leyó, se restregó los ojos, creyendo seguramente que aún dormía y luego nos dijo:

—No creo en estas cosas...

—El telegrama es terminante, sin embargo.

—Sí, pero los hombres pájaros no existirán en muchos años, por no decir nunca. Además el invento de ese vienés aparece demasiado pronto y en estas cosas de mecánica aérea las cosas marchan muy despacio.

—La aviación...

su adelanto se debzl'ao-hyconaíURLUUU

—Sí, la aviación adelantó mucho, pero su adelanto se debió a una circunstancia fortuita: la guerra. A no ser por ésta, aún estaría en pañales. Los adelantos del vuelo mecánico en la post-guerra son muy relativos y más se refieren a la forma que a la esencia y fondo del problema aéreo.

Por esto es que el invento del vienés Lusch, de que acabo de enterarme, no me entusiasma. Más me hubiera convencido si se hablara de tentativas, de ensayos, y no de problema ya resuelto.

—¿En resumidas cuentas?

—Que los hombres pájaros es solo una fantasía... vienesa.

"BACAN FULERO"

Editado por la casa Perrotti acaba de ser nuevamente puesto a la venta el conocido y ya difundido tango del celebrado compositor Ricardo L. Brignolo, titulado "Espinas de una flor".

Por los prestigios que goza entre nuestro público no dudamos la buena acogida que se le dará a esta nueva edición de este ya conocido tango.

Según nos ha afirmado Brignolo, dentro de poco tiempo pondrá en circulación un nuevo tango suyo que lleva letra del popular Richard y el cual se titula "Bacán fulero".

SPINETTO

El diputado socialista doctor Alfredo L. Spinetto ha dejado al descubierto, para mejor conocimiento público de su personalidad política, una temerosa actitud moral: pretende desautorizarnos en un reportaje de absoluta fidelidad, en donde no hemos añadido por nuestra cuenta ni un solo concepto, ni una única sílaba.

Nos referimos al reportaje publicado ayer, acerca del proyectado cierre de la Facultad de Filosofía y Letras.

Todo cuanto contiene dicho reportaje es textual del doctor Spinetto.

Suyas son las declaraciones expresadas, hechas a un repórter de CRITICA, que le hizo el honor de entrevistarlo en su calidad de redactor de CRITICA. Está, pues de más la desautorización. El diputado socialista retribuyendo así nuestra condescendencia para sus insistentes pedidos de favores: elogios, publicaciones que le interesaban, reportajes, silencio o una discreta reserva sobre asuntos que... no le interesaban. Y hasta localidades de teatro...

La Asociación Fomento Social inaugurará su edificio propio

CONCURRIRA AL ACTO EL Excmo. SEÑOR PRESIDENTE DE LA NACION

La Asociación Fomento Social de la sección 17a. de policía inaugurará su edificio propio levantado en la calle Junín 1441 al 47. Allí se instalarán además del "Hogar del Agente", la sede social, biblioteca, consultorio médico gratuito, proveeduría, la compañía de Boy-Scouts "Coronel Benito Meana" y demás dependencias relacionadas con el vasto plan de acción social que viene desarrollando con activo empeño la citada institución.

El acto de la inauguración se llevará a cabo el día 23 del corriente a las 15.30 horas con asistencia del Excmo. señor presidente de la Nación, Dr. Marcelo T. de Alvear.

Asociación Criadores de Shorthorn Lechero Argentino

SE REUNIRA EN ASAMBLEA GENERAL EL DIA 19

La Asociación Criadores de Shorthorn Lechero Argentino, fundada en el país hace dos años por iniciativa del Sr. Alejandro Schoo (hijo), realizará el día [illegible] del corriente su primera Asamblea General Extraordinaria a fin de considerar la modificación de los Estatutos, la memoria y balance, y proceder a la elección de autoridades para el período 1926-1928.

Expresa la C. D. en la citación correspondiente que la provechosa experiencia realizada en el período inicial o de organización de la entidad comprendido desde la fecha de su creación, 18 de agosto de 1924, hasta el presente, ha determinado la necesidad de modificar la carta orgánica usando las valiosas enseñanzas recogidas, para así redactar la carta orgánica definitiva, en forma tal que le dé el máximo de eficacia para la obra de defensa, propaganda y perfecionamiento en favor del ganado de raza Shorthorn que en el país se cría y explota con el doble objetivo de obtener leche y carne.

Para la asamblea han sido citados 400 socios.

Le atravesó un pulmón de una puñalada

EL AGRESOR ESTA DETENIDO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 20.—En el bar Richmond situado frente a la plaza San Martín se produjo anoche a las 23 y 30 un grave suceso sangriento del que fueron protagonistas dos hombres conocidos como tratantes de blancas.

A la hora mencionada se encontraron en el referido negocio Ernesto González (a) "El Cordobés" y el chauffeur José Zutierol.

Después de un violento cambio de palabras motivado por cuestiones de mujeres de las que ambos son explotadores Zutierol extrajo de entre sus ropas un cuchillo infiriéndole a su rival una profunda puñalada que le atravesó el pulmón derecho.

El heridor llegó hace 4 días de Rosario con el firme propósito de liquidar cuentas con "El Cordobés". La policía procedió a la detención de Zutierol e hizo hospitalizar a la víctima cuyo estado es sumamente grave.

Si el Consejo Universitario no Vota la Ordenanza de Ayer, el País Sufrirá sus Graves Consecuencias



1o.—Un consejo integrado por médicos que estudiaron sin que nadie les pusiese obstáculos, decide el porvenir de los espíritus científicos que surgen de las filas estudiantiles.

2o.—Ante las puertas de la Facultad, la masa estudiantil contempla el paso de los pocos que entran en ella llevando, más que vocación y amor al estudio, interés por una carrera productiva y una buena "recomendación"

3o.—El hombre que siente una firme vocación por la ciencia médica, el que no acude a la profesión como a una carrera burocrática, ve agostarse sus aptitudes que pudieran ser muy útiles a la humanidad

4o. — Y como hay pocos médicos, éstos se radican en la ciudad y se hacen pagar a precio de oro... Mientras en los centros de población del interior, los flagelos y las epidemias arrasan a los enfermos huérfanos de médicos





5o.—Y las estadísticas serán pavorosas... La muerte, burlándose de los pocos médicos del país, hará estragos a diestro y siniestro.

6o.—Los médicos graduados, más que hombres respetables por su ciencia, lo serán por un privilegio anticonstitucional en virtud del cual se ha arrojado de las aulas a otros más aptos

7o.—Así se quiere dar impulso al ejercicio clandestino de la medicina, invitando a la propagación del curanderismo en la República

8o.—Y, por último, se a dhado un puntapié a los principios básicos de la reforma universitaria al implantarse el arbitrario procedimiento de la eliminación

Una Niña de 2 Meses ha Sido Abandonada en un Zaguán

SE LA TRASLADO A LA CASA DE EXPOSITOS

Todos los días ocurre lo mismo en Buenos



Aires: una criatura es abandonada en un portal

En el zaguán de una casa donde funcionó durante mucho tiempo un hotel fué abandonada anoche una niñita de 2 meses.

Cuidadosamente abrigada para resguardarla de las inclemencias del tiempo, allí estaba la pobre criaturita. Dormía, lejos del regazo materno, sobre los fríos mosaicos del estrecho zaguán de aquella casa desocupada, por el que cruzaron, tal vez, muchas madrecitas cariñosas que prefieren soportar con estoicismo todas las vicisitudes de la vida antes que desprenderse de aquel pedacito de su propio corazón. Sin embargo anoche, minutos antes de las 20 horas, alguien que no se sabe quién es, posiblemente en un lujoso Ford, llegó a la casa de la calle Caseros 1021 y adoptando toda clase de precauciones dejó la criaturita en el zaguán, como quien arroja a la calle un objeto cualquiera. Poco después, un agente de la comisaría 16 oyó una vocecita fina dulce, infantil, que partía del interior de la finca. El encargado de ella no había advertido la presencia de la pequeña.

El representante de la autoridad penetró en el zaguán y comprobó que aquélla estaba ahogándose en sollozos. Inmediatamente la llevó al local de la comisaría y de allí la remitieron a la Casa de Expósitos.

Será muy difícil establecer quién es la madre, esa madre sin amor que se desprendió de su hijita abandonándola a todas las inclemencias con peligro de quedar allí mismo endurecida por el frío. Y cuando mañana esa pobre almita se de exacta cuenta de su triste horfandad, cabe la frase, sólo tendrá como un reproche, esta frase que lo explica todo:

—¿Por qué me abandonó mi madre?

Ernesto Barabrhan se encuentra entre nosotros

Se halla en Buenos Aires el señor Ernesto Barabrhan, secretario de redacción de nuestro colega "La Voz del Interior", de Córdoba.

Aquí, en Buenos Aires, se sabe todo lo que representa "La Voz del Interior" en el periodismo argentino. Diario popular, de lucha, ha sabido en múltiples ocasiones encauzar un movimiento de justicia y llevarlo al triunfo.

Hacer el elogio de "La Voz del Interior", equivale a decir el de Ernesto Barabrhan, ya que éste, en su puesto de secretario le ha infundido su propio espíritu, la altiva y constante actitud de defensa popular, dándose por entero a su difícil tarea con las condiciones de periodista brillante y moderno que se le reconocen a nuestro huésped.

Barabrhan ha visitado hoy CRITICA, saludándonos y expresándose en términos altamente elogiosos para nuestro diario.

Le deseamos una feliz estado entre nosotros.

Cianuro

Una joven de 16 años se suicidó con cianuro

El cianuro continúa siendo todavía el veneno de moda. A el recurren las personas que por una u otra causa se anticipan a la muerte. Tenemos hoy otro caso el cual agregado a los que ya se han producido suman varias docenas.

Esta mañana a las 10 horas, en la calle Cochabamba frente al número 2552 fué recogida sin conocimiento una joven que más tarde súpose era Adelina Lamolina, de 16 años, soltera, sirvienta sin domicilio conocido cuya familia vive en Escobar, provincia de Buenos Aires.

Conducida a una farmacia de las inmediaciones Adelina dejó de existir.

Hallóse en su poder una carta en la cual expresa su deseo de suicidarse pero no manifiesta los móviles de esa determinación. Se ha establecido que Adelina bebió cianuro para conseguir su propósito. Tomó intervención el personal de la comisaría 20.a, adoptando las providencias del caso.

El hecho ha sido comunicado al juez de instrucción en turno.

A 15 ITALIANOS SE DESPOJO DE LA CIUDADANIA

Oficialmente se anuncia en Roma, que quince antifascistas expatriados fueron despojados de los derechos de ciudadano

(Associated Press)

ROMA, 20. — Se anuncia oficialmente que quince antifascistas expatriados han sido despojados de su ciudadanía italiana.

Las personas afectadas por esta medida son las siguientes: Cesare Rossi, complicado en el caso del asesinato del diputado Matteotti; Giuseppe Donati director de un diario antifascista de París; el profesor Gaetano Salvemini, que en la actualidad es halla en jira de conferencias antifascistas en Londres; Emilio Fazzi, Ettore Cuzzani, Alceste Deambris, Benedetto Fasciolo, Francesco Frola, Giuseppe Grimaldi, Adelmo Pedrini, Mario Pistocchi, Massimo Rocco, Aldo Salerno, Cicotti Scozzese y Ubaldo Triaca.

Encargado él de quinta y cocinera ella, pedían 1500 pesos

José Enrique Cámera se presentó a la justicia contando sus cuitas, que en síntesis son éstas:

Fué contratado junto con su mujer por Juan Bautista Piccola, propietario de la quinta "Los Eucaliptus", situada en la calle Emilio Castro 7230, con cinco manzanas de extensión, para que él (Cámera) se encargara de la explotación y su esposa de la cocina.

Piccola prometió al marido y mujer que se les fijaría sueldo de acuerdo con el trabajo que se les encomendase.

Esto ocurría el 5 de agosto del año pasado.

Pasaron los meses, terminó el año, comenzó el actual, y ese matrimonio no recibió hasta el 13 de enero sino 100 pesitos a cuenta de su remuneración.

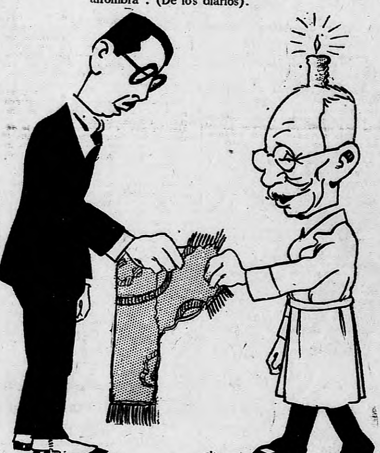
En vista de que no se les fijaba sueldo ni cosa parecida, resolvieron dejar el servicio.

El juez doctor Arriola resolvió hay las cuitas de ese matrimonio, y como no existió convenio de un sueldo, lo fija el magistrado, pues considera que someter el asunto a un tribunal arbitral, dada la escasa importancia de lo litigado, sólo serviría para irrogar nuevos gastos.

En resumen, condena a Juan Bautista Piccola a pagar a los actores 600 patéticos pesos en concepto de sueldos devengados por el marido, y 300 por los de su esposa, con costas.

No se pierde esta ocasión

"El juez Facio ordenó el análisis de un pedazo de alfombra". (De los diarios).



—Tome, doctor Pando... Este pedazo de alfombra merece un análisis suyo. Quizá encuentre huellas de...
—¿Cianuro, señor juez? ¡Lo encontraré! ¡Yo encuentro cianuro siempre!

Los testigos firman sus declaraciones sin la previa lectura de las mismas

Continuando su cometido de inquisidor general, el doctor Facio, interrogó ayer a casi todo Vicente López.

Desfilaron ante su mesa numerosos vecinos, cuyas declaraciones sin importancia y completamente inútiles por otra parte, sólo contribuyen a aumentar considerablemente el fárrago del voluminoso legajo del proceso Poey, que, de seguir así, amenaza ahogar bajo un Himalaya de papel timbrado a todos los actuantes del mismo.

Pero, lo curioso del caso, y así nos consta personalmente, es que a los testigos, después de someterlos a ridículas e innocuas preguntas que recuerdan la candorosidad del método bilingüe Ollendorff se les hace firmar sus declaraciones sin la previa lectura de las mismas.

Este olvido — olvido o desconocimiento — de las prácticas judiciales, es sintomático. Puntualiza un desacierto más en la larga serie que historia el ya famoso proceso Poey, infundio gráfico de considerables proporciones que va tomando el aspecto de una montgolfiera de humo, sin que aparezca, ni por asomo, la chispa reveladora de la verdad.

Acusados y procesados que resultan absueltos

Se acusó y procesó a Eduardo Santos o José Díaz de Concepción o Francisco Paradiso (a) "Portugués", nacido en Oporto, de 28 años, con 14 de residencia, soltero, estibador; a Alfonso Pérez, español, de 27 años, casado, comerciante, y a Pascual Nicoletti (a) "Pascualito", italiano, de 23 años, casado, calderero, como autor (Nicoletti) del hurto de ropas y alhajas de que fué víctima Claudina R. Paz de Carosella el día 11 de julio último en el domicilio de la misma calle Godoy Cruz 3242.

A Santos y Pérez se les acusó y procesó como encubridores de la fechoría perpetrada por Nicoletti.

Santos negó terminantemente haber estado mezclado en este asunto y lo probó hasta la evidencia puesto que el día que ocurrió el hurto él se encontraba detenido en la provincia de Buenos Aires y no poseyendo el don de ubicuidad mal pudo tomar participación directa ni indirecta en la "requisa" de la casa de doña Claudina R. Paz de Carosella.

De paso diremos que el dinero, alhajas, servicios de mesa y ropas de cama y de toilette con que se "alzaron" los visitantes fueron justipreciados en 7.000 pesos.

Nicoletti también sostuvo que nada tiene que ver en este asunto, pues si bien era cuidador de la casa saqueada, él no es entregador.

Como alguno de los objetos hurtados se encontró en poder de Pérez, si bien declaró que lo compró, no convenció del todo de la veracidad de ese aserto.

El juez Dr. García Torres condenó hoy a Pérez a 1 año de prisión en forma condicional y absolvió de culpa y cargo a Santos y a Nicoletti.

A RAIZ DE UNA INCIDENCIA AGREDIO A GOLPES A SU PRIMO

Anoche a las 21.30, en Chilabert y Fournier, Alfonso Caraleta y su primo Pascual De Francisco, sostuvieron un incidente originado por cuestiones del momento. A raíz de la incidencia el último resultó lesionado en el rostro a golpes de puño. El agresor acusa a su primo de haberle amenazado con un cuchillo afirmación que niega rotundamente el herido.

FALLECIO UNA MENOR QUE HABIA SUFRIDO QUEMADURAS

En el domicilio de sus padres, calle Luca 1368, falleció la menor de 19 meses de edad Nélida Adelina Menéndez.

Según informaron los familiares de la niña en la comisaría 20a., después de producido el deceso, el día 13 del actual la menor golpeó contra una cocina provocando el vuelco de una olla que contenía agua hirviendo. En esas circunstancias sufrió quemaduras de tal gravedad que determinaron su fallecimiento esta mañana.

Tenemos ya la Crisis del Carbón

Las casas importadoras han comunicado a los armadores que restingirán el suministro

El Centro de Cabotaje pedirá al Poder Ejecutivo que se adopten medidas

LOS EFECTOS DE LA HU ELGA MINERA INGLESA

El Centro de Cabotaje Argentino convocó para hoy a sus miembros, a objeto de considerar la situación creada por la escasez de carbón y su elevado precio actual. Esa situación es juzgada bastante difícil, como bien lo demuestra la urgencia de la convocatoria a asamblea de la entidad antes citada, que es la organización de los armadores.

La pura verdad es, que desde hace algún tiempo ha venido escaseando ese combustible, a consecuencia de la huelga minera inglesa; la persistencia del conflicto está empeorando esa situación, y de ahí que las casas importadoras se hayan apresurado a tomar sus precauciones.

Con el gerente del Centro de Cabotaje—

A fin de dar a nuestros lectores la información más exacta y amplia sobre este asunto, de una importancia ciertamente excepcional, entrevistamos esta mañana al gerente del Centro de Cabotaje Argentino don Carlos A. Hwell, quien enterado del objeto de nuestra visita comenzó expresando.

—Los armadores hemos recibido una circular de las compañías importadoras del carbón ,en la cual se nos expresa que restringirán durante este mes el suministro de ese mineral. Como cualquiera comprenderá, dicha determinación va a traer consecuencias gravísimas para los vapores de bandera nacional. En la circular se dice "durante este mes", pero lógico es pensar que de persistir la causa que motiva la escasez de ahora, la situación irá agravándose cada vez más hasta llegar a la paralización de los barcos. Efectivamente, para evitar que esa paralización parcial, de algunos vapores o de todos se produzca, es que no sreuniremos hoy.

La huelga inglesa—

—¿Es la huelga inglesa la causa de esa situación, nó...?

—Desde luego. Debido al conflicto obrero en Inglaterra falta carbón en todos los países de Europa, los cuales se dirigen en demanda de él a Estados Unidos. Ayer mismo han sido fletados en puertos norteamericanos varios cargamentos de carbón con destino a Inglaterra. Eso es lo que sabemos nosotros los armadores, y las casas importadoras dirán que no reciben el mineral debido a la enorme y casi angustiada demanda de las naciones europeas.

A los buques de ultramar se les provee de carbón—

—Pero lo que las compañías importadoras no podían negar — continuó más adelante el Sr. Hwell — es que en nuestro país actualmente hay una cantidad de carbón, y que a los buques de ultramar, a los que arriban a nuestro puerto, se los provee suficientemente de ese combustible para que puedan regresar. La retribución, pues, regirá por lo que sabemos tan sólo para nuestros vapores, perjudicando en forma grave al comercio argentino.

Se pedirá al Gobierno que no salga al exterior el carbón aquí existente—

—En conocimiento de la existencia de ese mineral en nuestro país, existencia reducida a causa de la huelga inglesa, y en vista de que esta prosigue, habrá que tomar urgente medidas para que no salga al exterior el poco carbón que tenemos. Acaso, entre tanto se normalice tal estado de cosas, y se habrá evitado la paralización de nuestros barcos, que de otro modo será fatal. En la reunión que realiza hoy el Centro de Cabotaje, precisamente se va a resolver, pedir al Poder Ejecutivo que impida que salga al exterior esa cantidad de carbón que poseemos, que deberá constituír nuestra defensa, se designará una comisión para que formule el pedido al ministro de Obras Públicas.

Es optimista el gerente de una casa importadora—

Asimismo conversamos hoy con el gerente de una de las casas que proveen de carbón a nuestros armadores, quien nos solicitó que reserváramos su nombre.

—La huelga inglesa tenía que producir esto fatalmente — dijo. Pero conveniente.. es hacer constar que siempre ha habido en la plaza períodos de escasez de carbón, como otros de abundancia. En los períodos de escasez hemos restringido el suministro de carbón a los armadores y con más razón ahora, que la escasez es más notable.

Más adelante nos expresó:

—La determinación adoptada por las casas importadoras, especificadas en las circulares remitidas, obedece al propósito de economizar por algún tiempo. Será por poco tiempo no más, alrededor de 15 ó 20 días. Por nuestra parte, ya hemos podido fletar en Norte América algunos barcos con cargamentos de carbón para Buenos Aires. Sin desconocer lo difícil de la situación, somos optimistas, porque estamos seguros que dentro de pocos días aquélla se normalizará.

Antes que Visitar a su Madre, Elvira D'Auricio Vino Presuroso a CRITICA

Hace varios días, por mediación del diputado Bard, CRITICA solicitó un empleo para la infortunada madre al director general de Correos y Telégrafos

"Bebé Será un Hombre" Dicé Besándolo Elvira

"Así es, señor Director de CRITICA, escribe

Sr. Director Crítica: — "La vida comienza hoy para Elvira D'Auricio". Así sea, y en los albores de esta nueva vida en la que tengo como puntal de mi esperanza a mi hijo, vaya mi saludo agradecido a todas las madres que vivieron conmigo horas de angustias, y a todos los hombres de bien que comprendieron mi dolor.

Octubre 19 = 1926

Elvira D'Auricio

Elvira D'Auricio, la vida comienza hoy para mí, gracias a ustedes".

Cumplió su palabra. Hace dos días, cuando la visitamos en la Cárcel de Mujeres en compañía del doctor Bard, nos expresó Elvira D'Auricio: "Recobrada mi libertad, antes de abrazar a mi madre, visitaré a CRITICA. Imaginen ustedes lo que quiero a mi madre, para apreciar este acto que lo determina mi reconocimiento al diario que vibró conmigo en el inmenso dolor".

Ayer, apenas notificada de su libertad, cambió en la cárcel el uniforme que se le tornaba cada día más pesado, por las ropas de calle. Cuando algunos familiares le llevaron su hijito, se produjo una escena emocionante frente a la buena vicesuperiora que sonreía gozosa. Y exclamó Elvira:

—Madrecita. Vea qué lindo es mi hijo. Por él viviré y también por él, ... no quiso abandonarme.

Se vistió de prisa, ... en un auto, acelerando el ritmo de su corazón por la emoción de cada minuto, Elvira D'Auricio con su hijo, acompañados de su defensor, el doctor Leonardo Palcos, una amiguita y sus hermanos, subió las escaleras de CRITICA. No podía hablar.

Su agradecimiento, su alegría, su emoción, se desbordaba en lágrimas. Preciosa ofrenda que nos hizo, mientras el chico no se despegaba de su regazo, cuyo calor reclamó durante medio año. El niño tenía en su mano para jugar con ella, una rosa artificial, Elvira la tomó y besándola mucho, agachó su cabeza ocultando el rostro debajo del sombrero. Era una flor acariciando su hijo, el retoño de su vida más preciado que ésta.

Preguntamos al nene:

—¿Pero es cierto que no has besado a tu mamita?

El chico por toda respuesta se abrazó a su cuello para cubrirlo con una cascada de sonoros besos. Y nos dijo:

—Esta noche dormiré con mamita.

Mostramos a Elvira nuestra 5a. edición, por la cual se da noticia de su libertad. Tomó emocionada un ejemplar y sonrió, con lágrimas en los ojos, cuando leyó un título: "La vida comienza hoy para Elvira D'Auricio". Sí; santificada en su dolor, Elvira no debe tener la obsesión ingrata del minuto en que perdida la razón, hirió al hombre que negaba la obligación mínima de la paternidad: el nombre para el hijo que fué engendrado en el amor.

Y para su hijo, Elvira vivirá luchando. Trabajará, como ella lo dice, sin desmayos. El será un hombre en la acepción nobilísima del vocablo. Un hombre que desde pequeño sabe que su madre es capaz de los máximos sacrificios. Y serán felices porque tienen el derecho de serlo.

Elvira, que presentía en esta casa como se juntarían como tenazas los brazos de su madre que en el hogar la esperaba para estrecharla mucho, se sometió a todos los suplicios en el deseo de complacer a CRITICA. El de la fotografía y el del autógrafo, mientras el chico besándola incesantemente la requería:

—¿Ahora vamos a casa, mamita?

Le preguntamos:

—Y tú, ¿cómo te llamas?

—Bebe. También me llamo Arnaldo Borthyri.

El apellido de su padre que el chico no niega, aunque el padre se obstinara en negar a su hijo. Porque para el niño el papito se ha ido lejos. En un viaje sin retorno. Algún día, quizás sabrá por que. Y entonces, cuando hilos de plata empiecen a cubrir la cabecita buena de su madre, el niño, hecho hombre, vivirá para ella que labró su destino en un afán continuado de superación constante.

—El Bebe será un hombre — nos dice Elvira.

Y en esta hora de dicha, la bendición de todas las madres buenas buenas y de todos los hombres de bien, estará con Elvira como estímulo para la marcha en el nuevo camino que va también a la felicidad, presentida y deseada.

Elvira D'Auricio

en CRITICA. — (Apuntes de Parpagnoli).



Elvira D'Auricio y su hijito en CRITICA. — "Antes de ver a mamá, vengo a CRITICA", dijo.

Bebe, el hijo de



Elvira D'Auricio, por quien ella mató. — "Será un hombre", según la madre. (Apunte de Parpagnoli).

Elvira D'Auricio, su hijito y el abogado



defensor doctor Palcos, en CRITICA, momentos después de ser puesta en libertad

Hoy es la demostración al doctor Villoldo

En el restaurant de la Galería Güemes será servido esta noche a las 21 horas el banquete en honor del Dr. Juan Antonio Villoldo, organizado por el Ateneo Universitario, con motivo de la terminación de sus estudios y como expresión de simpatía hacia la robusta obra intelectual desarrollada por el obsequiado.

El homenaje, que adquirirá vastas proporciones, dada la calidad y abundancia de las firmas que invitan, pondrá de manifiesto el interés despertado por la labor de Villoldo que une a sus condiciones de estudioso una verdadera sensibilidad abierta a todas las corrientes artísticas, lo que ha dado a su cultura un hermoso equilibrio.

Firman la tarjeta, entre otros muchos: Manuel Gálvez, Juan Nielsen, Alfredo L. Palacios, Héctor Lafaille, Mario Sáenz, Rafael Pineda Yañez, Atilio García y Mellid, Angel L. Sojo, Brandan Caraffa, Roberto F. Giusti, Alfredo Bianchi, Enrique y Raúl González Tuñón, Horacio Rega Molina, Jorge Max Robide, Adolfo Karn Villafañe, Tomás D Casares Julio Dillon, Enrique Loudet, Bermúdez Franco, Eduardo Héctor Duffau, Horacio González del Solar, Benito Quinquela Martín, Ricardo A. Paz, José M. Monner Sanz, etc., etc.

Reúnense los trabajos del Dr. A. Tarnassi

La colección de manuscritos de la Biblioteca del Colegio de Abogados de Buenos Aires, ha sido enriquecida con una serie de manuscritos inéditos en mayoría, del Dr. Antonio Tarnasi, el cual fué secretario de la Suprema Corte de JJusticia de la Nación, durante más de veinte años y al que, en el ejercicio de la profesión se le consideró uno de los primeros abogados de su época en la cual defendió pleitos de gran resonancia.

Se hace actualmente, u nestudio y clasificación de los manuscritos de referencia, a los efectos de dar a la publicidad los que más interés y actualidad revisten; pues, aparte de las defensas que podrían calificarse de puramente judiciales, dejó numerosas consultas de ins- jurídicos de infeetaoshrdshrdlcmfwymc tituciones o personas, sobre asuntos jurídicos de interés personal y colectivo. Ha quedado, asimismo, un Tratado de las obligaciones en el Derecho Romano fruto quizá de la cátedra que desempeñó en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, y en cuya obra demuestra su perfecta preparación e nla materia, para lo cual lo ayudó el ser, como era, un eximio latinista. Se estudia, entre las personas que han exhumado los manuscritos del Dr. Tarnassi, la publicación de esa obra, que sería un valioso aporte para el estudio del Derechc Romano en nuestras facultades

Se busca a Antonio E. Auralie y Rogelio F. Caballero

Se ruega dar noticia, dirigiéndose al hotel Condal, Victoria 740, o a la redacción de CRITICA, de Antonio E Aurelie y Rogelio Fuertes Caballero ambos naturales de Cartagena, provincia de Murcia, los cuales son buscados por R. Caballero, el cual se hospeda en el hotel Condal, Victoria 740.

Los Grandes Banqueros y Financistas Europeos se han Cansado de la Política

Un plan capitalista para la reconstrucción económica mundial

LENIN Y MARX DEBEN HABERSE SONREIDO

La reunión de banqueros y hombres de negocio celebrada en Londres hace seis meses y a la cual asistieron representantes de numerosos países europeos y americanos, consideró ligeramente una iniciativa del banquero alemán, señor Schacht. Dicha iniciativa era la de proyectar la reconstrucción económica mundial sobre bases de cooperación puramente capitalista, prescindiendo de la política y aun de los grandes tratados de paz y conferencias internacionales. Ahora acaban de concretarse en un manifiesto sensacional los puntos de vista con que el capitalismo contempla el asunto de su propia existencia, puesta en peligro después de la gran guerra por los desequilibrios políticos y económicos persistentes. El manifiesto contiene párrafos sabrosos. Los banqueros y financistas no ocultan ni su rencor ni su desprecio por los políticos.

Dicen claramente, refiriéndose a los signatarios de los tratados del Trianón Saint Germain y Versalles — que sellaron el desmembramiento de las potencias centrales — que "crearon nuevas fronteras, celosamente cerradas, por barreras aduaneras, detrás de las cuales desaparecían los viejos mercados mientras las comunidades cuyos intereses estaban ligados o inseparables, desgarrábanse por odios de raza y de otra parte fundábase industrias artificiales desprovistas de genuinas bases económicas."

Esta sentencia es terminante. Pero el manifiesto añade: "No habrá establecimiento europeo mientras los políticos no comprendan que el comercio no es una guerra sino un proceso de cambios". He aquí cómo la realidad económica toma a los "truestistas" y "carstelistas" de antes de 1919 en arcangélicos pacificadores. Sin embargo las cosas escapan a sus nuevos propósitos. Hay un fatalismo en la organización capitalista, como lo hay en la historia y en la vida de cada ser, aisladamente. No existe poder social capaz de impedir el curso lógico de los acontecimientos; y ésto deberían haberlo comprendido los banqueros y financistas empeñados en salvar al mundo, con un desinterés inexplicable.

Lenin y Marx, deben haberse sonreído.

PIDEN LA APERTURA DE UN CAMINO

En ese sentido, 86 colonos de Anguil (Pampa Central), se han dirigido a la Gobernación

Firmada por 86 colonos de Inés Carlota, ha sido elevada a la gobernación de la Pampa una nota en la cual se pide, la apertura de un camino a través del alambrado del señor Rafael Torello a efectos de que empalme en él el que cruza Inés Carlota, colonia netamente agrícola, la cual, con la apertura del camino de referencia, recibiría un gran beneficio, pues ahorrarían los colonos, una vuelta de cuatro mil metros que ahora se ven forzados a realizar.

Estiman los 86 colonos firmantes que les corresponde el derecho de ser apoyados en su petición; pues, tratándose de un camino de laguna, no hay nada que se oponga a su apertura.

Aparte de ello la prolongación del camino que cruza Inés Carlota, reportaría grandes progresos a una zona importante.

LA PREGUNTA DEL DIA

CUAL ES EL ADVERSARIO MAS INDICADO PARA ENFRENTAR A KID CHAROL?

—Con el que sostendrá su primer encuentro: el negro Silva, — opina el peso pluma Rossi—

El peso pluma Rossi, ex campeón argentino de esa categoría, nos habló en la forma siguiente:



—Ante todo, dejenme que hable un poco de la extraordinaria importancia boxística que está adquiriendo Buenos Aires. De seguir así, no pasará mucho tiempo antes de que sea perfectamente justo el título de Meca del pugilismo que se ha comenzado a asignarle. Hace algunos años, nadie hubiera sospechado que, en un mismo instante, tendríamos tantos boxeadores de fama mundial como son los que actualmente tenemos de huéspedes. En cuanto al adversario más indicado para enfrentar a Kid Charol, el último campeón que ha llegado, creo que el que le hará el primer combate es el que tiene más probabilidades de éxitos: el negro Silva tiene la pasta de los grandes campeones.

—Ninguno. Recuerden que ha vencido a Rely, — expresa Julio Mocoroa—

Julio Mocoroa, nuestro gran campeón, nos dijo lo siguiente:

—Si es cierto lo que dicen los telegramas, aquí no tenemos ningún boxeador capaz de derrotar a Kid Charol. Recuerden que, en el 7o. round, puso knock-out a Alex Rely, .. y nadie ignora las condiciones excepcionales del campeón peruano. Recuerden que Alex Rely, después de su brillante campaña en Buenos Aires, partió hacia Norte América en busca de resonantes triunfos, triunfos que se estrellaron contra el poder del boxeador que ahora acapara la atención de nuestro mundo pugilístico. Sin embargo, a lo mejor resulta que, como Criqui, Kid Charol cae vencido en su primer encuentro entre nosotros.

—Hay que verlo boxear, — dice el peso gallo Ferrarini

Las opiniones de Francisco Ferrarini, el conocido peso gallo, pueden sintetizarse así:



—En estos asuntos de boxeo es muy aventurado indicar adversarios. Para hacerlo conscientemente hay que tener en cuenta las características del que se quiere probar y, de acuerdo a ellas, el tipo de púgil cuyas condiciones estan más de acuerdo con las de aquel. Por eso es que reservo mi opinión sobre el contricante más indicado para enfrentar a Charol. El negro Silva que es un gran boxeador, se encargará de darnos exactamente los puntos que calza el afamado recien venido.

Convención Antipersonalista de la Capital

Candidatos a concejales proclamados anoche

La convención antipersonalista reunida anoche en su local de la calle Tacuarí 16, prosiguió la elección de candidatos a concejales municipales. Resultaron electos los señores Manuel Varela, Antonio Inchausti y doctor José Tornassi.

El señor Arditi Rocha renunció su candidatura a concejal, pidiendo que la convención proclame el nombre del presidente de la circunscripción 13a., señor Malugani.

A indicación del señor Aimó, la convención se puso de pie, en homenaje de los señores Ray, Sanguinetti y Peralta.

A las 2 de esta madrugada, la convención pasó a cuarto intermedio, hasta el viernes, a las 21.

Para las cuatro vacantes que quedan en la lista, figuran como probables candidatos los señores García Anido, Mayon, Lambruschini, Ghessi, Díaz y Pérez.

Candidatos del Partido Unitario—

El Partido Unitario ha resuelto concurrir a los comicios municipales del 21 de noviembre, y ha proclamado los siguientes candidatos:

Benjamín Martínez Blanco, Nicolás Rodríguez, Augusto de Pablo Pardo, Alberto Campos Otamendi, Esteban J. Maradona, Vicente J. Reisso, Juan Oicese, León Jaudin, Luis E. Alenny, Bernardino Rivadavia, Juan A. Hengas, Julián Acosta, Santiago R. Olcese, Alfredo Enrico, Zenón Casa (hijo), Joaquín Barreiro Villalobos y Juan D. Castagnino.

Partido Laborista—

El Partido Laborista, que preside el señor Pedro A. Literas, continúa activamente su campaña de propaganda.

Mañana, a las 18, realizará una conferencia en Canning y Triunvirato, que estará a cargo de los señores Literas, Manuel Cazalla, José Malamud y Carlos S. Paese.

A $ 74.839.83 Alcanzó la Subscripción pro Olivero

Más que un premio material, es una retribución honrosa a la significación espiritual del valiente argentino que ha puesto en las alturas la aspiración de la nacionalidad

Damos hoy por terminada la generosa misión que el sentimiento público y nuestro deber nos había impuesto, al honrar en forma práctica y efectiva al glorioso aviador don Eduardo Olivero.

Creemos haber puesto en esta obra eminentemente patriótica, superlativamente simpática, todo el esfuerzo periodístico que la proeza realizada demandaba. Olivero, el valiente muchacho de corazón gigante y temple de acero, se adentró demasiado en la emoción nacional, para privarle de un homenaje que disfrutaba de la admiración y del agradecimiento de todos sus conciudadanos.

Y en este sentido, tenemos la convicción de que nuestro esfuerzo no fué vano. El nombre y la hazaña del capitán del Buenos Aires, ha llegado a todos los ámbitos del país y conmovió a todos los habitantes de la República. Y el homenaje, de apariencias escuetamente financieras, ha cobrado en la amplitud de su manifestación, la virtualidad de un acto cordial y efusivo.

Porque, hasta los que no participaron en forma pecuniaria, contribuyeron de manera entusiasta, y no menos encomiable, al éxito de la subscripción.

Tributo es éste, que honra por igual a artistas, deportistas y a todos los que en un sentido u otro intervinieron en festivales y actos en su honor y beneficio. Para todos éllos el agradecimiento y el aplauso a su inapreciable labor.

La resultante de tan señalados esfuerzos es esta subscripción que hoy finaliza, más importante e ilustrativa por su expresión fraternal, que por lo que en sí representa de valor numérico.



Son 74.839.83 pesos


que recibirá de CRITICA el capitán Olivero

Más que premio material, es un premio a la serenidad y a la significación espiritual de este valiente argentino, que ha puesto en las alturas la aspiración sublime de la nacionalidad.

Damos a continuación, la nómina de los últimos donantes:

Suma anterior	$	74.816.83
Emilio Bertozzi	"	10.—
A. Genioni	"	1.—
Juan Femenia	"	1.—
Guillermo Martini	"	10.—
Marina Mercante	"	0.50
L. M. R.	"	0.50
Suma total	$	74.839.83

Cantidad a la que deberá agregarse algunas listas que circulan aun en el interior del país.

Hoy cumple 54 años el diario "Los Andes", de Mendoza

Hoy cumple 54 años de vida "Los Andes", el difundido diario mendocino, que ha logrado consolidar un prestigio bien ganado, a través de más de medio siglo de lucha por la grandeza de la provincia andina. Actualmente "Los Andes" es el diario que ha conseguido la mayor circulación en la vasta zona cuyos intereses atiende con esmero y patriotismo, y es uno de los que se destacan en el interior de la República, no sólo por sus vastos servicios informativos, sino por su serenidad de juicio y su rectitud de criterio para tratar los problemas que afectan a las provincias de Cuyo.

Hay pues sobrados motivos para felicitar al colega, a la par que para congratularse por una consagración que significa el premio a los sacrificios y entereza con que se ha mantenido durante toda su vida periodística.

Del acontecimiento da noticia el telegrama de nuestro corresponsal:

MENDOZA, 20. — Hoy cumple 54 años de vida el diario "Los Andes". Con tal motivo se realizará una gran fiesta celebrando el aniversario esta noche.

La dirección ofrece un banquete a los amigos en el Plaza Hotel.

Los diarios locales saludan la fausta fecha del decano de la prensa cuyana.

Un ex Magistrado Condena al Doctor Facio

El juez de instrucción se ha empeñado en hallar en María Poey una delincuente y al fracasar, se ha conformado en presentárnosla como a mala y pobre mujer

Con ello ha logrado que se perjudique la reputación del asesinado. Si la justicia sirve para hacer daño sin objeto, reneguemos de la justicia caprichosa

Un artículo del ex juez doctor Juan Luis Ferarotti

Tengo por hábito el no leer la crónica roja. Poseo algunas colecciones de causas célebres que, en mis pocos ratos perdidos, examino con fines de estudio para interiorizarme del procedimiento antiguo y conocer el arte puesto por los letrados en el desempeño de sus tareas. Prefiero el hecho vulgar, falsificado por la imaginación folletinesca de los periodistas, el crimen expuesto en las novelas. El genio o el talento del escritor penetra en las almas sombrías que crea y nos conduce por los caminos tortuosos de la irregularidad humana. He faltado desde hace dos semanas, a mi costumbre. En los grandes diarios leí todo cuanto publican con respecto al asesinato del concejal doctor Ray. Y sin contagiarme con cualquiera de las mil hipótesis esperé, en vano, que se disipara el misterio. Entra el asunto en su aspecto agónico e importa menos. Redacto esta nota no con el propósito de ocuparme del suceso, sino de inducir una lección aprovechable.

Un magistrado que perdió la serenidad—

Una página, dos, tres y hasta cuatro, con llamativas titulares, con leyendas elitistas, las entregaban ciertos rotativos, con regularidad mecánica, a un público ansioso de sensaciones. Horas de vida precaria han roto el humilde anonimato y multiplicado sus copias a fuerza de noticias desfiguradas.

Enronquecían las gargantas de los canillitas en ciertas calles, las céntricas y frecuentadas, de Buenos Aires pregonando los anuncios más deplorables. Hasta los indiferentes dejaron de serlo para animarse con esta o aquella teoría. Todos se daban por interiorizados y pretendían saber. El crimen de Vicente López tuvo la virtud de ser el tema preferente del periodismo y el obligado de las discusiones más acaloradas y las conversaciones más frecuentes. Una curiosidad morbosa dominó los espíritus y un anhelo febril de escándalo pareció enfermar a un pueblo.

Es útil decir que ese estado ambiente ha repercutido en el encargado de investigar, en nombre de la justicia achicando su misión, malogrando sus tareas. Un juez ha de satisfacer la opinión; pero no la opinión movediza, exagerada ondulante, que, en verdad, mesurado amplio, duradero que se forma con relativa lentitud como una sedimentación mental colectiva. Un magistrado de larga actuación y de sólidos prestigios ha caído en la tentación de escuchar los rumores callejeros e incurrió en el pecado de perder la serenidad, única guiadora segura del encargado de distinguir la verdad en lo intrincado de las acciones de los hombres.

El doctor Juan Luis Ferrarotti



El doctor Juan Luis Ferrarotti es un hombre honesto. Y en esta lamentable época en que vivimos, ser un hombre honrado equivale a mantenerse en un plano difícil y peligroso. Difícil y peligroso, porque se expone a ser salpicado por el agua turbia de la calumnia.

Por eso, el mayor elogio que podemos hacer del doctor Juan Luis Ferrarotti, es afirmar su honestidad. La honestidad de un hombre que, desempeñando el cargo de juez en la Capital, renunció, porque no quiso complicarse con las injusticias de la justicia.

Al doctor Ferrarotti pertenece el artículo que firma Martín Iron en el número 10 de la revista "Pareceres", y que nosotros reproducimos, por considerarlo una página digna de Magnaud "le bon Juge".

La autopsia del cadáver la practicó un médico, sin ayudantes y sin instrumentos. La pericia sobre las vísceras la realizaron varios técnicos, procediendo uno por su cuenta, y los demás agrupados. Informes ilustrativos de señales y de rastros se han demorado volviéndose inútiles o dubitosos. Mientras tanto, a los sospechados con un retardo apreciable, se los encerró para someterlos a la tortura de los más repetidos e interminables interrogatorios a horas impropias, con la intervención de algunos de esos pesquisas tan clarovidentes que saben quien es el autor de un delito antes que el delito se cometa. No se ha permitido al letrado defensor que asista a las indagatorias, incurriéndose en una falta grave que alarma y subleva. Se consintió que del sumario reservado a las partes se copiaran referencias de carácter íntimo que retratan con cínica desenvoltura el pasado de una pecadora; de datos que proyectan sombras sobre la memoria de la víctima; y de indiscreciones que molestan la vida privada de unos cuantos ciudadanos, ajenos al asunto, que en una hora distante y olvidada se pagaron la tristeza de un amor venal.

La Justicia, sumidero de pequeñas miserias—

Nos encontramos frente a un caso en el que la justicia se ha quitado la venda, ha dejado su espada y abandonado la balanza, — todos los símbolos de su representación clásica, — para aceptar el mal oficio de comadre de barrio, acogedora de chismes y sumidero de pequeñas miserias. Yo me explico ahora la duración agotante de los interrogatorios cuando me informo de que María Poey ha desnudado con impudicia patológica su alma de histérica, enumerando sus variadas y numerosas relaciones con tipos los más distintos; lo que no me explico, ni acierto a explicarme, es la ausencia de piedad en el instructor al no prevenirla de que su confesión en esa parte era inútil, vana, rebajante, indigna para el objeto de la causa. Escucharla fué un error imperdonable; dejar que los extraños explotaran esas declaraciones una imprudencia que merece la censura más enérgica.

Con esas revelaciones agregóse un capítulo a cualquiera de esos cuentos libertinos a que se aficionaban con evidente mal gusto, en el siglo XVIII, las damiselas empolvadas y que hoy se reeditan modernizados y groseros, y suscitan la represión de las autoridades comunales, tuteladoras pretensiosas de las buenas costumbres. Se registran en los anales que en los primeros tiempos del cristianismo los exaltados denunciaban sus pecados ante la reunión de los fieles. María Poey, con el asentimiento del Juez y con la colaboración de la policía, se ha confesado públicamente, guiada por la vanidad torpe de exhibir, como en una feria, sus lacras morales. Si ha dicho la verdad, con ella salpica a muchas personas, cuyas acciones privadas a nadie importan: y si ha mentido, el Juzgado facilitó una extraordinaria propalación a los desahogos de una mitómana. La imaginación traviesa de los meridionales incorporó a la leyenda dorada una santa de género chico. Santa Nafisa tenía formas esculturales, una cara precisa, una cabellera espléndida. Para ganar el cielo, daba todo y lo único que tenía: su cuerpo a los urgidos por el instinto, con una despreocupación ejemplar. María Poey imitó el ejemplo, sin designios caritativos y con vistas al más crudo mercantilismo. Se reconoce la mujer de todos y oficialmente el Juzgado le ha consagrado esa calidad, abultando el sumario con las manifestaciones monstruosas de una inconsciente.

Le han puesto a María Poey cero en conducta—

Se ha perdido el tino y extraviado la orientación. Los médicos encargados de examinar a la incupada, en su informe, también confiado de inmediato a los reporters para que no demoraran su propagación ruidosa, se esmeran en evidenciar que María Poey es una afectada de una especie de "moral insanity". Sus argumentos son indiscutibles y sus conclusiones temerarias. Le han puesto a María Poey, cero en conducta. Si la amante del doctor no es culpable — como lo supongo —, el proceso en lugar de servir para el descubrimiento de los autores del crimen ha de reducirse a una comedia para hombres solos, a una de esas comedias que se afichan en carteles verdes y con leyendas incitantes. La justicia apareceréa rebajada a comadre de barrio que despelleja, con perverso refinamiento, las andanzas reales o ilusorias del prójimo.

Reneguemos de la justicia caprichosa—

Las garantías constitucionales, las normas legales y la cordura más elemental no se las encuentra en el proceso levantado a consecuencia del suceso de Vicente López. El juez de Instrucción, el funcionario más peligroso de todos cuantos disponen nuestras instituciones, se ha empeñado en hallar en María Poey una delin- conformado en presentárnosla como una mala y pobre mujer. Con ello ha logrado que se perjudique la reputación del asesinado y entren en danza varias personas extrañas al asunto. Si la justicia sirve para hacer daño sin objeto, reneguemos de la justicia caprichosa. Bendigamos con fervor el olvido que ha de absolver a los investigadores y a los investigados, y brindarle al pueblo otras preocupaciones más levantadas y menos torpes.

La Legislatura Mendocina Será Convocada a Sesiones Extraordinarias

La zona beneficiada por el riego alcanza a medio millón de hectáreas

SE HA INCENDIADO UNA ESCUELA ESTA MAÑANA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 20.—El P. E. de la Provincia ha invitado a los legisladores a que concurran a una reunión que se celebrará el 27 del corriente en la Casa de Gobierno, con el fin de cambiar ideas respecto a los asuntos que deben incluirse en la lista que tratará la Legislatura en el período de sesiones extraordinarias a que será convocado.

—Según datos oficiales la superficie de la Provincia que goza de beneficios del riego artificial alcanzan a 561.049 hectáreas, de las cuales corresponden 105.769 al Río Mendoza 11.870, al Tunuyán 101.007, al Diamante 135.204, al Atuel 64.856, a Arroyos y vertientes y 42.343 a desagües.

—En ediciones anteriores dimos cuenta de que un poseedor de nueve billetes de quinientos pesos de letras de tesorería se había presentado ante el Juzgado en que se tramita el proceso por falsificación de dichos valores, solicitando que se certificase previo informe de peritos la legitimidad de los billetes en su poder.

—Ayer se presentó en el mismo sentido el Sr. Natalio Boggero, quien es poseedor de dos billetes que considera legítimos.

—Hállase a la firma del gobernador un decreto ordenando la suspensión del pago de las subvenciones acordadas a las entidades deportivas de la provincia entre los fundamentos del citado decreto se menciona la necesidad de que exista disciplina y armonía entre los beneficiados por los subsidios que se acordaron en cumplimiento de una ley dictada recientemente.

—Ayer se hizo cargo de la presidencia del club de Regatas el electo doctor Jacobo Klot, secretario de la gobernación quedando así integrada dicha comisión.

El doctor Klot, ofreció a los componentes de la C. D. un lunch en uno de los salones del Plaza Hotel.

—Constituyóse el Club Policial de Cultura Física. La asamblea realizóse con doscientos concurrentes y se eligió presidentes honorarios al gobernador Orfila y al Jefe de Policía, Eduardo J. Evans.

La comisión directiva, se constituyó así: presidente, jefe de Investigaciones D. Héctor Carosella; vice, segundo jefe de Investigaciones Mario Romano; secretario general, subcomisario Angel Aguilera; vocales: Asdrúbal A. Ruiz, Luis Gutiérrez, doctor Lucio Más, Pedro Marcozzi y Ernesto Castanon; tesorero, Juan M. González; pro. Estaurofilo Figueroa.

—Sigue con gran éxito la compañía nacional de Roberto Casaux en el teatro Independencia quien terminará su temporada a fin de mes.

—A las diez declaróse un incendio en la escuela Mariano Moreno, situada en la avenida San Martín y Barcala.

El siniestro, que se cree intencional, hubo de alcanzar graves proporciones a no ser la intervención del segundo jefe de Investigaciones, señor Mario Romano, y del comisario de la sección primera, don José Ortubia, y el personal del cuerpo de bomberos, quienes fueron los primeros en llegar al lugar del siniestro y salvaron materiales por valor de 25.000 pesos.

—Sigue comentándose el grave hecho de la prisión del profesor Israelita señor Boris Zefer.

Los diarios locales comentan el suceso y condenan la actitud de los sujetos Gordon, falsos acusadores del profesor Zefer.

Incendióse en Córdoba un depósito de frutas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 20. — En la calle Rivera Indarte 655, incendióse un depósito de frutas y semillas y las pérdidas alcanzan a la suma de 4.500 pesos.

Según manifestó su propietario Zenón Moreno, el negocio no tenía seguros. No se ha establecido el origen del siniestro.

De Editor de Rango a Librero de Viejo

Con Balder Moen. — Treinta y tantos años en la calle Florida. — Una edición de 12.000 ejemplares en el año 1905. — Stella. — "Sic transit gloria mundi"

Balder Moen, editor de rango, con más de



treinta años de actuación en el duro oficio de vender lobos.

Maipú entre Corrientes y Lavalle. Un localcito nada fifí. Anaqueles de modestísimo pino Paraná. Libros nuevos y usados, aquéllos en minoría. Balder Moen con su cara de "El Inglés de los Huesos" cierra "Los desterrados" de Horacio Quiroga, y nos invita a desparramarnos en una silla de tercera mano, que rezonga al establecer contacto con nuestro desplazamiento adiposo.

—¡Cha!, con su sillita, Moen. ¿Es de Viena?

—No, de Viana... Y digo de Javier de Viana, porque ha de haber pertenecido al autor de "Gurí" ¿No ve unos tientitos a modo de esterilla?

Lo dejamos pasar como chiste dinamarqués, fronterizo del alemán, señor dibujante don Juan Hohmann.

—¿Mi vida?... Tien más vueltas que el Riachuelo. Pero no me haré "De Rogatis", con CRITICA.

—Métale al prólogo, don Balder.

—Nací en Copenhague. Dinamarqués, por lo tanto. Era cachorro cuando me enfrasqué en la librería de mi hermano Arnoldo, en la calle Florida 347, como empleado. Tenía 14 años de edad, y corría el año 1889.

—¿Arnoldo es mayor que usted?

Los "yacumines" de mi hermano Arnoldo—

Desde luego. Y de yapa, nadie nos podía confundir, porque mi hermano gastaba hábito, y yo, como me ve.

—¿Hábito?...

—Mi hermano vivió encuadernado en unos yacumines negros, discretamente acaronados, durante treinta años, y yo de Zaccone corrido. No había, pues, caso de confundir pato con gallareta. En 1892 dí mi gritito de Ipiranga, y me desglocé de los faldones de Arnoldo.

—¡Caín!

—Abel... Zubizarreta, es especialista en enfermedades de niños. Bueno, pues Independizado, senté plaza de gerente de la "English Book Exchange", con mostradores, estanterías y vidrieras en la calle Florida 333. Hice muchos chistes en inglés, y supe de la vida y milagros de la coletividad británica.

—Y a usted que no le gusta sacarle el cuero al prójimo...

—Miel sobre hojuelas, como diría Calixto Oyuela. ¡Hombres! Ahí lo tengo, en pasta y usado, a Calixto en versos, se entiende. En 1898, volví a codearme con mi hermano Arnoldo. Dejé la "English Book Exchange", y entré como socio en la librería de mi hermano. Ganamos mucha plata. Fuímos editores de copete. A mediados de 1916, ruptura de relaciones comerciales.

—¿Otra vez en la milonga de Ipiranga?

Lo partieron por el eje—

—Me establí en la calle Florida 431 Balder Moen a secas, vale decir sin socio. Al principio, el negocio marchó viento en popa, pero después... Sin comerla ni beberla, me llevaron a la quiebra. ¡Adiós calle Florida!... Y aquí me tiene Fénix de la librería, en este localcito ganándome el pan criollo de cada día.

—Sic tránsit gloria mundi...

—¡Dichoso Salinas, que no editó ni la cartilla!...

—Echese a la pileta de sus recuerdos de editor.

—En 1905, editamos Stella, de César Duayen, pseudónimo de Emma de la Barra. ¡El gran exitazo nacional! Nosotros colocamos y vendimos 12.000 ejemplares. Luego "La Nación" se apuntó con una edición de 20.000 y Mauci, para no ser menos, lanzó 30.000 ejemplares. Stella, se vendió como pan recién salido del horno. Precio de nuestra edición: $ 2.50. Prepárese para anotarme otro tanto.

—Venga, don Balder.

Lugones, Larreta y Hugo Wast—

—Yo fuí el encargado de la venta de "La gloria de don Ramiro" en Buenos Aires.

—¿Cuántos miles?

—Cuatro mil ejemplares en dos hornadas de 2.000 cada una. Precio: $ 2. Otro éxito de librería, para entonces. Yo calculo que del libro más mentado de Enrique Larreta, se han editado arriba de 80.000 ejemplares, sin contar la edición francesa, traducción de Remy de Gourmont. Al popular Hugo Wast, yo le hice la primera vidriera de "Flor de Durazno". Le vendí 2.000 ejemplares del primer saque. Pasemos a Lugones.

—"Crepúsculos del Jardín".

Cómo se agotó "Los Crepúsculos del Jardín"—

—Un record de tiempo, que creo no ha sido batido hasta la fecha en libros de versos. En tres semanas, se agotó nuestra edición de "Crepúsculos del Jardín", edición que lanzamos tímidamente. Los 500 ejemplares desaparecieron con una rapidez de telegrama urgente recomendado. "Guerra Gaucha" también se agotó al galope. Mil ejemplares en pocos meses. Igual suerte corrieron "El imperio jesuítico". "Odas seculares" y "Piedras liminares". Tres mil de cada uno, muy mucho para un escritor que no es popular. Editamos "Santiago Liniers", de Paul Groussac.

—¿Agotado?

—Sí, señor: 4.000 ejemplares. A Manuel Gálvez le hice vidriera de "La maestra normal" y "El mal metafísico". Al escriba un tanto sordeli, le fué macanudamente, pues vendió por nuestro intermedio, 2.000 ejemplares de cada uno de los libros en cuestión. Pero hoy la venta de libros nacionales se ha ido a las nubes. Hugo Wast se mantiene en la delantera. Soiza Reilly atropella meta y ponga colocar ediciones. Yo calculo que de "Pecadoras", "No leas este libro" y "Criminales", se han editado 100.000 ejemplares en total.

Ayer y hoy—

—¡Pistola!

—"Zogoibi" dará de ganar a los libreros. Ha de andar por los 20.000 vendidos. "Manuelita Rozas", de Ibarguren ya pasó de los 5.000. A "Don Segundo Sombra" le pronostico óptima venta y un rosario de ediciones. Por cierto que la reclame a toda orquesta en diarios, paredes, revistas, radio, volantes, etc. contribuye a la difusión de los libros del día. En mis buenos tiempos de editor no apelábamos a estos recursos de la reclame moderna. La vidriera con el retrato del autor, y pare usted de contar. Hoy, en cambio, el autor es capaz de exhibirse como "manequí vivent" o de andar como "hombre-sandwich".

Mientras Balder Moen echaba su nombre al pozo de la alegría que proporcionábale la venta de "Mi hermano Ives" de Lotti, bastante aporreado por la correntada de los años, un tipo entró en la librería de viejo para ofrecer en venta una colección de "El Mosquito", periódico de caricaturas políticas de antaño.

—No me dejo picar.

—Se lo dejo en 100 pesos.

—No perdamos tiempo. No es negocio para mí. ¡Addio! Sí, señor. Treinta y tantos años de librero. ¿Qué más? ¡Ah! Anóteme otro tanto: las bibliotecas.

Dos bibliotecas falsas—

—¿Fallutas? ¿Y eso, Moen?

—Estando en Florida 431, cayó un caballero de apellido sonoro y de mucha plata, a preguntarme si yo le podía manufacturar una biblioteca falsa. Vi negocio, y sobre el pucho agarré viaje. Quince días después cobraba 1.700 pesos por la biblioteca para uso externo. Total: los títulos en cuero pegaditos sobre madera.

—Camouflage.

—Biblioteca selectamente falluta. Los autores franceses, españoles y criollos de mayor pisto y rango. Créame que pegaba golpe. Al año siguiente, una señora bastante chaluda y de copete social, me encargó otra biblioteca falsa. La apostillé en 2.500 pesitos. Biblioteca mística.

—Santa Teresa de Jesús...

Mitre, Roca y Pellegrini, clientes—

—Y todos los santos escribas. ¡Qué negoción!... Entre mis clientes figuraron tres estadistas: Mitre, Roca y Pellegrini. El general Mitre gustaba pasar revista a las óbras americanas. Visitábame con frecuencia. Roca, siendo presidente, entraba a mi negocio, se sentaba y se ponía a elegir libros. Decíame: "—Estos me los manda a La Larga (su estancia), y los otros a la calle San Martín. Roca leía mucho, sobre todo en francés. ¿Y las barras literarias que han desfilado ante mis narices?

—Rubén Darío.

—La de Darío y la de Eugenio Díaz Romero, director de "El Mercurio de América". Con el andar de los años, las barras se desgranaban. Nunca olvidaré a la barra de los elegantes formada por Martín Aldao, Darío Herrera, Carlos Octavio Bunge, Jorge Lavalle Cobo y Angelito Estrada. Otra barra célebre fué la que capitaneó Eduardo Talero. La última barra que pasó por Florida 431, tenía como portaestandartes a Coronado y Muzzio Sáenz Peña. ¡Ahí pasa Gálvez! ¿Irá a comer tallarines?...

—¿Es escriba de tiro largo para las pastas?

Manuel Gálvez, recordman de los tallarines—

—A Céser Carrizo, lo deja fuera de menú al quinto plato, y eso que el autor de "Santificada sea" no es un inapetente. Hace años, recuerdo, Hugo Wast me invitó a almorzar en un restaurante italiano. En el camino, el autor de "Flor de durazno" encontróse con el de "La maestra normal". Creo que son parientes. Gálvez ligó en la invitación bucólica, aceptándola, mas no sin antes hacer constar que comería muy poco porque había estado de purga. Nos atrincheramos en la mesa, y Gálvez que... ¿qué le parece que pidió?

—¿Un caldito a la reina?...

—¡Un civet de liebre!, y a renglón seguido, un Lambaré de tallarines. Total: el almuerzo de ese día le costó a Hugo Wast una punta de "Flores de Durazno".

FELIX LIMA.

Carrito de reparto embestido por un automóvil

En circunstancias que Francisco Balocoli, conduciera un carrito de reparto de carne por la calle Cramer entre las de Guayrá y Manuela Pedraza, fué embestido por el automóvil chapa 1094, Morón, a cargo de Gregorio Colón. Balocoli llevaba en el vehículo al menor Vicente Albano y a consecuencia del choque ambos cayeron al pavimento, produciéndose heridas de poca importancia que les fueron curadas en el Hospital Pirovano.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 29 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	50.000	31188	16—Con $	500	4726
2— " "	10.000	30889	17— " "	500	8865
3— " "	5.000	8420	18— " "	500	10878
4— " "	2.000	16192	19— " "	500	15009
5— " "	2.000	31636	20— " "	500	15873
6— " "	2.000	35332	21— " "	500	16612
7— " "	1.000	10705	22— " "	500	16916
8— " "	1.000	17488	23— " "	500	19092
9— " "	1.000	23147	24— " "	500	19904
10— " "	1.000	23750	25— " "	500	26169
11— " "	1.000	29847	26— " "	500	28013
12— " "	1.000	30612	27— " "	500	31103
13— " "	1.000	30809	28— " "	500	32225
14— " "	1.000	31780	29— " "	500	34508
15— " "	500	2673			

EXTRACTO COMPLETO

CON 250 PESOS

[illegible]

CON 100 PESOS

[illegible]

CON 20 PESOS

[illegible]

074	428	539	115	688	315	577	438	846	616
822	196	373	754	377	703	464	595	253	691
751	432	272	641	461	607	737	791	433	851
099	696	079	089	622	440	522	455	635	831
561	170	051	081	623	161	276	787	454	032
102	890	643	401	144	379	160	961		

[illegible]

MONTEVIDEO

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	50.000	1358	10—Con $	500	2246
2— " "	5.000	12189	11— " "	500	3450
3— " "	3.000	16539	12— " "	500	7861
4— " "	2.000	1943	13— " "	500	11833
5— " "	2.000	13939	14— " "	500	13373
6— " "	1.000	1072	15— " "	500	13642
7— " "	1.000	10097	16— " "	500	15594
8— " "	1.000	16696	17— " "	500	19760
9— " "	500	1839	18— " "	500	20819

El juez Facio elevó el proceso a la Cámara Tercera de Apelaciones

Los camaristas no se reunirán hasta el viernes próximo

El doctor Facio elevó esta tarde el proceso a la Cámara Tercera de Apelaciones a fin de que ese Tribunal resuelva la apelación interpuesta por el doctor López Lecube contra el auto denegatorio dictado en primera instancia en el pedido de sobreseimiento de María Poey de Canelo hecho por su abogado defensor.

Como la Cámara no se reunirá hasta el viernes próximo no se producirán novedades en el proceso hasta ese día ya que los camaristas emplearán este tiempo en conocer los antecedentes relacionados con el mismo.

RESULTA UN FRACASO LA PROHIBICION

El "Daily Mail" dice que el plebiscito realizado en Noruega en pro de la ley seca ha fracasado

OTROS COMENTARIOS

(Associated Press)

LONDRES, 20. — El "Daily Mail" ocupándose del plebiscito noruego en pro del mantenimiento de la ley seca, dice que tanto en Noruega como en los Estados Unidos la prohibición ha resultado un fracaso, y que ha causado solamente "un aumento de la embriaguez y de los subterfugios para eludir la ley".

El periódico refiriéndose a "las tentativas que se han hecho para cambiar la naturaleza humana, valiéndose de las leyes", dice que en todos los países donde se ha ensayado la ley seca, los resultados no han alcanzado "ni una eficacia mediocre".

El "Daily Chronicle" dice que la prohibición en Noruega "ha fomentado el espíritu deportivo", y que, por consiguiente, se bebía en cantidades mayores desde que la ley fué promulgada.

La "Westminster Gazette" cree que el ensayo de Suecia, de limitar el expendio de bebidas, es el sistema más lógico y el que promete tener mejores resultados, de todos los que se han ensayado para contralorear el consumo de bebidas alcohólicas.

Sobre aportes a la Caja Nacional de Jubilaciones de los sueldos de empleos vacantes

La Junta de Administración de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, solicitó del P. E. la modificación del decreto del 31 de marzo del año pasado por el ministerio de Obras Públicas, mediante el cual se autorizó a la Dirección de las Obras Sanitarias a no aportar a la Caja mencionada los sueldos de empleos vacantes, hasta tanto entrase en vigor el nuevo presupuesto respectivo, siempre que al producirse una vacante se declarara por la autoridad correspondiente que el empleo no se llenaba por razones de economía.

El Procurador General dictaminó hoy al ministerio de Hacienda sobre la cuestión suscitada, recuerda que la ley 11260 establece el principio general de la integración a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles de los sueldos de todos los empleados vacantes de la Administración Pública Nacional y sólo por excepción permite la no integración supeditándola a la expresa declaratoria del P. E. de que los empleos vacantes no son provistos por razones de economía.

Y esa facultad —agrega el Dr. Rodríguez Larreta — acordada expresamente al P. E. por la ley, no puede ser delegada por él en ninguna otra autoridad.

En tal sentido estima que corresponde declarar que en cumplimiento de la mencionada ley (la 11.260) la Dirección de las Obras Sanitarias de la Nación debe integrar a la Caja Nacional de Jubilaciones Civiles los sueldos de todos los empleos vacantes de su presupuesto aprobado por el P. E. y confirmado por el Congreso, salvo el de aquellos cuya no provisión responda a propósitos o razones de economía.

Policía del Chaco

Por un decreto de la fecha, el P. E. ha aceptado la renuncia interpuesta por don Carlos Rams, del cargo de teniente del Cuerpo de Gendarmería del territorio nacional del Chaco y nombrando en su reemplazo a don Eladio Guesalaga.

Iba a Despedir a Criqui y la Policía lo Llevó Detenido al Departamento

Ayer el campeón Kid Francis, fué preso en el puerto con sus compañeros de equipo, Guy Bonagure y Félix Sportiello

Tres horas después fueron puestos en libertad y esta mañana se presentó al jefe de Policía exponiendo los hechos ocurridos

Son conocidos los propósitos de Kid Francis y los otros boxeadores profesionales franceses que lo acompañaron a Buenos Aires, expresaron públicamente, de abandonar nuestro país sin cumplir los compromisos que contrajeron con el Club Policial.

Como lo informamos en otro lugar, el asunto ha tenido feliz solución, y según todo lo hace creer ahora, los encuentros que se habían organizado se llevarán a efecto.

En persecución de supuestos prófugos—

Como el Club Policial adelantó dinero para los pasajes de los profesionales franceses y el gasto de estada en ésta, sus dirigentes se apresuraron a entablar a los componentes del equipo una demanda, ante el peligro de que se fueran del país.

Se puso, con el fin de prevenir la partida de los boxeadores, una vigilancia especial en el desembarcadero de la Dársena Norte.

Ayer, Eugenio Criqui partió a bordo del Lutetia, y a despedirlo fueron el campeón francés Kid Francis y sus compañeros Guy Bonagure y Félix Sportiello.

La policía especialmente destacada, que los vió en el desembarcadero, creyó que el ya doblemente famoso boxeador pretendía tomar las de Villadiego, y sin pérdida de tiempo los sabuesos policiales se aprestaron a impedirlo.

Una detención laboriosa—

Kid Francis y sus compañeros de equipo, inocentes y confiados se acercaban al Lutetia, cuando un agente de Investigaciones les cortó el paso y les dió la terrible orden:

—¡Dénse preso!

El francés pidió explicaciones, pero los agentes, excesivamente perspicaces y prevenidos no estaban dispuestos a dejarse engañar.

Cuando le dijeron que habían firmado un contrato por el que había percibido dinero y que como ahora se negaban a cumplirlo, habían recibido orden de impedirles la partida, Kid Francis dijo:

—Somos profesionales del boxeo y no delincuentes. Tenemos responsabilidades ante las autoridades del box de todo el mundo pero nada que hacer con la policía.

Y dicho esto el pequeño campeón frunció el ceño, echó una mirada terrible a los polizontes e hizo ademán de dejarlos con un palmo de narices.

Allí ardió Troya. Salieron a relucir los silbatos y las llamadas de auxilio se mezclaron con las bocinas de los vapores. De todos los extremos del desembarcadero, surgieron agentes de diversa indumentaria; a caballos unos, en motocicleta otros, a pié los demás. Fué un despliegue tremendo de fuerzas. Los curiosos que asomaban sus narices por entre las rejas del desembarcadero se pasaron la voz.

—¡Zas! ¡Agarraron a los autores del crimen de Vicente López!

Entre tanto el boxeador francés le entraron, ahora sí, unas ganas enormes de saltar de cabeza al Lutetia y emprender viaje a puerto más seguro. Tales propósitos no pudieron cumplirse. Kid Francis se negaba a seguir en compañía de los policías y éstos no querían irse sin aquél.

En el conflicto, los más se impusieron. Las terribles cadenas salieron a relucir y todos fueron conducidos al Departamento de Policía.

Tres horas de zozobra—

En el Departamento, Kid Francis y sus hombres estuvieron detenidos tres horas. Un oficial sonriente, les expresó que en la policía había también boxeadores y que por eso no tenían miedo de traer allí a tales campeones

Kid Francis dijo que estaba acostumbrado a recibir golpes. Sin duda recordó haber escuchado alguna vez la historia de la silla y se creyó en inminente peligro de suplicio:

—¿Peleará usted? le preguntaría pronto un terrible esbirro y le retorría los brazos con algún aparato de martirio.

En esta inquietud pasaron tres horas al cabo de las cuales, sin que ninguna de las cosas que temían se produjeran los boxeadores franceses fueron acompañados hasta la puerta del Departamento.

Una queja ante el jefe de Policía —

Esta mañana Kid Francis se presentó al jefe de policía señor Jacinto Fernández y le expuso lo ocurrido. El funcionario le explicó las posibles causas de su detención y le aseguró que podían estar tranquilos pues las fuerzas de su repartición no iban a mezclarse en asuntos de boxeo, en tanto no se le ordenara un auto judicial.

Ya tranquilizados, los héroes de esta odisea, emprendieron el regreso.

LAS VENTAS DE ESTA TARDE

Haras "Los Cardales"

POTRILLOS

VORAGINE por Pulgarín y María Púa en $ 7.500 al stud Quemao.

ASTRAKAN por Pulgarín y Fourise en $ 12.000 al stud J. A. S.

CHARIGUE por Pulgarín e Impulsión en $ 17.000 al stud Las Piedras.

ELISEO por Pulgarín y Elisita en pesos 20.500 al stud Miguelete (Montevideo).

AS DES AS por Pulgarín y Florista en $ 11.500 al stud Hospiciano (Rosario).

CANALLESCO por Pulgarín y Lealtad en $ 25.000 al stud Tamangueyú.

KAI por Pulgarín y Opción en $ 11.500 al stud La Guardia.

PIRAMIDAL por Pulgarín y Bayadere en $ 3.100 a P. Romero.

GRABADO por Milenko y Ronde de Nuit en $ 9.500 a J. R. Lacruz.

UKELELE por Milenko y Trompete en $ 6.000 al stud Polvorín.

VICIOSO por Papanatas y Valgrisnia, en $ 3.500 al señor Guelda.

PLUVIER por Pendennis y Capuchina en $ 5.500 al Dr. Montes.

MI TIO por Courtisan y Eleanor en pesos 5.200 a Salvador Roitg.

EL CARDO por Courtisan y Charra en $ 5.200 al Jockey Club de Córdoba.

GUSANO por Courtisan y Paduana en $ 1.700 al stud La Loba.

VORAZ por Courtisan y Ariege en pesos 8.000 al stud Lambaré.

POTRANCAS

CINCELADA por Pulgarín y Carissima en $ 5.000 al stud La Mostaza.

INTRUSA por Pulgarín y Belladona en $ 3.500 al stud Lambaré.

DISTINTA por Pulgarín y La Maja en $ 10.000 a H. Costa.

NOMADA por Pulgarín y Etiqueta en $ 3.100 a R. Origone.

PLATONICA por Pulgarín y Platina II en $ 9.500 al stud Los Ranqueles.

PILTRAFA por Milenko y Deseada en $ 5.500 al stud Las Armas.

ATURDIDA por Milenko y Ge-ñi-có en $ 9.500 al stud Cantón.

PIZPIRETA por Milenko y Siria en pesos 5.500 al haras El Moro.

PREGUNTA por Milenko y Piazaba en $ 8.500 a G. Ardouin.

COLORINCHE por Milenko y Urania, en $ 8.500 al stud La Mostaza.

CAILLE por Vadarkblar y Cocainera, en $ 9.000 a Pedro País.

CAIDA por Courtisan y Chifladina en $ 2.700 a Pedro País.

INGENUA por Courtisan y Farceuse, en $ 4.000 a Fidel Guerrero.

TELODETTO por Courtisan y Novedad en $ 2.400 al Jockey Club de Corrientes.

APENAS por Courtisan y Brisa en pesos 5.000 a Liborio Sosa.

LUNA LLENA por Courtisan y Newmoou en $ 5.000 al stud General San Martín.

Haras "Los Ranqueles"

POTRILLOS

EL DEMENTE por Malinche y Egipcia en $ 5.500 al stud Los Jacintos.

GALLITO por Volta y Mira Mar en pesos 4.000 al stud El Marne (Rosario).

DON TELMO por Volta e Hilaria en $ 3.400 a Pedro Alvarez.

POTRANCAS

ARAUCANIA por Malinche y Ranquelita en $ 3.100 a A. Penna.

ADELITA por Malinche y Buya en pesos 3.000 al stud Incaico.

ELVIRITA por Malinche y Stappra en $ 2.000 al Jockey Club de Paraná.

POLONESA por Volta y Retama en pesos 1.200 a X. Schiafino.

Ejercicios de tiro del guardacostas Almirante Brown

Al mando del capitán de gragata Guillermo Ceppi el guarda costas Almirante Brown zarpará desde Puerto Nuevo donde actualmente se encuentra para el Río de la Plata el viernes próximo.

A bordo de ese buque de guerra funciona la escuela que prepara el personal subalterno para atender la artillería de la escuadra y permanecerá en el estuario realizando ejercicios de tiro hasta el próximo 3 de noviembre, que volverá a entrar a la dársena norte, con el fin de terminar los cursos que se dicten a bordo.

Un mensaje cordial al doctor Bascary

Han llegado hasta el doctor Bascary sinceras congratulaciones con motivo de su absolución, las cuales son un aliento cordial para el espíritu del caracteriza de ciudadano y hombre público.

Entre las numerosas felicitaciones, transcribimos el presente telegrama:

"Doctor Juan J. Bascary. — Partido Radical está de fiesta por justicia que ha hecho Cámara al confirmar el fallo del juez. Sus correligionarios llenos de entusiasmo felicítanlo efusiva y amistosamente.— Alejandro Pérez, Aníbal Fugalde".

Demostración a dos educadoras

El personal directivo y docente de la escuela No. 11 del Consejo Escolar VIII. tributó una demostración a las maestras de la misma señoras Rufina C. de Raffo, María de Suizer y Adalgisa Bussalino, con motivo de sus recientes ascensos a vicedirectoras.

Hizo uso de la palabra en nombre de las compañeras, la señora de Berdera y a continuación la directora de la escuela, señorita del Intento, despidió a las nuevas vices con oportunas y elogiosas palabras, que fueron agradecidas por éstas.

Finanzas de los FF. CC. del Estado

Durante la última semana, el producto de los ferrocarriles del Estado, por concepto de recaudación, alcanza a la suma de 1.018.292 pesos, que sumados al producto de los meses transcurridos desde el 1o. de enero, arrojan un total de 40.264.692 pesos.

En relación con lo recaudado durante el año anterior, la diferencia favorable a los ferrocarriles alcanza a 2.065.004 pesos.

Trabajos públicos

Por diversos decretos del P. E. han sido aprobados los siguientes presupuestos: de $ 1.493.17 para obras en el local que ocupa la Comisaría de Policía Sección 19a.; de $ 22.665 para obras de reparo en el camino entre Lértora y Sundblad, zona del F. C. Oeste en la Provincia de Buenos Aires; de $ 1.641.01 para obras en el camino de Curupayti a Monigotes, zona del F. C. Central Argentino en la Provincia de Santa Fe.

Cambio de horario en la Dirección de Tráfico

A contar desde primero del mes próximo, las oficinas de tráfico se abrirán al público a las 7.30 horas hasta las 12.

La oficina de patentes que se encuentra adjunta a la anteriormente nombrada, continuará funcionando con el horario actual.

Personajes del día

(Apuntes por Bravo)



El capitán NASAZZI, del equipo uruguayo, cua actuación en el field el domingo último, no estuvo a la altura de los méritos del equipo que dirige, ha tratado en vano de explicarse



KREISLER, el virtuoso del arco, estuvo a punto de perecer en un vulgar accidente automovilista.



Después del ingeniero Pauly, BYRD — el famoso aviador yanqui — se propone atravesar en un vuelo el polo Sur. Tiene la experiencia de su magnífica hazaña del polo Norte; pero duda...



GARCIA SANCHIZ, el simpático conferenciante hispanoindio, prosigue su jira triunfal por América. Acaba de llegar a Chile, en donde ha sido recibido como se merece: cordialmente

Crítica

5ª Edición

"EL CAMINO DE LA FELICIDAD"

Se estrenará el viernes en el Odeón

La comedia en tres actos, divididos en siete cuadros, "El camino de la felicidad", original de Eduardo Marquina y Gregorio Martínez Sierra, será, según nuestras noticias, la novedad más importante de la actual temporada.

Aun no representada en Madrid, la estrenó esta compañía en Barcelona, pocos días antes de embarcar para Buenos Aires, con éxito extraordinario. La crítica proclamó con rara unanimidad que se trata de la mejor obra de sus autores y que Catalina Bárcena obtuvo el triunfo más resonante de su carrera artística. También elogió calurosamente las siete decoraciones de Burmann y las ilustraciones musicales del maestro Julián Bautista.

Gómez se presentó en el Ateneo con gran éxito

Ante una sala concurrida por un auditorio numeroso, que ocupaba las localidades del Ateneo, en su casi totalidad, se presentó anoche, la compañía de comedias que dirige el primer actor José Gómez.

El público renovó al citado intérprete sus cordiales demostraciones, aplaudiéndole en los pasajes más destacados de "El alma del hombre honrado", pieza que sirvió de presentación al conjunto.

Angelina Pagano postergó su jira

Se encuentra enfermo un miembro de su familia

La señora Angelina Pagano, nuestra gran actriz nacional que debió iniciar ayer su jira en la ciudad de Tandil para seguir en otras ciudades del sur, se ha visto en la obligación de postergar su viaje, en razón de haberse agravado el estado de un miembro de su familia.

Una vez conjurado el peligro, partirá para cumplir sus compromisos contraídos con diversas empresas.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento del enfermo.

Otro viernes de órdago

Estrenos y reestrenos en perspectiva

Pasado mañana será un día de alivio para el cronista. Hasta ahora se nos comunican el estreno de cinco obras, amén de los reestrenos que como es lógico, debe dársele su cantidad de importancia. Otro día que el cronista deberá convertirse en Dios, para estar en todas partes y apechugar con lo que salga. Y allá va la nota de las novedades por si alguien no nos cree nuestra honrada y parca palabra:

Odeón. — El Camino de la Felicidad.
Coliseo. — Medi, (opereta).
Argentino. — El Rey de los Calaveras.
Comedia. — Un pesito es poca plata.
Apolo. — ¡Cancha, guapos!
Nuevo — Los Bailes de la Famosa (reestreno).

Aparte de que en el Avenida, Mayo, Victoria, etc. nos ofrecerán otras reprises y la posibilidad de que ese mismo día estrene el Smart y algun otro teatro.

Un Acontecimiento de Arte, Extraordinario: "Bodas", de Igor Strawinsky, en el Teatro Colón

"BODAS", ES UN HIMNO DE AMOR A VIEJOS RITOS MILENARIOS

LA EJECUCION DE "BODAS" DEMANDO CONSIDERABLE ESFUERZO

El estreno de "Bodas" ("Noces"), de Igor Strawinsky no sólo significa uno de los mayores esfuerzos artísticos realizados por los cuerpos estables del teatro Colón, sino que tuvo contornos de todo un acontecimiento de arte y seguramente será, si no la más destacada, la más original, la más extraña y emotiva nota de arte de la temporada musical de este año. El éxito de "Noces", en París, en 1923, sobrepasó los límites comunes. La crítica francesa saludó en la nueva obra de Igor Strawinsky, el advenimiento de un "chef d'ouvre". En medio de la desorientación o de la vaciedad de la producción contemporánea, "Noces" apareció con fuerza y pujanza extraordinarias. La personalidad del vigoroso creador de "Petrouchka" y del "Pájaro de Fuego" se afirmaba, decían, en una obra nacida en una sola concepción genial, en una nueva magnífica audacia.

El público estaba al tanto del significado de "Noces", y debemos creer que ese ha sido el motivo para que la sala, por lo común poco concurrida en la temporada de "ballets" del Colón, presentara anoche tan magnífico aspecto.

En medio de intensa expectativa el maestro Aquiles Lietti atacó la ejecución de "Bodas" al final del programa del espectáculo de bailes.

Los medios de expresión—

Strawinsky emplea para "Noces" el sonido, combinado, de cuatro pianos de cola, cuarenta voces humanas, cuatro solistas, tenor, barítono, soprano y medio soprano e instrumentos de percusión en la batería: tambores, tam-tam, crótalos, el glockanspiel y los timbales. Todos estos elementos se colocan en el foso habitualmente ocupado por la orquesta. En el escenario, para la realización coreográfica, el cuerpo de ballet; como expresión plástica decorados sumarios y apenas estilizados.

Los trajes de los bailarines son de tonos neutros, en armonía con el decorado. No hay juegos de luces ni contrastes violentos.

Una impresión extraña—

A medida que el público va adentrándose en la realización musical y plástica de "Bodas" se apodera del espíritu una extraña emoción ¿Es efecto de la sonoridad nueva o del ritmo persistente, en todo su valor puro; ritmo, antes que música, ritmo, antes que melodía tradicional, lo que produce el fenómeno auditivo que mantiene, fascinado, al oyente?

Strawinsky se ha especializado siempre en reservarnos alguna sorpresa en cada una de sus obras. Si en "Petrouchka" hay oleadas de color, en el "Pájaro de Fuego" hay cataratas de sonido y acentos jamás expresados por orquesta alguna. La sorpresa de "Bodas" está en la depuración absoluta de todo medio que sirva para expresar una emoción puramente externa.

La música de Strawinsky vuelve a su valor primario: al ritmo; la danza, simplificada y depurada, es sólo una sucesión de movimientos rítmicos; la expresión plástica de la escena, ofrece sólo el valor fundamental y primitivo de la sugestión pletórica. Dijérase que Strawinsky, uno de los más ardientes partidarios en sus teorías estéticas, de buscar los valores primarios y propios de las artes, hubiera realizado un intento de unir en "Noces", en una sola expresión de conjunto, el valor supremo del ritmo.

Valor de síntesis—

Naturalmente, en una composición como "Noces", concebida con un evidente propósito estético por parte de Strawinsky, sería ocioso e imposible, individualizar valores. ¿Qué podría significar toda esa "música" oída y medida con el criterio tradicional de la música? Nada. La expresión musical de "Bodas" es simplísima. Piénsese en que está escrita en una sola tonalidad, casi sin accidentes y que de todo su contenido musical, profunda medularmente ruso, solo asoma una línea melódica, que no llega a esbozarse como en "Petrouchka" y que, sin embargo, sugerida más que dicha, produce una impresión inenarrable. Agréguese a esto el intento, realizado por la coreografía, de quitarle a la danza todo lo que los movimientos para armonizar figuras plásticas siquiera, una depuración de tal alcance y sólo un genio creador como el de Strawinsky podía tener la audacia de intentarla. En valor de "Bodas" es, pues, el de una expresión de síntesis.

¿Había quien dudaba de que se pudiera decir algo nuevo en música, alegando que ya estaba todo dicho? "Bodas" tiene la masculina pujanza del esfuerzo creador realizado con una seguridad de medios, portentosa. "Bodas" dice al espíritu, en un lenguaje suave y en una sonoridad no conseguida por nadie, la emoción artística, religiosamente sincera, profundamente sentida, de un espíritu creador y fuerte: Strawinsky. No es el caso ya de sospechar la fumistería o temer la excentricidad buscada, eterna desconfianza ante lo que pintorescamente llama "lo moderno" el público voluntariamente impermeable. El triunfo de "Noces" no puede juzgarse en una simple audición, pero es evidente. Como ante todas las obras en las que sopla el genio, el oyente tiene que reconocer, por lo menos, el haber estado en presencia de lo que no se alcanza a comprender totalmente, pero que subyuga.

El contenido ideológico de "Noces"—

Admitiendo que Strawinsky haya logrado comunicar tal lenguaje expresivo a su creación — ¿y cómo no admitirlo si al subyugar es porque ha hablado y



Igor Strawinsky.

dicho algo? — quedaría saber qué es lo que quiso expresar.

"Bodas" es la glorificación augusta de gestos, rituales milenarios, viejos como el mundo, como la humanidad misma. Canta Strawinsky en "Bodas" los ritos nupciales como podría haber cantado el gesto de la madre que parte el pan en la mesa, rodeada de los hijos. Los cuadros son sugerencias; despedida de la novia de sus amigas; fiesta y despedida de los mozos al novio, el dolor de los padres, bendiciones de éstos y llanto de la madre; el festín y la alegría nupcial.

Lo admirable de "Bodas" es que, dentro de los medios de expresión empleados, haya conseguido tal fuerza conmovedora, Strawinsky. Nunca hemos oído una composición suya más llena de emoción que ésta, ni más tiernamente evocadora. Tomando sus raíces en el alma rusa, toda su música devuelve un colorido eminentemente nacional. Se repite, más depurado, el milagro musical de "Petrouchka". Strawinsky ha estado en continuo contacto con su fuente más pura de inspiración, el alma popular de su raza.

Probablemente nos escapa mucho este significado de "Noces". Los ritos y fiestas nupciales, o el dolor tierno de una despedida de los padres a la novia ahora en champagne y en fiesta mundana el significado de esos mismos gestos milenarios. Evocarlos con tal pujanza y tal ternura era labor que sólo un artista excepcional podía emprender.

Una equivalencia literaria—

"Bodas" es una composición de síntesis en la que, voluntariamente, por el autor y por sus colaboradores plásticos del escenario — danza y decoraciones — se ha evitado todo perfil o contorno que ofreciera una línea definida. Está llena de sugestiones no sólo en su música, sino en su coreografía.

Si tratáramos de buscarle una equivalencia, en un campo de valor simplemente literario y dramático, tenemos que pensar, forzosamente, en "La Vida del Hombre", de Andreiff. Idéntica emoción, exacto punto de vista para afirmar, sugiriéndolas, emociones humanas. Habrá que reconocerle al espíritu ruso, aparte de su acendrado misticismo y de su patética contemplación de la Vida, un don especial para devolvernos, traducida en Artes, la Vida misma: Andreieff, en literatura; Strawinsky, en "Bodas".

Impresión de conjunto—

Estos comentarios que nos sugiere "Noces", escuchada atentamente en cuatro audiciones integrales, no disimulan nuestro franco entusiasmo. Comprendemos que, el oyente, no haya podido reponerse de su comprensión ante una composición tan distinta, por su contenido y forma, a todo lo que se ha escuchado. Aceptemos la duda del auditorio antes de pronunciarse, o de entregarse definitivamente. Anotemos, sí, que los aplausos, si no unánimes, fueron sinceros, y que "Bodas" nació a nuestra vida escénica con éxito tanto más halagador si tenemos en cuenta que, aclamada en París y declarada por sus más calificados críticos — léase en "Nouvelle Revue" el artículo de Boris de Schloezer en que la proclama la obra de arte más extraordinaria de la música contemporánea. Agosto de 1923 — acaba de fracasar por la incomprensión o la hostilidad del público de Londres.

"Bodas" será discutido, pero no negado. Tal es la condición esencial de la obra de arte que se eleva sobre la vulgaridad y sobre lo mediocre. Anotemos en el haber artístico del año una nota de tan considerable importancia y de tal trascendencia estética. Nunca podemos medir el alcance de una obra de arte porque nos falta la medida necesaria para contemplarla, y ésa sólo la da el tiempo. Guardemos, sí, la impresión y el recuerdo de una noche de arte magnífica. De todo lo que hemos oído de Strawinsky, "Noces" es lo más puro y simplemente genial como concepción, como expresión y realización. Hemos asistido, probablemente sin darnos cuenta exacta, a un punto de partida nuevo, a un nacimiento en la vida del Arte.

La interpretación—

El hecho de llevar a escena "Bodas" en el Colón, podía significar una audacia, pero, hasta como audacia, digna de comentario elogioso. Elimina distancias y deshace la calamidad geográfica de América frente a las fuentes vivas del arte mundial.

Si el intento es ya digno de aplauso ¿cómo no conceder nuestra aprobación y nuestro estímulo al esfuerzo realizado por los cuerpos estables del Colón? La mejor demostración de su utilidad ha de ser el éxito alcanzado.

La notable coreógrafa Mme. Nijinska, la misma artista que ofreciera el estreno de "Noces" en la compañía Diaghileff en París y con idéntica coreografía, fué el alma animadora de la plástica de la escena. No pudo pedirse mayor sujeción a los propósitos estéticos de la obra ni mayor esfuerzo, felizmente realizado, por los aun balbuceantes cuerpos estables de baile. La coreografía de Nijinska, casi geométrica, pura en su expresión y en su línea, es de una concepción originalísima. Sirve admirablemente, y en todo momento, a la expresión musical. Agreguemos que los bailarines desplegaron el máximo esfuerzo, con éxito.

El maestro Aquiles Lietti, discreto elemento del Colón que, hasta hoy, permanecía en segundo plano, asumió la responsabilidad de concertar y dirigir, con ejemplar entusiasmo, dedicación y autoridad, un espectáculo semejante. Muy merecidos fueron los aplausos que recibió el maestro Lietti, aplausos que consagran y estimulan verdaderamente, a un artista. Lo que vale su labor se mide por el éxito alcanzado a costa de vencer infinitas dificultades.

Expresivas y a tono, la escenografía y el vestuario, de Rodolfo Franco; discreta si no brillante, la actuación de los solistas: señoras de Bari y Salas Mollina y señores Rodríguez y Svetloff; vigorosa y eficaz, la colaboración de los pianistas Aldo Romaniello, Spivak, Mafalda Napolitano y Lita Spena.

En el cuerpo de baile, destacada ya la importancia de la labor de Mme. Nijinska, como coreógrafa, señalamos la feliz participación de Mlle. Scholar, Wiltzak y las señoritas De la Vega, Del Grande y Zirmaya, etc.

La beneficiada de esta noche

La primera actriz de la compañía israelita del Excelsior, Mina Axebrad, que esta noche celebra su velada de gracia

"Los muchachos de antes no usaban gomina"

Se estrenará mañana en el Buenos Aires

En segunda sección nocturna se estrenará mañana en el Buenos Aires, la pieza en tres cuadros que lleva por título "Los muchachos de antes no usaban gomina", y que firman Manuel Romero y Mario Benard.

La pieza ha sido largamente ensayada y espera la empresa lograr un éxito.

Parra cambiará su cartel

"El Rey de los Calaveras" irá el viernes

Como "Las delicias del cuartel" dieron ya, más de lo que sus mismos adaptadores creyeron, y para no enfriar la sala, nuestro popular bufo Parravicini, estrenará pasado mañana la pieza cómica en tres actos: "Francmasone", de Claude Roland y Le Prince, adaptada por Julián J. Bernat, con el título de "El rey de los calaveras", obra que en el original francés tiene gracia por arrobas y está llena de situaciones hilarantes.

"EL FORTIN", DE VACAREZZA

Reestrénase en vermouth del Nuevo

Como hemos anunciado en su oportunidad, esta tarde en sección vermouth se reestrenará en el Nuevo, la zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso, de Alberto Vacarezza, con música de Arturo de Bassi, titulada "El Fortín", obra que en la época de su estreno obtuvo un meritísimo suceso.

Revistas en el Sarmiento

Se presentará mañana el conjunto Giacobino - Ruggero

El teatro Sarmiento, ocupado hasta el domingo por una compañía de comedias, lo será ahora por un conjunto de revistas que actuaba en el Pueyrredón de Flores. Lo encabezan los actores Giacobino-Ruggero y su elenco se compone de los siguientes artistas:

Vedettes, Soledad León e Ida Delmas; Maestro concertador y director de orquesta, Ricardo Devalque; Primeros actores cómicos, Enrique Giacobino y Marcelo Ruggero; Otro actor cómico, Carlos Bellucci; Barítono, Antonio Ferrante; Galán-Chansonnier, Abelardo Farías; Primeras tiples, María Teresa Borda y Juanita Farías; Primera bailarina, Blanca Farías; Bailarinas, E. Davis, M. Lemus, L. Lemus, E. Clayton, L. Zapiola, A. Alvarez; Segundas tiples, R. Brana, A. Martínez, M. López, M. Durán, R. Las Heras, M. Las Heras, M. Swanson, E. Quiroga, Q. Parera, S. Rodríguez, N. Borda, O. Davis, C. Videla, J. Lanzi, G. Herrero, H. Rivas, J. Arias, C. Wernicke; 10 Coristas; Actores, Máximo Orsi, Francisco Audenino, Carlos Harold, Jorge Sande, Oscar Avalos; Maestro Coreógrafo y Bailarín, Nicolás Mizzin; Maestro sustituto, Eusebio S. Giorno.

Se presentarán con las revistas: ¡Nos tiramos un lance! y "A las 9 en el Sarmiento".

Noches de Montmartre

Inaugúranse hoy en el Casino Pigall

Esta noche, uno de nuestros más populares "dancings" estará de fiesta. En el Casino Pigall se inaugurarán hoy las divertidas y alegres "Noches de Montmartre", presentando las brillantes fiestas del popular dacing parisino "Le Rat Penat". La sala ha sido ornamentada con tal fin y debutarán "Les Vampani" en su original acto de bailes modernos y "Witayl y Orivé, los reyes de la comicidad.

Mañana se Venderán los Hermanos de Rubens

El Haras La Oriental presentará este año un soberbio conjunto de yearlings criados con esmero y del mejor origen

Desfilarán mañana por el ring de ventas los yearlings del haras La Oriental, cuyo soberbio lote examinamos ligeramente ayer en el tattersall. No sin íntimo pesar lamentamos la ausencia del que fuera su propietario y criador, el malogrado sportsman don Justo C. Saavedra traidoramente sorprendido por la guadaña implacable, cuando regresaba de uno de sus frecuentes viajes a Europa. El cronista lo había tratado y en más de una ocasión se había deleitado escuchando sus amables charlas sobre asuntos de elevage y generalidades del turf. Con su finísimo espíritu y sus conocimientos profundos el inolvidable eleveur cautivaba a quien tenía la dicha de tratarlo. Ansiábamos su regreso para escuchar sus impresiones de ese viaje que él soñara feliz.

Visitamos el lote del haras La Oriental, que consta de 17 potrillos y 10 potrancas lindísimos hijos de afamados padrillos: Remanso, Papanatas y Flores. Los tres padrillos están consagrados ya por las hazañas de sus hijos. Papanatas produjo a Palospavos y a Papusa (madre de Bacán) con los cuales bastaría para acreditarse como uno de los buenos padrillos del país. Produjo, además, una serie de grandes ganadores.

Flores, el padre de Sisley, es un semental consagrado por sus descendientes que desde hace varios años vienen triunfando en las pistas de los hipódromos del continente. Su mejor éxito fué sin duda el obtenido por Sisley en el Gran Premio Nacional de Palermo y pocos días después repetía igual hazaña en tan importante carrera de Maroñas.

Y por último hablaremos brevemente de Remanso, el gran hijo de The Wirlpool, padre de Rubens y de otros brillantes performer. He aquí datos precisos sobre su campaña en las pistas, y una breve referencia sobre su origen ilustre.

Remanso—

Los pocos hijos de Remanso, que han corrido, son ganadores, y entre ellos se han destacado:

Rubens, Renaissance, Reine des Bois, Red Ruby, Remecó, Retozón, Tabla, Noche de Mayo, Templada, Guapo, Adriático, Jagüel, etc.

La actuación de Remanso en las pistas ha sido de primer orden, pues fué uno de los mejores representantes de la generación de Botafogo, con quien debió medirse varias veces.

Ganó 18 carreras, entre las cuales los clásicos Primavera, Necochea, Maipú, Porteño, Arenales, Lawrie, Capital, Pueyrredón, Chacabuco y Libertad, con lo cual queda demostrado que ganó en todas las distancias, desde 1200 metros del premio Maipú, hasta los 4000 del premio Pueyrredón.

Ocupó el segundo puesto en los clásicos Palermo, Martínez, Polla de Potrillos, Jockey Club, Comparación, San Martín y Honor, y fué tercero en el Gran Premio Nacional, Clausura, Coronel Pringles, Palermo, E. U. del Brasil, Maipú y América.

Remanso es nieto de Little Darling, ganadora de la Polla de Potrancas, y la madre de ésta, Periwig, es hermana de vientre de Silvio, ganador del Derby, Saint Leger y Jockey Club Stakes.

El lote del haras La Oriental—

En el tattersall llama la atención el propio hermano de Rubens, Bermejo, un poderoso zaino colorado, de estampa armoniosa y elasticidad clásica en sus movimientos, que si responde a esas preciosas aptitudes y a su notable origen será un crack en las pistas.

Vimos también a Ramplanplan, por Remanso y Algebra por Argentino II (Cyllene en yegua por Simonside), lindísimo producto, a Rancho, en Esterlina II por Arequito, (Simonside); a Reflexivo, en Milesia por Pericles, éste por Persimmon en yegua por Isonomy, propio hermano de Parte; a Moldeador, por Remanso y Lénore por Le Rubicón; a Ojo por Ojo, Remanso en Ya Vi, por Craganour, (la madre es propia hermana de Buen Ojo); a Refinado, Remanso en Gipsy por General Rivas (Jardy) con toda la pinta de esos notables descendientes de Flying Fox; desfiló la producción de Flores, hermosos todos, sanos, lindos y capaces de superar las hazañas de sus antecesores. Nos gustó mucho Flor y Nata, por Flores y Gicha por Rising Glass por Isinglass, en yegua por Martagon.

Las potrancas nos han parecido igualmente soberbias, pues en ocasiones las cotejábamos con los mejores que han cruzado el ring de ventas éste año y estas de La Oriental salían airosas del cotejo. Raptora, en Meduse por Mark Time, media hermana de Mamita II, madre de Rubens, es una potranca clásica sin duda; Risa, es por Papanatas y Roche Albey por Cyllene gusta mucho a los entendidos; La Juanita, hermosa tordilla por Papanatas y La Furlana por Minorú (Cyllene) es la que a juicio nuestro será el precio de las potrancas. Otro tanto podríamos decir de todos los yearlings que componen el lote del haras La Oriental pero el público inteligente no necesita guía: ahí están en el tattersall; mañana se venden.

EL ESTADO DE RUBENS ES LAMENTABLF

Fuimos los primeros en decir que Rubens disputó el Gran Premio Nacional en condiciones un tanto desfavorables.

Después del fenomenal ejercicio que el hijo de Remanso y Mamita II efectuó en vísperas de la gran carrera en la que por primera vez conoció la amargura del fracaso, uno de sus remos posteriores, sin ofrecer evidentes señales de lesión, quedó en situación un tanto incierta.

El entraineur Naciano Moreno así lo manifestó a sus íntimos antes de la carrera, agregando que lo presentaba a la misma porque a pesar de todo confiaba en las bondades de su crack.

Y el deplorable estado en que el vencido del Derby se encuentra actualmente viene a confirmar la sospecha de su afamado entraineur.

Rubens disputó el Nacional dolorido.

Desde entonces no ha salido de su box y apenas si prueba la ración.

Todos sus miembros, especialmente las paletas, riñones y nudos, presentan inequívocas muestras de aniquilamiento.

De Naciano Moreno cualquier hazaña puede esperarse; el entraineur que resucitó a Capablanca para que ganara el premio Belgrano es capaz de hacer cualquier milagro, pero si no fuera Naciano quien cuida a Rubens no sería aventurada la afirmación de que la reciente caída de su pedestal de invicto no podrá de ninguna manera estar listo para intentar su rehabilitación en el Pellegrini...

Macon y Tagore

Entre los numerosos ensayos de la mañana el reporter anotó la partida de Macon a quien dirigía el jockey Ruiz.

Acompañado por Tagore hizo 800 metros muy suaves en 49".

El crack anda muy despacio por que a juicio de su entraineur no necesita trabajos severos.

Para Rosario

El sábado se trasladará a Rosario el jockey Emilio Ruiz. Comprometido para dirigir a Carlovingio en el clásico que se disputará ese día (domingo 24) en el hipódromo Independencia.

Gascón será enviado a La Plata

En vista de lo difíciles que se están poniendo las cosas en Palermo, para algunos caballos, Vicente Fernández, resolvió enviar a La Plata a Gascón, un elemento discreto que no pudo destacarse en este hipódromo, pero que en la provincia hará campaña.

Será cuidado por Angel Pena.

EL ESTADO DE QUEMAO ES MAGNIFICO

Se podría pensar que el héroe del Derby vale decir, Quemao, se encuentra mustio y exhausto, reponiendo las energías que acaban de valerle la victoria en la carrera más codiciada de nuestro turf y una popularidad que sin duda ha transpuesto todas las fronteras, pero muy al contrario podemos informar que el diminuto hijo de Yorr Majesty y Quintilla ha quedado como si tal cosa después de su ruidosa e inesperada hazaña.

Esta mañana hemos tenido ocasión de verlo en la cancha cumpliendo un moderado ejercicio de salud y su vivo aspecto, la soltura de su andar y la elasticidad de su galope, dieron justamente motivo a los más elogiosos comentarios.

Puede decirse, pues que el ganador del Nacional se halla en magníficas condiciones, muy lejos de dar a suponer que ha sentido en lo más mínimo su reciente esfuerzo.

Tenemos entendido que su afortunado propietario lo mismo que el entraineur Ridella, no piensan hacerle cumplir ningún compromiso antes del Pellegrini, esto es hasta mediados de Noviembre.

ACLARANDO LO OCURRIDO CON BACAN

Nuestros lectores ya estarán enterados, pues lo hemos noticiado oportunamente, que Bacán, el ganador del Pueyrredón, dejó de ser pupilo de Naciano Moreno para serlo, por resolución de su propietario, del entraineur Justo Insúa.

Bien, pues; se ha dicho por ahí que el entraineur Insúa a poco de tenerlo a su cuidado lo devolvió a su dueño, quien entonces dispuso llevarlo a San Martín donde actualmente se encuentra, pero se han falseado los hechos. El entraineur Insúa no devolvió a Bacán; le insinuó a su propietario la conveniencia de trasladarlo a la mencionada localidad donde las condiciones de la cancha pueden resultar beneficiosas para su caballo, insinuación que el dueño de Bacán se apresuró a llevar a la práctica, sin tener la menor desinteligencia con el nuevo entraineur, como se ha querido dar a entender.

También se ha hecho aparecer en ridículo al propietario del hijo de Pipiolo y Papusa, y no hay ningún motivo para ello. Si mientras Bacán fué cuidado por Moreno su propietario era todo un sportsman, no vemos por qué ahora se le quiere presentar bajo un aspecto poco simpático.

EJERCICIOS GENERALES DE HOY EN PALERMO

Pista normal con viento de frente en el derecho de las tribunas

SIMULACRO, con Carabajal y CURAPINQUE, con E. Lema, 1000 metros en 1' 1|5.

MACON, con Emilio Ruiz, apareado a TAGORE, con Cichetti, 800 metros en 49", suave.

ALL STEEL, con di Tomasi, 800 metros en 48" 2|5.

LORD BYRON, con Cichetti, 800 metros en 48" 2|5.

EL MAESTRO, con Emilio Ruiz, y SANTOS PEREZ, con Carabajal, 800 metros en 48".

CHARY, con Orduna y ALCORA, con di Tomasi, 800 metros en 48" 2|5.

PAMPILLON, con Arcuri, 1000 suave en 1' 2" 3|5.

REDONDILLA, con Arcuri y SUSURRO, con Guerrero, 1000 en 1' 2|5.

LLANQUIHUE, con R. Rodríguez y ELDORADO, con Cavillón, 800 metros en 49".

NENA, con José Canal, y CACHALOTE, con Orduna, 1000 metros en 1' 4|5.

VAINILLA, con Guerrero, 1000 metros en 1' 3" 2|5.

ADMIRAL REIVES, con Solari y PANDERO, con Orduna, 800 metros en 48" 2|5.

GONGORA, con Canal, 2200 metros en 2' 24" 2|5.

PONS, con Bastías y PATRICE, con Ardouin, 800 metros en 49" 1|5.

CARNARVON, con Cuchinelli, y RETRUCO, con el peón, 800 metros en 52" 4|5.

CARONTE, con Altamiranda, 800 metros en 48" 4|5.

MENTOLITO, con di Biasse, 1000 metros en 1' 1" 1|5.

LE SOLDAT, con Acosta, 1000 metros en 1' 3" 3|5.

RONDADOR, con el peón, 700 metros en 41", lado opuesto.

CAMPANERA, con Leguisamo, 700 metros en 44".

WORLAND, con Acosta, 1600 metros en 1' 42".

CURICO, con el peón, 700 metros en 43" 2|5.

MADRIGAL, con J. Canal, 2000 metros suave en 2' 9".

GRAN PILLETE, con el peón, 1600 metros en 1' 38" 1|5.

ZARPAZO, con Arcuri, 800 metros en 49" 2|5.

APETITOSA, con Solari, floreo en 1700 metros en 1' 51" 2|5.

ALOUETTE, con E. Lema, y CHAPSAL, con García, 1000 metros en 1' 2".

MARON, con Alvarez, 700 metros en 43" 3|5.

REGATON, con Canal, 800 metros en 48" 2|5.

CATALPA, con Solari, apareada a ADULON, con García, 700 metros en 42" 3|5.

EL MATRERO, con Baistrocchi, 700 metros en 41 3|5.

ZANAHORIA, con J. Solá, y MATURANA, con el peón, 1000 metros en 1' 2".

AKON, con M. Acosta, 2000 metros en 2' 5".

AGA KHAN, con Acosta, 1000 metros en 1".

PALATINA, con J. Canal, 800 metros en 50".

PANCHO, con el peón, y NICUCHO, con el peón, 800 metros en 50 1|5.

PRAM, con di Biasse, 800 metros en 52".

LAUREL, con Cavillón, 800 metros en 49".

NIMBUS, con Baistrocchi, 2000 metros en 2' 7". Primeros 1600 a la par de CONTENTO, con R. Rodríguez en 1' 40" 2|5.

GALLINAO, con Orduna 800 metros en 48".

PANCHO BEAZLEY, con Solá, 1600 metros en 1' 43" 2|5.

MOLLEJA, con Arcuri, 1000 metros en 1".

SPARTACUS, con Guerrero, 800 metros en 51 2|5.

MARTY, con J. Canal, y MUGUET, con J. Bastías, 1000 metros en 1' 2" 4|5.

APARCERO, con Solá, 800 metros en 48" 2|5.

ASTEROIDE II, con G. Ardouin, 1000 metros en 1' 1" 1|5.

PIRRINCHA, con Tedeschi, 800 metros e 47".

MUCHAS GLORIAS, con Alvarez, 800 metros en 50 2|5.

MAHARAJAH, con el peón 800 metros en 52 2|5.

PRUDENCIO, con P. Cichetti, 800 metros en 48 3|5

GUASUNCHO, con Alvarez y GENERAL PAZ, con Cuchinelli, 1000 metros en 1' 1".

BOTAFOGUITO, con Solá, 800 metros en 48' 2|5.

ANTULLANCA, con Acosta, y WALTERIA, con el peón, 1000 metros en 1' 1" 2|5.

Del haras Las Mercedes

Los hijos de Spring Thyme y Grammond

Están en el tattersall los hermanos de Pedantón. Nos referimos a los yearlings del haras Las Mercedes, de cuyo origen, crianza y antecedentes hemos de ocuparnos más detenidamente. Son los que se exhiben en el tattersall, los hermanos de Pedantón, ganador del premio Jockey Club de 1925 y el mejor producto de su año con excepción de Macon. Spring Thyme puede, en cualquier momento, superar la proeza.

Hipódromo Independencia

ASIGNACION DE PESO PARA LA REUNION DEL DOMINGO

Premio Lampione (1922), 1100 metros. — Ricotona 59 kilos, Gitana 52, La Iliada 51, Beautiful 42, A'marie 41.

Premio Bariloche (1924), 1300 metros. — Pan Rayao 59 kilos, Alfeo 54, Mickle 54, F. T. 53, Puñal de Oro 52, Bellaco 51, Saito 48, Inalbis 48.

Premio Bambino (1926), 2000 metros. — Camandulero 60 kilos, Carlovingio 60, Receloso 57, Granadero 56, Egoísmo 55, Edecan 55, Pan Rayao 53, Venablo 53, Guante Blanco 50, Ponchito 48, Azote 48, Cavour 47, Cinco y Cinco 43, Sensación 41, Werther 40, Escorial 40.

ASIGNACION DE PESO PARA EL DOMINGO 31

Premio Haras El Pelado, 1600 metros. — La Pavane 58 kilos, Morena 55, Dazzler 54, Despedida 54, Calurosa 51, Hila 51, Madrugada 51, Milonga 51, Rostrata 51, Reine de Trefle 51.

LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO

Competidores y jockeys probables

Primera carrera — 1700 metros
REDONDILLA, 57 kilos, F. Arcuri.
ALBA, 56, I. Leguisamo.
APETITOSA, 54, J. Solá.
MALEVA, 50, O. Solari.
LUSITANITA, 52, M. Cavillón.

Segunda carrera — 1500 metros
DECEIT, 58 kilos, E. Schuh.
CAMPANERA, 55, I. Leguisamo.
CARETUDA, 55, J. Solá.
PALOMA PARA, 55, A. Baistrocchi.
MIMI, 55, J. Canal.
AZUCENA, 55, X. X.
MALVITA, 55, P. Cuchinelli.
POPIN, 55, R. Rodríguez.
ANTULLANCA, 55, M. Acosta.

Tercera carrera — 1700 metros
SIMULACRO, 55 kilos, R. A. Carabajal.
GUASUNCHO, 55, X. X.
GALLINAO, 55, E. Orduna.
BENGALI, 55, M. Lema.
CURAPINQUE, 55, E. Lema.
GENERAL PAZ, 55, F. Arcuri.
CARNARVON, 55, P. Cuchinelli.
LOS LIBRES, 55, J. Solá.

Cuarta carrera — 2000 metros
HARPOON, 58 kilos, I. Leguisamo.
JOCKO, 55, X. X.
APARCERO, 54, J. Solá.
LINDERO, 51, J. Batista.
CHARY, 49, E. Orduna.
BATURRO, 46, M. Acosta.
PINCEN, 46, M. di Biasse.
ADULON, 46, A. García.

Quinta carrera — 2200 metros
PARLAMENTO, 51 kilos, T. N. Fernández.
GALLINAO 51, no correrá.
LOS TRAPALES, 50, R. Rodríguez.
MOLLEJA, 49, J. Canal
BILLET DOUX, 48, E. Orduna
BAMBU, 48, M. Acosta

Sexta carrera — 1100 metros
ELDORADO, 55 kilos, I. Leguisamo
BATANATAS, 55, M. di Biasse
REY MORO, 55, T. N. Fernández
CHARA, 5', no correrá
HOUSE MAID 53, J. Bastías
PICADILLO, 52, O. Solari
CHAPSAL, 52, E. Lema
MELZI 52, E. Orduna

Séptima carrera — 1800 metros
AGA KHAN 58 kilos, I. Leguisamo.
ALL STEEL, 57, E. Orduna
ROYAL LINE, 50, J. Canal
AKON, 48, M. Acosta
CINCHON, 42, no correrá

Octava carrera — 2200 metros
TRIGAL, 60 kilos, X. X.
NENA, 56, J. Canal
ROYAL LINE, 52, no correrá
AKON, 50, no correrá
CACHALOTE, 49, E. Orduna
GONGORA, 46, X. X. dudoso
CAPOTE 45, M. Acosta
CINCHON, 44, M. di Biasse
TARTAGAL, 40, A. M. Andrade

Correo

A. J. G. (Rosario). — Si ha jugado al número 4 y corre, aun cuando lo haga en yunta, usted debe cobrar. No importa que haya especificado solo y gane el 5 — el compañero.

A Carlos M. Soria. — Sus preguntas pertenecen a la secretaría del Jockey Club, la cual no las informa nunca.

A José Salada. — Diríjase a un stud y previo examen de sus aptitudes, le indicarán el medio de realizar su aspiración.

Aun "Lector de CRITICA". — Como es lógico, usted debe abonar su jugada tal y como la ordenó.

Para los de Chascomús. — Cabaret, hijo de Druid y Clara, nació en el haras El Carmen, de los Blaus. Ganó el premio Carlos Pellegrini en 1916, dominando a Vadarkblar, Sangre Azul II y otros de aquella época, en 3' 13" 2|5 (3000 metros), dominando fácil a su hermano paterno. Lo dirigió Enrique Saavedra, jockey que en la actualidad se ha eclipsado por completo.

Cabaret fué cuidado por el actual entraineur del stud La Celina, don Emilio Ridella y pertenecía al propietario de Quemao, don Alberto Muro. Sobre si fué mejor o peor que sus coetáneos la respuesta no es fácil. Cabaret fué un gran caballo, pero en aquellos tiempos la caballada era pareja y guapetona. Es exacto que los colores de La Celina han variado, pero pertenecen al mismo sportsman. Complacidos.

El Probable Equipo Argentino que irá al Brasil

El equipo que irá al Brasil

Como si fuera un secreto de estado mantienen en reserva los dirigentes amateuristas, la composición del conjunto combinado que saldrá el próximo 30 del corriente para Brasil, donde jugará una serie de partidos contra equipos de la Liga Amadores de San Paulo.

Nosotros de puro palpito y por nuestra cuenta y riesgo damos a continuación la probable composición de ese conjunto y seguros estamos de no andar muy errados.

Hela aquí: Guardavalla: Scarpone y Galaverna: zagueros: Rizzi, Calandra, Helman y Carino: halfs: Evaristo, Della Torre, Devoto, Paco García y Orlandini: forwards: Penella, Luna, Ferreyra, Romero, Simonsini, Garamuzzi y Fernández.

Incluimos a los jugadores de Instituto de Córdoba, pues la Liga en su reunión de anoche debe haber resuelto alguna solución contemplando la situación del mencionado club en el campeonato.

San Lorenzo tiene el domingo próximo un match muy bravo

Gimnasia y Esgrima puede muy bien hacer peligrar la chance del puntero del campeonato amateurista

Tiene la primera escuadra de San Lorenzo de Almagro, el domingo próximo, un compromiso muy serio, después del cual si el resultado le es favorable, puede decir que ha consolidado su excelente colocación en la tabla de posiciones de la Asociación Amateurs.

Tendrá como adversario nada menos que al homogéneo y entusiasta conjunto de Gimnasia y Esgrima de La Plata, que ha sido siempre para los "santos" un adversario de méritos ante el cual se han tenido que emplear en todas las oportunidades para vencer.

En esta oportunidad, el compromiso es más serio de lo que parece a simple vista, ya que bien sabido es el empeño que ponen todos los equipos que marchan discretamente colocados, cuando enfrentan a uno que va muy bien. San Lorenzo no tiene rival pequeño y los matches que le falta jugar, aun contra los equipos discretos, son para él difíciles. Prueba de ello lo tenemos la resistencia que le opuso el domingo último Quilmes.

Gimnasia que todos los años le ha hecho grandes partidos, San Lorenzo tratará en esta oportunidad de hacerle perder la excelente posición que mantiene, y para ello los muchachos platenses han comenzado a prepararse en forma entusiasta.

Los pollos de Monti, van con la ventaja de jugar en su field, pero como no quieren ser sorprendidos, se entrenarán durante la presente semana con el fin de presentarse a la lucha en el máximo de su poderío.

ALVEAR PIERDE ELEMENTOS

Por el título, algunos creerán que el doctor Alvear, presidente de la República, pierde elementos electorales; pero los que tal cosa piensen están equivocados.

Los elementos a que nos queremos referir son los jugadores de football y al club Alvear.

Esta institución, desde que don Crosta se fué a Chile, anda de mal en peor y los jugadores toman las de Villadiego.

El domingo pasado fué Fernández, el hábil guardavalla, el descubrimiento sensacional de la presente temporada hecho por don Crosta, es el que ha tomado el vuelo, jugando por Banfield.

Cuando don Crosta vuelva, ni el esqueleto del club va a encontrar.

Los Delegados Argentinos en Chile nos Están Haciendo Quedar Mal

Desde que el doctor Cantoni regresó a San Juan, la delegación argentina ha procedido en todos los casos a base de prepotencia y de amenazas

La actual delegación argentina al Congreso Sudamericano de Football, está procediendo en forma que nos coloca al margen del ridículo. Desde que el doctor Cantoni, por razones de fuerza mayor tuvo que abandonar Chile para regresar a San Juan, todo se ha hecho en la capital trasandina a base de una prepotencia esoberbecida y de amenazas fuera de lugar.

Ya antes de llegar el doctor Cantoni los delegados argentinos procedieron en forma por demás violenta al oponerse a que la Federación Chilena realizara algunos partidos en Valparaíso, tanto que el doctor Cantoni hizo algunas manifestaciones periodísticas tratando de justificar el buen nombre argentino, que provocaron el caso inaudito de que el vice presidente de la delegación tratara de polemizar publicando cartas abiertas en algunos colegas chilenos. Con todo criterio el doctor Cantoni no le dió mayor importancia a la salida de tono de su compañero de delegación, pero el ridículo quedó evidente y más evidente aún la falta de unión entre los propios delegados.

Ausente Cantoni, la política de prepotencia de la delegación argentina ha vuelto a manifestarse en forma tan alarmante, que en la última reunión realizada por el Congreso, tanto que el sub director de la Oficina Permanente tuvo que llamar la atención de la delegación por la poca franqueza con que se encaraban las cuestiones, y la forma airada y fuera de lugar de dirigirse los delegados presentes.

Podrán o no tener razón los delegados argentinos en las cuestiones en debate pero lo cierto es que con amenazas y con actitudes prepotentes no se obtiene nada por el contrario, la antipatía popular, no sólo para ellos, sino que para los propios jugadores, que vienen a resultar así, las víctimas de los malos delegados que la Asociación Argentina ha enviado a Chile.

¿Se fusionan los santiagueños?

Noticias de buena fuente y de conducto que nos merecen la mayor fé nos hacen saber que la Liga Santiagueña y La Liga Cultural de la lejana Provincia de Santiago del Estero realizarán en estos días una reunión con el fin de llegar a un acuerdo, para solucionar de una vez por todas el conflicto que mantiene dividido el football local.

Nos aseguran también que de llegarse a un acuerdo la nueva liga se afiliaría a la Asociación Amateurs de Football. Los aficionados santiagueños estarán de parabienes, pues anhelan como todos, que la paz reine por completo en la familia deportiva y se reproduzcan los grandes lances que tanto entusiasman a las multitudes.

Si se unen seguros estamos también que no será por mucho tiempo. Hay demasiado cosas que nos permiten hacer este adelanto.

De cualquier forma nos limitamos a dar la noticia y hacemos votos para que la unión sea un hecho y que perdure por mucho tiempo.

Don Juan L. Costa



alias Don Crosta, tesorero de la delegación argentina en el 9o. Campeonato Sudamericano de Football y encargado del equipo representativo. — Costa, el activo dirigente de Alvear, cumple su cometido con todo celo e inteligencia, habiéndose captado el afecto de los jugadores, que le denominan el "papá" del team. — ¿Verdad que tiene cara de inteligente?...

En Pleno Carnaval se Desarrolla el Actual Campeonato Sudamericano

LOS PERIODISTAS ARGENTINOS SON EXCESIVAMENTE AGASAJADOS EN CHILE, LOS CUALES SE PASAN LA GRAN VIDA; TANTO, QUE ALGUNOS DE ELLOS SE OLVIDAN HASTA DE ENVIAR LA CORRESPONDENCIA A QUE ESTAN OBLIGADOS

El 9o. Campeonato Sudamericano de Football que actualmente se realiza en esta capital, ha venido a coincidir con las fiestas primaverales organizadas por diversas asociaciones estudiantiles, y que es, ni más ni menos, que el carnaval porteño. En el match entre chilenos y argentinos había en las tribunas infinidad de máscaras, que ponían una nota pintoresca, tanto por sus característicos disfraces como por el bullicio que hacían.

Estas fiestas, donde abundan los bailes, corsos, desfiles de comparsas y murgas, han contribuído a que las diversas delegaciones se diviertan de lo lindo sin descuidar por ello las horas dedicadas a las prácticas de conjunto y ejercicios de entrenamiento.

Los jugadores argentinos están encantados de su estada en Chile. Don Juan L. Costa, tesorero de la delegación y encargado de que los jugadores hagan una vida severa y apenas con las distracciones necesarias, cumple su misión con un celo y una dedicación digna por cierto de los mayores elogios. Los jugadores le llaman "papá", afectuosamente, tal es el control que tiene Costa sobre los muchachos, que, dicho sea de paso, se comportan admirablemente.

Los rosarinos son entusiastas por el entrenamiento. Miguel es en este sentido incansable y da con su ejemplo una nota simpática que conviene destacar. Este jugador, que ha venido con un hijito suyo de pocos años, mantiene el entusiasmo del equipo, ya que para él, su mayor satisfacción es la de entrenarse. Vaccaro está satisfecho de los rosarinos a quienes pone como ejemplo, por su dedicación en el entrenamiento. Los demás integrantes del equipo, que saben las ventajas que pueden obtener al presentarse a las bregas en el máximo de su preparación, coadyuvan a los anhelos de Vaccaro, obedeciéndole estrictamente.

El hijito de Miguel, que es el ídolo de los jugadores, se ha convertido en la mascota del eleven, luciendo un pequeño uniforme, con la clásica camiseta blanca y celeste y el brazalete con los colores patrios.

El público le ha ovacionado también mucho.

Puede decirse, en resumen, de que los argentinos están animados de una absoluta fe, esperando con ansias el match con los uruguayos, que promete ser un espectáculo deportivo poco común en esta temporada. Desde ya los aficionados hacen diversos comentarios sobre las perspectivas y resultado del lance.

El árbitro Celleri—

Celleri tuvo bastante preocupado al grupo de argentinos que hemos venido a Santiago, por asuntos relacionados con el actual certamen. Un brusco malestar, que se fué agravando por momentos, obligó a recurrir a la ciencia médica. A las 10 horas lo revisaron y dos horas después era sometido a una intervención quirúrgica. Tenía una úlcera perforada en el duodeno y peritonitis. Felizmente, los médicos estuvieron oportunos y la operación resultó satisfactoria. Va mejorando paulatinamente, con gran complacencia de todos nosotros y de las demás delegaciones, que se han preocupado continuamente de su salud.

Demás está decir que no podrá intervenir en ninguno de los lances, y que en cuanto se encuentre en condiciones de viajar, regresará a Buenos Aires.

Los periodistas argentinos—

Varios de los periodistas que nos encontramos en Chile, por asuntos informativos referentes al campeonato, hicimos una visita a Valparaíso invitados especialmente por algunos colegas de ese puerto.

Nuestra estada en esa pintoresca ciudad nos fué gratísima, ya que nos llenaron de atenciones y agasajos. Compenetrados de las razones que mueven a los deportistas de Valparaíso a solicitar de que algunos matches por la disputa de la Copa América se efectúen en esa ciudad, trataremos en lo posible de gestionar de las delegaciones que se acceda a esas peticiones, que tendrían la virtud de tender a la mejor financiación del torneo y evitar cuestiones internas, que bien pudieran producirse entre las Ligas de Valparaíso y Santiago.

El diario "La Estrella", de Valparaíso, que edita el importante matutino "El Mercurio", se ha ocupado de nuestra visita en la siguiente forma:

"Desde ayer tarde son huéspedes de Valparaíso algunos cronistas deportivos argentinos que vienen en representación de sus respectivas empresas periodísticas para informar sobre el desarrollo del Campeonato Sudamericano.

Ellos son los señores Danils A. Manzini de la Razón; Hugo Marini y Juan Cursach, de CRITICA; Pedro S. Barreda, de "Ultima Hora", y Jorge J. Muñoz, de "La República".

El objeto del viaje a nuestro puerto obedece en primer lugar para cerciorarse de la opinión predominante respecto al acuerdo del Congreso de eliminar a Valparaíso como escenario de algunos matches internacionales, y además conocer los campos de juego de que disponemos, visitar la ciudad y departir con sus colegas de este puerto.

En la tarde de ayer tuvieron oportunidad de formarse un concepto cabal de la situación creada a Valparaíso y en la mañana de hoy visitaron los campos del Sporting Club y Estadio Ferroviarios, manifestándose muy satisfechos de las condiciones de ambas canchas.

Ayer noche nuestros colegas después de asistir al teatro Victoria en donde actúa con brillante éxito la compañía que dirige el aplaudido actor Carlos Valicelli el Círculo de la Prensa les brindó con una cena durante la cual reinó la más franca armonía y sana animación.

La reunión en la nueva sede social de los periodistas se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada, retirándose los colegas argentinos gratamente impresionados de las atenciones tributadas por los directores y socios del Círculo.

En la tarde de hoy la redacción de "El Mercurio", les ofrecerá un lunch en Concón y les hará conocer "El Retiro", campo de recreo, admirado por muchos extranjeros.

Nuestro colega "La Uunión", les ofrecerá esta noche una comida íntima, reuniéndose nuevamente en la noche en el Círculo de la Prensa.

Mañana por el primer expreso regresarán a Santiago, dispuestos a librar batalla con las delegaciones argentinas y uruguayas, a fin de obtener para Valparaíso algunos partidos internacionales.

Los deportistas porteños agradecen de antemano los buenos oficios de los distinguidos cronistas argentinos y esperan confiados que sus valiosas gestiones den como resultado la obtención para Valparaíso de algunos partidos por la Copa América.

La financiación del Campeonato Sudamericano y tal vez la unidad del football nacional dependen de la realización de estos encuentros en Valparaíso, de manera que si nuestros estimados colegas conquistan este triunfo, se habrán ganado un mayor aprecio de los porteños y el reconocimiento de todos los deportistas del país.

Esperamos confiados."

Los posibles campeones sudamericanos—

Solicitado por el gran diario "El Mercurio" de Valparaíso, a dar mi opinión sobre los posibles campeones de este torneo, escribí algunas consideraciones, que ese diario ha publicado en su edición del día 16.

Creo que mis juicios no podrán ser tachados de exagerados, ya que son producto de observaciones imparciales y justicieras. Quizá esté en un error, pero ello quedará recién en evidencia con el resultado de los próximos encuentros. Tratándose de un artículo un poco extenso sólo reproduciré aquello que concierne a los footballers del Río de la Plata.

Dice así:

"Como pocas veces el actual campeonato sudamericano de football, se presenta de manera más fácil al pronóstico. No ciertamente, porque exista un conjunto de extraordinarias condiciones de superioridad, ya que sería pecar de exageración así afirmarlo, sino por que habiendo decaído un tanto la potencialidad de uno de los participantes, desaparece el motivo de siempre para hacer, si no imposible por lo menos muy aventurada toda previsión.

Efectivamente, los que estamos al tanto de la fluctuación, que podría decirse de los valores footballísticos sudamericanos o los que nos preciamos de poder opinar en ese sentido, no podemos negar un hecho que tampoco pasa inadvertido para los propios interesados. El football uruguayo y sobre todo, los jugadores de más cartel de ese país, vale decir, los que componen la representación que interviene en este gran certamen, no tienen en estos momentos la calidad que siempre los ha caracterizado. Podría decirse que ha pasado la época de esos grandes "cracks", que eran en verdad el orgullo del football rioplatense.

El tiempo transcurre y no es posible pensar que se mantenga permanentemente el caudal de valores que han derrochado siempre los jugadores montevideanos. Jugadores de la edad de Romano, cuya actividad footballística ha sido persistente durante más de quince años, no pueden seguir compitiendo, a pesar de la suma de habilidad e inteligencia que indiscutiblemente siguen poseyendo, con elementos de juventud radiante, como son la mayoría de los que constituyen los equipos de los otros países. Andrade, el mismo Scarone no obstante su exitosa actuación en Barcelona, y como éstos otros elementos del cuadro, están en pleno período de decadencia, de una decadencia lógica y que por lo tanto no puede asombrar a nadie. No es posible, entonces, exigir a un conjunto, cuya base la constituyen elementos gastados, una actuación enérgica y capaz de producir performances extraordinarias.

No vaya a creerse que se le desconoce capacidad a la representación uruguaya a un grado tal como para hacerlos a un lado en el cómputo de probabilidades de los equipos contendientes en este certamen. Son enemigos dignos de tenerse en cuenta, pero incapaces de sostenerse ante cuadros en los que la vitalidad es su principal cualidad.

Van a hacer los uruguayos partidos bonitos contra chilenos, argentinos y paraguayos. Posiblemente consigan impresionar demasiado en su encuentro contra los bolivianos, en cuya ocasión podrán repetir esas exhibiciones de juego precisista que tanta fama les dieron en los campos europeos. Pero, es difícil que consigan imponerse a los argentinos — y sea interpretado esto como una opinión desapasionada — y problemático que consigan destruir la fortaleza de los locales.

De estas observaciones surge, entonces, la tesis sostenida al principio.

No puede negarse, que en todos los certámenes sudamericanos, la incógnita ha sido mantenida siempre entre los dos equipos rioplatenses. Desaparecida ahora esa bondad en el equipo uruguayo, a los argentinos se les presentará un camino más fácil de recorrer. La vista, pues, de los entendidos y de los conocedores del football sudamericano, no se concentra en esta ocasión en los representantes rioplatenses: el argentino lleva la ventaja de hallarse en la plenitud de su fuerza, mientras el uruguayo se halla bastante avanzado en su camino decadente.

Esto, en cuanto al probable vencedor del certamen. Opinión, como se dice más arriba, absolutamente desapasionada, observaciones que formuladas sobre una cosa superior, justifican la severidad involucrada en los juicios.

Nota: — Disculpen que este comentario esté formado en su mayoría por recortes de diarios de ésta, pero la culpa la tienen los colegas chilenos, los cuales nos abruman en agasajos, haciéndonos olvidar hasta de las obligaciones que tenemos contraídas. Por el próximo correo prometo ser más puntual. — H. M.

No se Suspenderá la Disputa de la Carrera de Esperanza

Existe expectativa por la carrera Standard que hará correr el Círculo Automovilista Argentino el domingo 24

La carrera automovilista de Esperanza es la nota deportiva más saliente que falta cumplir en el año. Después de la brillante demostración deportiva realizada en Córdoba, queda esta nueva prueba como el desquite de los que vieron sus esperanzas defraudadas en dicho circuito y los cuales se aprestan con todo entusiasmo a vencer en la contienda.

La carrera no se suspenderá

Se ha dado en decir que la carrera se suspenderá. Podemos afirmar que no sucederá tal cosa. Los dirigentes del Automóvil Club de Esperanza han estudiado los pro y los contra en la adopción de tal medida y han resuelto que la prueba se realice en la fecha indicada.

Si bien es cierto que un núcleo de corredores ha gestionado la suspensión de la carrera, alegando que falta tiempo material para el arreglo de los coches, que después del notable esfuerzo que han realizado en la prueba de Córdoba, necesitan una revisación y ajuste general, tenemos entendido que a pesar de ese pedido, los dirigentes del Esperanza Automóvil Club, harán disputar la carrera el día señalado o sea el 31 del corriente.

El circuito está listo—

El Circuito de Esperanza, donde se realizará la gran carrera, se halla ya listo. El camino presenta un aspecto imponente, pues sus dos largas rectas se encuentran macadamizadas en la totalidad no presentando ningún pozo que malogre el esfuerzo de los corredores.

Los dos únicos virages de que consta el circuito han sido ensanchados en forma que permitirán a los corredores dar la vuelta con el coche a más de 100 kilómetros de velocidad.

Ahora los dirigentes de la entidad, riegan continuamente el camino a fin de evitar la formación de tierra, y se supone que nunca se habrá realizado una carrera con una "pista" tan perfecta como ésta.

Comodidades para los corredores—

Los dirigentes del Esperanza Automóvil Club no solo han venido trabajando en la organización de la carrera, sino que también se han preocupado de buscar alojamiento y garages para los corredores.

Teniendo en cuenta la escasez de hoteles en Esperanza, se ha obtenido de varias familias, la autorización necesaria para hospedar en sus casas a los corredores que participan de la prueba, así como se ha conseguido la habilitación de garages particulares para guardar los coches.

Viglione prepara...—

El taller mecánico de Viglione trabaja una enormidad con motivo de esta carrera. De su casa saldrán casi todos los coches que participarán en la disputa de la carrera, demostrando así la confianza absoluta que los automovilistas le otorgan al "as" de los mecánicos.

Viglione prepara en la actualidad el Hudson de Duggan, más conocido por el nombre del "Millero"; el Stutz de Stanguet y el flamante Renault de Karstulovic, con el cual éste dará una agradable sorpresa.

Los competidores se aprestan

Si selecto fué el lote que participó de la disputa del Circuito de Córdoba, no lo será menos el que correrá en Esperanza. Bossola, Riganti, Bucci, Posca, Duggan, Blanchiardi, Blanco, Romitelli, Gaudino, Bini, Karstulovic, Stanguet, Ballestreti, Rotta, Perín, Scarafia, quienes todos se tienen absoluta fe en la victoria.

También se alistarán en la gran disputa, Cazenave, el prestigioso volante santafecino que piloteará un Hudson, y Suárez, de Rafaela, que lo hará con un Studebaker.

Telegrama de Bernardo Duggan—

Las autoridades del Esperanza Automóvil Club dispusieron invitar al conocido y distinguido sportsman don Bernardo Duggan a que visitara Esperanza en su reciente estada en Santa Fe. El señor Duggan contestó la invitación que se le formulara, con el siguiente despacho telegráfico:

"Parto hoy para Buenos Aires. Posiblemennte iré 26. Avisaré con anticipación. Saludos. Duggan".

Los teléfonos—

Como ya lo anunciáramos, la Dirección General de Telégrafos, a pedido de Esperanza Automóvil Club, dispuso que se instale en el circuito una oficina de telefonemas, que será atendida por personal competente que enviará con ese objeto de la capital federal. A este servicio habrá ahora que agregar el que prestarán las empresas telefónicas de la Sociedad Unión, que han dispuesto instalar aparatos en la pista.

No faltarán, pues, para la prensa ni para el público, medios de comunicación rápida.

Más premios—

A la larga y valiosa lista de premios para la gran carrera del 31 del corriente, deben anotarse los siguientes que acaba de recibir el S. A. C.:

Una medalla de oro del H. Senado de la Povincia.

Un artístico objeto de arte de la cervecería San Carlos.

Y una plaqueta de plata de la H. Cámara de Diputados de la Nación.

La carrera Standard del domingo—

La carrera Standard del domingo ha logrado interesar en los círculos automovilísticos donde se espera que la carrera, por la calidad de los corredores inscriptos tenga un desarrollo brillante y emocionante.

La prueba, que como hemos dicho en repetidas ocasiones, es patrocinada por el Círculo Automovilista Argentino, se realizará sobre el trayecto de Morón-Giles-Morón, habiendo inscriptos ya, cerca de 20 corredores en las distintas categorías de la carrera.

Las inscripciones se cierran mañana jueves, y creemos del caso recordar que la institución organizadora no aceptará pedidos de inscripciones telegráficas así como una vez clausurado dicho período de inscripción, no se aceptarán nuevos inscriptos.

El camino está bueno, pues hasta ha sido arreglado últimamente, y todo hace suponer que la prueba tendrá un desarrollo digno de sus méritos.

IMPRESIONO FUERTEMENTE AL PUBLICO EL ENCARNIZADO ASALTO QUE INICIARON ANOCHE EL VASCO OCHOA Y NESTROM

El báltico, que se mostró agresivo en un principio, fué sometido a un rudo castigo por Ochoa, quien intentó arrojarlo a la platea y contra los pizarrones

La brillante lucha entre Travaglini y Cziruchin fué entusiastamente aplaudida, y en ella venció el italiano con su golpe favorito, a los 26 minutos

La noche de ayer era de excepción para el público aficionado que suele llenar las amplias localidades del teatro Casino. A la particular circunstancia de ser el día del debut de Ichitaro, el campeón mundial de jiu-jitsu que obtuvo tan fulminante victoria sobre Ahrens, uníase otra no menos atrayente y era la de que en el programa de lucha romana figuraban tres grandes asaltos en los que participaban figuras tan prestigiosas como Ochoa, Travaglini, Leskinowistch, Cziruchin y Nestrom.

Vizcaya cae bajo el "souplesse" fatídico—

Después de terminado el asalto entre el japonés y el alemán, iniciaron el asalto que figuraba en primer término del programa, el "rompe-huesos" ruso Leskinowistch y el español Vizcaya.

Fué una lucha breve, duró apenas diez y siete minutos, no podía durar más.

Después de un breve finteo, y tras unas tentativas de Vizcaya por lograr algún golpe eficaz para derribar a su adversario, se registra un violento "bras-rouless" que lleva al español al tapiz. El ruso no sigue el golpe y el caído se levanta, volviendo a un ataque que no es ni más ni menos que una manera de defenderse.

Ensaya el español una tomada de cabeza en pie y Leskinowitsch, de contragolpe, toma de un "doble-nelson" en la misma posición; con el adversario bien seguro entre sus fuertes brazos, tiera el golpe maestro con que sabe vencer a sus rivales, el "soupiesse", que consiste en echarse hacia atrás, formando un arco con la cintura y cayendo en el suelo con la base del cráneo, llevando sobre sí la carga del otro cuerpo que una vez allí acomoda a su gusto y paladar para dejarlo inmóvil.

La caída fué rápida y no dió lugar a ulteriores movimientos. Vizcaya quedó aplastado por el peso del ruso y totalmente vencido por su escuela maravillosa. El público ovacionó frenéticamente al vencedor.

Travaglini y Cziruchin hicieron una lucha notable—

El asalto de segundo término no fué menos brillante que el anterior. Fué una hermosa lucha en la que ambos luchadores demostraron su ciencia y su caballerosidad.

Cabe señalar, en honor a la verdad que Cziruchin se burló como quiso de la fuerza de su adversario, a quien anoche demostró que él también sabe mucho de ring... Cada golpe de Travaglini, era fácilmente anulado por el siberiano con el contra-golpe respectivo, pero practicado con tal elegancia sencillez y gracia que el público había de celebrarlo a la fuerza con grandes aplausos y carcajadas. Por espacio de 25 minutos Cziruchin mantuvo a la sala en constante hilaridad poniendo, diríamos, en ridículo la ciencia aplastante de su adversario. Claro que cuando el otro, ya furioso, empleó sus fuerzas de gigante, no hubo nada que hacer y el ágil siberiano, la pantera, como le llaman popularmente, cayó vencida con el golpe favorito del italiano: una toma de cintura en pie, por atrás, a los 26 minutos de lucha.

Cziruchin, fué ovacionado repetidas veces, como su vencedor.

Una lucha impresionante entre el vasco y el báltico—

Y aparecieron luego en el ring Ochoa y Nestrom.

Se esperaba una lucha pintoresca, brava, violenta y así fué... Desde el finteo, hasta que sonó la campana anunciando la terminación del espectáculo el ring fué escenario de una lucha ciclópea entre dos monolitos humanos.

Dijérase que dos montañas, separadas por distancias, llenas de odio, se habían lanzado la una contra la otra en fantástica lucha cosmogónica.

Dijérase más (y para esto haría falta aquí una pluma más macaneadora que la de Leopoldo el Guerrero Lírico), dijérase, lector, que anoche, sobre el tapiz rojo del escenario del Casino, se encontraron en quimérica lucha, un cielo de violencias, pleno de truenos retumbantes y un océano indomeñable, agigantado en olas que se lanzan al espacio como cuadrigas de ágiles caballos con alas.

Nestrom, sin embargo, y digámoslo en honor a su empuje de hombre indómito, puso en peligro varias veces a Ochoa.

De todas las incidencias de la lucha, dos merecen ser recordadas y ellas son las siguientes: una, cuando Ochoa tomó a Nestrom por la cabeza e hizo ademán y hasta tomó la posición para arrojarlo a la platea, y otra cuando con una presa de cintura en pié lo llevó contra los pizarrones, arrojándolo sobre ellos, sin reflexionar que el teatro se podía venir abajo.

La lucha, que duró escasos minutos seguirá hoy en primer término, tal vez esta noche, cuando se presente al ring Nestrom no tenga ya en el muslo derecho la marca que le dejó Ochoa al darle un soberano "bife". En la policía, los peritos dactiloscópicos no saben tomar tan buenas impresiones de una mano.

El programa de hoy—

1o. — Ochoa versus Nestrom.
2a. — Leskinowitsch versus Ahrens.
3a. Samson versus Gruneisen.

En 53 segundos Ichitaro venció anoche

El campeón mundial de jiu-jitsu Ichitaro, obtuvo anoche una fulminante victoria en el ring del teatro Casino. El primer desafiado que se le presentó, cayó vencido en menos de un minuto, después de ser sometido a una verdadera lucha eléctrica, lucha relámpago, lucha de un rayo con un toro.

El público casi no tuvo tiempo para apreciar ninguna manifestación deportiva en favor de la lucha japonesa. Todo fué salir dos hombres al ring, tomarse uno al otro, de la chaquetilla clara que vestían, zamarrearse violentamente al par que iban y venían de un lado a otro con rapidez cinematográfica, y, de pronto, ante el asombro de los espectadores, el japonés que pone su pie en el abdomen del alemán; un golpe-tirón a las solapas de la chaquetilla y el alemán que describe en el espacio un semicírculo, mientras el nipón cae al suelo esperándolo; cuando el alemán cae, el japonés se levanta como un resorte, describe un tornillo de pie y vuelve a caer sobre el adversario, a quien toma con ambos brazos cruzados de la garganta apretando hasta que aquél toca por dos veces con las manos en el tapiz, declarándose vencido.

En resumen, un golpe "campana" seguido de una corbata extranguladora...

¡Nada!

El alemán se levanta casi desvanecido. La próxima lucha del japonés será realizada el viernes con el irascible Saint Mars.

SERVANDO PEREZ DE VIAJE

El conocido referee asociacionista Servando Pérez, cuyo estado precario de salud lo mantiene alejado de las actividades deportivas, tiene que ausentarse por prescripción médica, de esta capital. Pérez saldrá mañana para un pueblo del interior, donde repondrá su quebrantada salud.

CORREO DEPORTIVO

A tres entusiastas lectores de CRITICA 5a. — Esa prueba no ha sido realizada todavía por nadie y no conocemos institución alguna que la patrocine. Si ustedes quieren ir, la forma más conveniente de hacerlo es en un cómodo vapor. Exige al final menos sacrificios y se va más seguro.

SE LEVANTO ANOCHE LA SUSPENSION DE J. MOCOROA

En su reunión de anoche, el consejo directivo de la Federación Argentina de Box trató el pedido de rehabilitación presentado por el Club Policial y el boxeador suspendido

A pesar del informe adverso de la subcomisión de penalidades, fué aprobado por gran mayoría el proyecto del secretario señor José Oriani, accediendo a lo que se solicitaba

En la reunión celebrada anoche por el Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box, le fué levantada la suspensión impuesta por esa institución, hace tres meses, al profesional Julio Mocoroa.

Julio Mocoroa



el gran boxeador argentino rehabilitado anoche, que peleará con Ruiz, Fernández y Vinez.

Como se recordará la negativa de este boxeador a participar en el campeonato sudamericano de profesionales motivó su suspensión por seis meses. Hace poco, el Club Policial — perjudicado grandemente por la situación de Mocoroa, que le impedía cumplir el programa organizado en Europa por el match-maker señor Fernando Campanella, de acuerdo al cual, habría contratado y traído a los campeones europeos Lucien Vinez y Antonio Ruiz — presentó al Consejo Directivo de la Federación, una nota pidiendo el levantamiento de la pena impuesta a aquel profesional.

En esa nota el Club Policial manifestaba que no se perjudicarían en nada los conceptos de disciplina que fueron motivo principal de la pena en contra de Mocoroa y que la fuerza moral de la misma no disminuiría con su conmutación.

Poco después, el mismo Julio Mocoroa, presentó una nota en el mismo sentido.

Decía ese profesional que, sin pretender discutir los motivos de su suspensión, que aceptaba, de acuerdo a conceptos de orden y disciplina deportiva que respetaba, pedía, sin embargo, que el Consejo Directivo de la F. A. B. diera por terminada la pena que estaba cumpliendo.

La subcomisión de penalidades, se expidió en contra de lo solicitado por el Club Policial y Julio Mocoroa, y uno de sus miembros, el delegado Olavarría presentó en el mismo sentido una extensa nota.

En ambos escritos, había evidentemente un espíritu de franca hostilidad contra el profesional suspendido. No era difícil advertir que más que la justicia de lo que sostenían, había primado en los firmantes un deseo de venganza por actitudes de Mocoroa, que les fueron molestas.

El secretario del Consejo, señor José Oriani, en disidencia con el informe de la sub comisión de penalidades, presentó un proyecto de resolución, en el que luego de considerar con claro criterio, la importancia de los intereses del Club Policial, y de resaltar que la sanción impuesta a Mocoroa, no perdía su valor moral, porque se accediera a levantarla tres meses antes de terminado su cumplimiento, pedía se resolviera favorablemente el pedido que estaba en discusión.

Puesto a votación el informe de la sub comisión fué rechazado por gran mayoría e inmediatamente, por siete votos contra dos se aceptó el proyecto presentado por don José Oriani.

La Comisión Municipal de Box, será informada del levantamiento de la suspensión de Mocoroa, para que de acuerdo con ella, proceda en igual forma.

Kid Francis y su Team, Tendrán que Cumplir el Contrato con el Policial

Así lo resolvió anoche el consejo directivo de la Federación Argentina de Box, que informó al manager Al Francis del peligro de no cumplir sus compromisos

En una gestión extraoficial, el presidente de la F. A. B., doctor Gallegos, hizo notar a las partes en litigio de la conveniencia de terminar amistosamente el lío

Como lo habíamos previsto, el pleito planteado por el manager francés Al Francis, respecto al contrato firmado con el match-maker del Club Policial, Sr. Fernando Campanella, para hacer pelear en Buenos Aires a Kid Francis, Guy Bonagure y Félix Sportiello, fué resuelto en contra de los propósitos últimamente manifestados por estos profesionales.

Se recordará que Al Francis pretendió declarar sin valor el contrato firmado con el Sr. Campanella en Europa, porque este último no estaba reconocido en la Comisión Municipal de Box de Buenos Aires, como match-maker del Club Policial, en cuyo nombre se había firmado el contrato.

El asunto de la validez del contrato firmado en París(fué tratado anoche por el Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box, en presencia del manager francés Sr. Al Francis.

Se nombró una comisión de tres miembros, encargados de estudiar un informe. Reunióse la comisión durante más de una hora, presentando al cabo un informe, que fué aprobado por el Consejo y de acuerdo al cual se informó al manager Al Francis que los contratos firmados con el Sr. Campanella, autorizado por el Policial para hacerlo en Europa, eran inobjetables y que debían ser cumplidos, bajo apercibimiento de que no procediendo así, serían descalificados internacionalmente por la Federación Internacional de Boxeo, de la que la Federación Argentina es afiliada.

La resolución aprobada por la F.A.B., dice así:

"Visto el contrato celebrado entre el señor Fernando Campanella, en representación del Club Policial de esta ciudad y el señor Al Francis, en representación de los señores Kid Francis, Félix Sportiello y Guy Bonangurie en su calidad de manager matriculado de la Federación Francesa de Box.

Considerando:

Que dicho contrato no contraviene ninguna cláusula de los reglamentos vigentes de la F.A.B.:

Que ha sido debidamente legalizado por la Federación Francesa de Box, afiliada a la Internacional Boxing Unión de la que forma parte la F.A.B. y siendo ésta la única entidad llamada a pronunciarse en esta materia dentro del territorio de la República Argentina, y cuyas resoluciones obligan a los países afiliados a la Confederación Sudamericana de Box, resuelve:

1o. Reconocer y legalizar el contrato materia de esta resolución.

2. Hacerlo saber a sus efectos a la Comisión Municipal de Box de la Ciudad de Buenos Aires.

Buenos Aires, 10 de octubre de 1926. — J. C. Gallegos, presidente; José Oriani, secretario general".

Luego de aprobada esta resolución, el presidente de la Federación Argentina de Box, doctor Juan Carlos Gallegos, inició extraoficialmente una gestión cordial entre el manager Al Francis y los dirigentes del Policial, para que el conflicto planteado se diera por terminado en forma amistosa. Su éxito fué completo en este sentido, prometiendo el señor Al Francis reconocer hoy, ante la Comisión Municipal, los contratos firmados con el Policial.

Parece, pues, que el asunto ha quedado definitivamente terminado. Pero no sería extraño que aun se planteen nuevos motivos de discordia.

De proporciones será el partido a beneficio de Servando Pérez

El match se realizará el próximo sábado, y entre los aficionados ha provocado gran interés, debido a la composición de los equipos

A medida que se acerca la fecha del encuentro, más interés despierta el match que a beneficio del conocido árbitro, Servando Pérez, se jugará el sábado 23, en el field de Argentino Juniors.

Además de la calidad de los jugadores que intervienen en la brega, perteneciente a cuatro fuertes equipos asociacionistas, existen las simpatías del beneficiado que cuenta en el ambiente con múltiples afectos.

Esto hace que numerosos aficionados que conocen los valores del "francés" Pérez como árbitro y deportista, se apresten a rendirle el homenaje que se merece este buen muchacho.

Es de augurar, por lo tanto, al encuentro, un amplio éxito, logrando así sus organizadores el resultado que buscan.

Coadyuvar a esos fines, será hacer obra noble en pro de uno de los mejores árbitros que existe en nuestro país.

Ayer se fué en el Lutetia, E. Criqui

Sin anuncios previos, silenciosamente, el ex campeón mundial Eugenio Criqui, se embarcó ayer de regreso para su patria a bordo del vapor Lutetia.

Se fué aumentando con su partida silenciosa la impresión del hombre que ha sufrido una derrota abrumadora. Hace dos meses llegó haciendo sonar bombos y platillos afirmando su convicción de que podría intentar otra vez la conquista del título mundial. El primero que se le cruzó en el camino, lo venció. Y esa derrota inesperada ha cortado de raíz todos los entusiasmos deportivos de Criqui, que ha encontrado así, en Buenos Aires, la lápida ilevantable de su campaña pugilística.

Según sus últimas manifestaciones, Criqui no peleará ya más

Han quedado en Buenos Aires los boxeadores Artacoff, Marty, Ascencio y Lefort, que acompañaron a Criqui y que seguirán peleando por la Asociación Nacional Buenos Aires.

POWER A RIVER PLATE

Power, el eficaz centro half de El Porvenir, anda con ganas de jugar para River Plate. Ya en la presente temporada, si no hubiera sido un compromiso contraído con el francés De Roberts, ya estaría prestando su concurso a la entidad ex darsenera.

Ahora podemos asegurar que Power se alistará en River Plate en la próxima temporada.

UN AMISTOSO

Jugóse el domingo último un match amistoso entre las quintas divisiones de los clubs Villa Castellino y Defensores de Argentinos.

Los pibes hicieron un bonito encuentro en el que el entusiasmo fué la característica principal.

El triunfo correspondió a los de Villa Castellino que batieron tres veces la valla adversaria mientras la de ellos lo fué una sola.

Los goals del team vencedor fueron anotados por Vaamonde, Casares y Gigñoli.

El Osito, Por ALEXIS REMISOV

(Traducido directamente del ruso para CRITICA, por R. L. de Dorfmam(

Elenita se despertó en el medio de la noche y no pudo dormir más. En su mente aparecían los cuadros de la víspera:

—"Anoche papá llegó tarde, cuando yo estaba por acostarme, y me dijo: "Mira el cielo, Elenita, y verás caer las estrellas". Me puse junto a la ventana y miré al cielo un largo rato... Las estrellas son pequeñas, pero tienen mucha agüita dorada, igual como el prendedor de mamá. Hace frío y no se puede permanecer mucho tiempo junto a la ventana... Cuando voy con papá tempranito a la iglesia también hace frío y toca la campana como a difuntos... Mi niñera Vlasievna contó ayer que soñó con que el difunto Ivan Stepanovich le tiraba del brazo... Hay muchas estrellitas en el cielo y conversan entre ellas, pero no se les puede oir. Mi tío Teodoro Ivanovich dice que de noche vuela hacia las estrellas y escucha sus cantos; durante el día ellas duermen... Yo también voy a volar hacia las estrellas cuando sea grande y me procure las alas de oro... Papá se me acercó y dijo: "Elenita, mira las estrellas que caen". Ví un hilo dorado en el cielo que luego desapareció. Pobre estrellita que se cayó. Tendrá frío y estará llorando...

Elenita tuvo tanto miedo y tanta lástima a la estrella que se puso a llorar a lágrima viva. La niñera Vlasievna que dormía en la misma pieza se despertó, calmó a la criatura, le dió de tomar agua y la chica, tranquilizada, se volvió a dormir. Le parecía que estaba volando hacia las estrellas, que extendían a su encuentro sus patitas de oro, y que la luna le acariciaba el cabello murmurándole al oído: "Elenita, es hora de levantarte: ya se despertó el sol".

A duras penas abrió la nena sus ojitos y vió a su mamá que, inclinada sobre su camita, le decía con voz cariñosa: "Levántate dormilona".

La estrellita que vió volar Elena se cayó en el matorral del bosque entre los viejos pinos que entrecruzan sus ramas y mueven sus copas susurrando. Se despertó la espesa neblina, se deslizó por el cielo y se terminó la larga noche invernal. El sol, ricamente ataviado, salió de su castillo de cristal y emprendió el viaje por el firmamento. La estrella de Elenita seguía en el suelo sobre la nieve, cerca de la cueva de la liebre. El sol, después de haber paseado por el cielo por encima del bosque, volvió a su palacio de cristal. Las nubes se esparcieron por el cielo y llegó el crepúsculo. El viento se puso a cantar con voz temblorosa la vieja canción de invierno. Llegó la tormenta, aullando y haciendo bailar los copos de nieve... La pobre estrellita dormitaba en la nieve y soñaba con que estaba volando junto con sus amigas doradas que reían alegremente...

Llegó la primavera. Elenita no quiso apartarse de la ventana, mirando a la calle y contemplando el cielo puro y azul que le sonreía.

—Mamá, — dijo de repente, — ¿cuando vamos a ir a veranear?

—Prontito, hija mía, vamos a empaquetar las cosas e iremos lejos de acá.

Elenita, impaciente, no quería jugar más con sus juguetes, de los que se cansó durante el invierno. Cuando la llamaron a almorzar, no tuvo apetito; caminaba a lo largo de las piezas y se quejaba de dolores del estómago; aquella noche la acostaron a dormir temprano.

Llegó papá y el tío y Elenita sorprendió su conversación con mamá acerca de su próximo viaje al punto de veraneo, en una quinta situada en el bosque y rodeada de enormes árboles.... Elenita soñó con un pino verde, profusamente iluminado con velas de color, adornado con hileras de mostacilla y con bombones; el pino se le acercaba y desde los oscuros rincones se deslizaban hacia ella los osos blancos y negros, con collares dorados con panderetas y con tambores; alrededor de ellos volaban y caían las estrellas de oro.

—¿Dónde está aquélla estrellita, la mía? — se acordó de repente la chica.— El tío me dijo que de ella iba a aparecer una nena como yo o un animalito.

En este momento se acercó a su cama papá que le dió un beso y la persignó, mientras le preguntaba:

—¿Cómo estás, hija mía?

—Bien, — contestó la chica semi-dormida.

—Duerme, corazoncito. Mañana iremos a la quinta donde hay montañas y bosques.

Elenita se dió vuelta y, abrazando la almohada, quedó profundamente dormida.

Se terminaron las tormentas y los ríos volvieron a sus cauces. En los árboles aparecieron los brotes y las primeras hojitas sedosas. Las hierbas y los musgos se deslizaron con sus patitas verdes y aterciopeladas por el suelo del bosque, cubriéndolo con una magnífica alfombra multicolor. Llegaron los pajaritos y en sus nidos resonó el chillido de sus pequeñuelos.

Junto a la cueva de la liebre se despertó la estrellita de Elena. Durante el invierno se cubrió de pelo, en las patitas le crecieron largas uñas y la estrellita se convirtió en un pequeño y grueso osito.

El animalito se desperezó y se puso a juguetear: saltaba por encima de los viejos troncos, rompía las ramas de los arbustos, se adornaba con flores y se divertía a las mil maravillas.

La madre de los pequeños pajaritos les decía:

—Hijos míos, no salgan del nido, pues por aquí cerca ronda el osito y, aunque no puede morder todavía, les va a asustar con su rugido.

El osito se pasaba los días jugando en el bosque y cuando se sentía cansado, se acostaba en el suelo, calentándose a los rayos del sol y mirando a las hormigas sumamente atareadas, a las flores y las hierbas silenciosas, a las mariposas alegres, todo llamaba la atención del osito curioso. Una vez en sus paseos llegó hasta un pantano, donde lo atacaron los mosquitos: a duras penas se salvó de ellos nuestro amiguito, no sin provocar las alegres risas de cuantas flores había cerca de allí. Caminando por la floresta encontró una vez a un monstruo que los pajarillos llamaban "el cazador".

—Oyeme, pequeño, — díjole el viejo cuervo, — ten mucho cuidado y esquiva al hombre, pues llegará a encadenarte. El otro día atrapó a un amigo mío, el estornino, y lo puso en una jaula. Yo le visité ayer y el pobrecito se me quejó de que, aunque no pasa hambre, se aburre muchísimo y tiene nostalgia por la libertad del bosque.

El osito hacía caso omiso de los sabios consejos del cuervo y seguía haciendo sus largos paseos y explorando las regiones desconocidas de la selva. Empero una vez llegó a perderse.

Era una noche oscura y sofocante. Los pájaros dormían en sus nidos y las fieras en sus cuevas. La soledad y el silencio infundían temor al osito y el pobre se puso a aullar con voz quejumbrosa.



Quiso acostarse detrás de un arbusto, pero le vinieron a la mente las palabras del cuervo y volvió a caminar, diciendo para sus adentros:

—El hombre podría aprisionarme y cargarme de cadenas. Más vale que siga buscando mi casa.

En este momento resonó en el bosque un formidable estrépito, que repercutió por toda la selva, haciendo temblar todas las hojas de los árboles, presas de horror. Acto seguido el cielo fué atravesado por una serpiente de fuego que iluminó todo el matorral y desapareció inmediatamente. El osito despavorido, echó a correr sin rumbo, arañándose con las ramas agudas y rompiendo los arbustos... Al cabo de un rato se detuvo, por falta de aliento y apercibió una luz que centelleaba a lo lejos. Prestó el oído y distinguió voces extrañas.

—Ha de ser un nido de pájaros, — dijo el osito para sus adentros, un tanto tranquilizado.

Dió unos cuantos pasos hacia adelante, apartó los arbustos y a su vista se presentó una enorme pieza alumbrada y llena de monstruos cazadores que comían y conversaban alegremente.

—Elenita, — decía la mamá, — no vayas sola al bosque, pues allí te van a comer los osos. El tío Teodoro Ivanovich fué ayer de caza y encontró a un osito pequeño como tú.

—¡Qué lindo! — exclamó Elenita. — Papá, traeme ese osito para jugar con él.

Al oir estas palabras, nuestro osito salió rugiendo de su escondite.

—Miren, miren, — gritó mamá. — Ahí viene un osito.

Apresurados todos, se levantaron de la mesa y salieron corriendo afuera.

Elenita decía saltando de alegría y batiendo las palmas:

—Osito, querido, ven acá a cenar con nosotros.

El animalito se le acercó, olfateó a la nena blanquita y quedó a su lado, evidentemente contento.

A Elenita también le gustó mucho el osito; lo sentó al lado suyo, le acariciaba el hocico y le metía en la boca el pan blanco. El animalito, resoplando a consecuencia del susto que se había llevado y del cansancio, miraba con ternura en los ojos de la chica.

—Ahora ya tienes un osito para jugar, —dijo mamá a Elenita. Pero será para mañana, pues ya es tarde y tienes que ir a dormir.

—¿Y el osito conmigo? — preguntó la nena.

—No, querida; él va a dormir afuera y papá lo va a atar a un arbusto.

Conteniendo a duras penas las lágrimas prontas a brotar de sus ojos, Elenita se encaminó a su dormitorio. Por espacio de un largo rato la chica no pudo conciliar el sueño, pensando en el osito e imaginándose sus futuros paseos con él por el bosque. Por fin quedó dormida murmurando con ternura.

—Mi querido osito, pobrecito...

Al despertar al día siguiente, el primer impulso de la niña fué ir a ver al osito. La criatura y el animalito se encariñaron y pronto se hicieron muy amigos. Todas las mañanas Elena desataba al osito del arbusto y se pasaba días enteros jugando con él: le colocaba en la cabeza el viejo sombrero de su padre, lo abrazaba, lo montaba etc., conversando animosamente con su nuevo camarada. El osito todo lo aceptaba gustoso. Parecía que entendiera las palabras de su amiguita sólo no podía contestarle. Se sentía a su gusto en su compañía; pero cuando de noche lo ataban al arbusto con una soga, la angustia invadía su corazón y su imaginación se poblaba de tristes recuerdos de aves y fieras silvestres, libres y alegres....

Poco a poco se iba acercando el otoño: las noches se hacían más frías y más largas. Una noche el osito sorprendió la conversación entre los padres de Elenita acerca de su próximo regreso a la ciudad. Al día siguiente su amiga le tomó la pata delantera, le acarició la cabeza y dándole un tierno beso en el hocico, le dijo con tono triste:

—Pronto te vas a quedar sólo, querido osito. Papá y mamá no quieren llevarte a la ciudad, pues dicen que me vas a morder.

El mismo día mamá dijo a Elenita:

—Ten mucho cuidado con tu osito, hija mía. Ayer tu tío quiso acariciarle y él le mordió la mano.

—¿No haría mejor en marcharme? — pensó el osito. — Quien sabe si no me van a matar acá.

Una honda tristeza se apoderó de él al imaginarse su separación de Elenita...

A la noche llegaron muchas visitas y mamá se puso a tocar el piano; luego el tío empezó a cantar. Al oír la música y el canto el osito, que estaba atado a un arbusto, se puso a aullar; de repente se enfureció, arrancó la soga y se precipitó en la sala. Todos los presentes, aterrorizados, se pusieron de pie. El osito, enfurecido más aún por el tumulto, mordió el dedo de mamá. Entonces todos se precipitaron para atrapar al animal.

—Es mío el osito, — gritó Elenita. —¡Déjenlo en paz!

Pero nadie le hizo caso; el oso fué sujetado con una cuerda y sacado afuera.

—¿A dónde lo llevan a mi querido osito? — exclamó Elenita llorando a lágrima viva.

—No te aflijas, mi hijita, — le dijo su niñera, tratando de consolar a la chica. — Lo van a llevar al bosque y lo dejarán libre; allí se va a sentir mejor que acá. Duerme, vidita. Mañana iremos a casa donde te están esperando todos tus juguetes.

—No quiero ningún juguete, — replicó la niña con la voz entrecortada por sollozos. — Quiero a mi osito, pobrecito..... Son malos todos ustedes.

Las lágrimas corrían a torrentes por sus mejillas sonrosadas, mojando la almohada. Por fin, rendida por su llanto la chica quedó dormida.

Las grandes estrellas argentinas oscilaban en el oscuro cielo otoñal; la una se escondió en su castillo dorado. En el bosque reinaba el silencio.

De repente resonó un crujido de ramas secas.

—¡Sálvese quien pueda, viene un oso! —gritaban las fieras y los pájaros.

En el medio del matorral apareció el oso, con un pedazo de soga en el pescuezo; tenía el pelo erizado y el aire huraño. Se acercó a su cueva, apartó el musgo y bajó gruñendo:

—Me voy a acostar para descansar un ratito.

La lamparilla encendida ante la santa imágen se apagó por falta de aceite. La luz grisácea matutina se deslizó hasta la ventana y miró a hurtadillas al dormitorio de Elenita; la oscuridad nocturna palideció y se alejó despacio, deslizándose a lo largo de las paredes y del techo. El gato negro, de pelo aterciopelado se despertó, curvó su espalda, bostezó y de un salto ganó la cama de Elenita. La niña se despertó asustada, creyendo que era un oso que venía para comérsela. Al ver a su antiguo amigo, el gato, la chica se tranquilizó en el acto y su sonrosado rostro se iluminó con una sonrisa.

—¡Cuánto me gustaría que llegara la Navidad! — dijo para sus adentros, volviendo a cerrar los ojitos.

En su imaginación veía los reyes magos que le traían un enorme árbol de navidad, cargado de bombones y de juguetes.

ALEXIS REMISOV

Alexis Remisov es uno de los modernos escritores rusos que más se destaca por su estilo original y por la manera filosófica de pintar los tipos complicados. En la mayoría de los cuentos de este gran autor, se refleja la cruel época de la revolución rusa a través de la vida cotidiana de la simple población. Es por eso que los cuadros pintados con tanta maestría por Alexis Remisov, quedan grabados en la memoria de sus lectores. Los tomos de sus obras, editados tanto en Rusia como en Europa occidental, tienen gran aceptación. Los más conocidos son: "Los rumores urbanos", "La Rusia fogosa", "Las crucecitas", etc.

Alexis Remisov profesa un gran cariño a los niños y dedica gustoso sus horas a la literatura infantil. Hace poco editó sus cuentos de este género en dos tomos llamados: "Los cuentos del pueblo ruso" y "Los cuentos del rey de los monos Asika". Uno de esos originales relatos, titulado "El osito", es el que ofrecemos a continuación a nuestros uequeños lectores.

Una Aldea de Héroes

Cómodamente asentada en el verde hueco que forman ciertas rocosas montañas de Inglaterra, había una pequeña aldea, llamada Eyam, allá cundo la gran peste de Londres causaba tantos estragos, hacia mitades del siglo XVII. Hallábase Eyam a larguísima distancia de la capital, de manera que nigún sitio parecía más seguro contra el contagio que esta linda aldea.

Pero los pequeños e invisibles microbios que difunden las enfermedades por todo el mundo, van de unas partes a otras por conductos muy diferentes. Pueden ir llevados por el viento; pueden ser transportados en tren. A Eyam llegaron en un paquete de muestras enviadas desde Londres al sastre de la aldea. La gran plaga, como se llamó en Inglaterra a esta peste, se hallaba contenida en aquel pequeñisimo paquete; tanto era ello así que, a los pocos días, el sastre y su familia habían bajado al sepulcro.

Reinó el terror en la aldea, y sus habitantes huyeron uno tras de otro; empero la peste quedó en ella y continuó extendiéndose durante casi un año. Todo este tiempo, el rector, Guillermo Mompesson, secundado por su esposa y por el ministro Guillermo Stanley, cuidó de los enfermos y les consoló en sus penas. En su inmenso dolor, los habitantes de Eyam parecían todos de una misma familia.

Mas no tardó en decaer el esforzado ánimo de la esposa del rector, llamada Catalina. Puesto que los enfermos se morían irremisiblemente y no quedaba ya esperanza de salvación para su esposo y para sus hijos, aconsejó insistentemente al rector que también él huyera de la aldea. Pero éste, manteniéndose firme en su puesto a pesar de lo angustioso de aquella situación, se negó a acceder a los ruegos de su esposa, si bien la facultó a que se marchara ella con los niños. Entonces, Catalina, que no era mujer capaz de dar la espalda al peligro, envió a sus hijos en compañía de unos amigos a una apartada población y ella continuó al lado de su esposo.

A poco llegó el período más crítico. De tal manera se había cebado la peste en Eyam, que no podía dudarse de que cualquiera persona que saliese de la aldea llevaría consigo el germen de la epidemia y la difundiría por los pueblos vecinos, tal vez por todo el condado de Derby y aun por el norte de Inglaterra, indemne del azote hasta aquel momento.

Entonces los habitantes de Eyam, dirigidos por Guillermo Mompesson y Guillermo Stanley, tomaron una resolución que merecería escribirse en letras de oro en las páginas de la historia. Ellos mismos se aislaron del resto del mundo. Cerraron la iglesia, y para consolarse unos a otros re reunían ca- consolarse unos a otros se reunían cadó paralizado, los obreros dejaron de trabajar, cerráronse las escuelas, y las casas se convirtieron en hospitales para los enfermos. Nadie entraba ni salía de la aldea, y toda la ocupación de los hombres y mujeres consistía en cuidar de los enfermos y enterrar a los muertos.

Durante cuatro meses, quedó Eyam separado de todo contacto con los demás puntos de la tierra. Aunque hubiera muerto el rey, nadie, en Eyam, lo hubiera sabido: tan grande era el aislamiento en que vivían sus habitantes. Encerráronse en Junio y en el mes siguiente, 56 de ellos yacían en el cementerio parroquial. En agosto, murieron otros 72, y entre ellos la animosa Catalina Mompesson. Así, día tras día, la muerte fué arrebatando a mayor número de sufridos aldeanos hasta que, a mediados de octubre de 1666, cuando hubo cesado la peste, no había quedado una sola familia completa; de los 300 habitantes que contenía antes de la epidemia, habían fallecido 259.

COMO AYUDO LADY GODIVA A SU PUEBLO

Cuando, en 1040, era señor de Cóventry Leofrico el Danés, aumentó despiadadamente los impuestos que pesaban sobre sus vasallos. Reuniéronse éstos y enviaron a sus hombres más notables a implorar el favor de la esposa de Leofrico, lady Godiva, a quien amaba el pueblo por los numerosos actos benéficos que su piedad ejercía con los enfermos y pobres, a fin de que suplicase al tirano que rebajase algunas de las abrumadoras gabelas.

Lady Godiva intercedió gustosa cerca de su señor en favor de aquellos desgraciados; mas Leofrico rechazóla bruscamente, diciéndole:

—No tienes vergüenza al interceder por esos siervos plañideros y viles.

—¿Que no tengo vergüenza? Haré que lo digáis con razón, y veremos entonces si estos siervos son efectivamente viles u honrados — replicó ella ofendida. — Porque recorreré a caballo la ciudad, sin más traje que mis largos cabellos. Si logro de este modo haceros desistir de vuestros crueles designios.

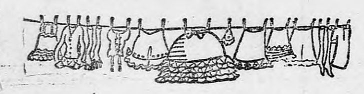
—Hazlo y accederé a tus deseos, — le dijo Leofrico.

Lady Godiva puso en conocimiento de su pueblo lo que proyectaba hacer, y a la mañana siguiente recorrió, en la forma anunciada, toda la ciudad de Cóventry de uno a otro extremo, a caballo; y sus habitantes permanecieron entretanto encerrados todos en sus casas, a fin de evitar el más leve motivo de bochorno a su amada y generosa protectora.

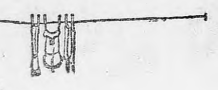
Leofrico cumplió su palabra empeñada a su mujer. Suspendió las gabelas que pesaban sobre el pueblo; y, a partir de aquel día, los habitantes de Cóventry se complacen en honrar la memoria de lady Godiva.

Tal fué la herocidad de esta aldea admirable hace cerca de 260 años.

AYER Y HOY



La ropa de la abuela



La ropa de la nieta

El Leño de Navidad

por ARTURO LAGORIO



Oro de leyenda deposito en tus manos cándidas; ilusoria moneda que no contamina, purificada en crisoles de ingenuidad: balbuceos de niño alborozado, piar de gorriones y efluvios en flor, en la frescura matinal.

Confiado dejo en tu pureza el gastado disco — para no impregnarse con la crasitud de los siglos fué dejando partículas de su esencia — en grata retribución a tu dulce empeño de queabandone mi cabeza vencida en el amparo diminuto de tu regazo.

Mal podría explicarte, Chalito, curioso cómo al principio hubo ni ser ni no ser: ni tierras ni aguas: ni cielo, ni nada más arriba.

Nunca pensemos en esa cosa honda y terrible — el Titán iluminador no habría vencido aún, desconociéndose la distinción del día y de lanoche—para no despeñarnos de la altísima cumbre a la nada...

Más bello es aceptar — única forma de acercarnos a lo cierto — que el poder de la contemplación iba creciendo en deseo... llegando a ser la semilla creadora. ¿Tal vez ese huevo legendario que en cada mitad tuvo el cielo y la tierra y en su medio el espacio de las aguas?

Y, siempre, el cauteloso paso de la muerte persiguiendo a la inmortalidad huidiza, sin alcanzarla nunca...

Repara, hijo mío, que prefiero nombrarte a la muerte, antes que perdernos en los vericuetos de la duda neutra.... Porque así como la profunda sombra hace resaltar la nebulosa de Andrómeda fué necesaria toda la maldad reinante para la eclosión de la mística flor.

Noche de los siglos, en cuyo vórtice perdíase la noción del bien y del mal: el hombre primitivo, refractando lo existente en su propio yo, era la Bestia, y su misión la Guerra.

Cuántos martirios para obtener la ley: ojo por ojo y diente por diente! texto que hoy comprendemos en toda su crueldad y que pareció, entonces, la verdadera liberación, ansiada durante siglos...

¡Pero aún la Humanidad deberá mecer su sueño en la cuna del dolor!

En vano los alquimistas orientales alambican "nephentes" fabulosos, intentando suprimir el sufrimiento, sólo consiguen ahogar la personalidad humana en el lago de la nada.

Es que el primer paso será dado cuando los sabios, blanqueadas las cejas con el polvo de todos los caminos, enseñen a mejorar la condición delos doloridos con el amor del hombre hacia los suyos.

¡Y esos iniciados en el bien, pondrán la idea en marcha!

Aún eran pasos inseguros, sin rumbo cierto, los de aquella inmensa región misteriosa, abismada en sueños de eternidad!... Decían las seductoras imágenes: "el hombre honesto debe caer bajo los golpes de los malos, como el sándalo, que perfuma el hacha que lo hiere y abate". No obstante, frente al caso de la guerra, incitaban feroces :"no te dejes sorprender por el flagelo del temor, indigno del sabio y surgente de esa infamia que rechaza del cielo.".

Lo mismo otra raza poderosa, aunque negando sus actos vitales, temía el juicio de sus formas divinas, cuyos hijos dilectos, conscientes de las vidas anteriores y futuras, llevaban previsoramente en el viaje de ultratumba, sus defensas apologéticas.

Así, otra nación enorme aconsejaba, en sus incomparables escrituras a no herir más aún, "a coger el forastero, en memoria de cuando ellos también lo fueran".

Todos, comprendido aquel país armonioso en su aplicación de la verdad a la vida de la naturaleza, y que supo concebir, admirablemente, que "el sabio no se venga, mas olvida las ofensas"...

Todos, hijo mío, hubieran sido incapaces de injugar lágrimas de un ignoto o de restañar la herida de un vencido...

Mucha corteza de barbarie todavía era menester arrancar del nudoso tronco secular... Y aun cuando los profetas del bien intentaban perfeccionar los rudimentos de la justicia, suplantando la bestialidad de la guerra con la ley de la paz eran impotentes para solucionar el problema angustioso.

Hasta que, divinamente, los hombres tuvieron una revelación.

En este apólogo, también, resulta imprescindible mentar una estrella que recogiendo toda la luz, aclaró el océano de tiniebla, donde la Humanidad por naufragar estaba, bajo el peso excesivo de sus males.

Fué claridad donde los hombres vieron a la Esperanza — que el tiempo viste con los mejores velos de la aurora — destilando filtros del ensueño, vencedor de la muerte...

Y, tal como lo presintieran algunos iniciados, ese resplandor de estrella iría a dar en el más candoroso niño, fajado de inocencia, caldeado de humildad y amparado de amor.

(Bien entiendo que, acompasándome con cierto ritmo que triunfa hoy, debiera poner mis notas en tono punzante, como si dijera, dándolas ese leve amargor que dejan las cosas muy dulces... más no puedo...

Ingenuamente me doy para que en ti, hijo mío resuenen y palpiten: estrella lágrima, ola, nube, flor, pájaro y canto)

Aquél debió tener cuna tan humilde — la sencillez es madre de cualquier prodigio, — infancia tan perseguida — el más ínfimo gusano elige la mejor poma — y juventud tan solitaria — no hay grandeza sin los martirios de la incomprensión, — que el ardoroso profeta de la penitencia — voz clamante en el desierto — al sentir posados aquellos ojos — dos mitades del cielo — en sus manos bautistas, comprendió la propia inferioridad.

De modo que el profeta "siempre santo", aunque hijo del trueno enmudeció, para percibir la ubicua canción de vida y esperanza.

Y cruzáronse sus miradas: una de piedad salvaje, la otra de misericordioso amor infinito... bien se sospechaba que por su resplandor se iluminarían todos los senderos.

Salvador, era, sin duda, proyectando las luces de su ejemplo en los caminos de perfección.

Por designio sublime, carecía de la parte interesada de los sacerdotes: "dad esto que os daremos estotro"... Como arrullando, decíales: "Mi reino será de todos"...

Nada de amenazas: "Yo os bautizo con el agua, más El os bautizará con el fuego"... Cual cántiga materna repetía: 'amo, amaos, amad"...

Tampoco era esa suerte de respecto primigenio hacia los demás, que en algunos privilegiados corazones antiguos latiera; cumplíase el mandato de su nuevo verbo de bondad militante: devolver todo bien por el mal que nos hacen.

Contrariamente a cuanto decían los maestros en el templo, los peldaños del saber vanidoso no llegaban alas alturas.

—Felices los simples, aquellos que aún tienen el corazón puro...

Y, los pobres, en un instante, volviéronse incomparablemente más ricos que cualquier emperador... Es que la verdadera riqueza — lo mismo que el mucho saber no es la sabiduría — demostrándolo al elegir a sus profetas, entre los simples — no la brindan las áureas monedas, con su tintinear engañoso.

Por ello, ténlo muy presente Chalito aquellas manos, sabias en curar heridas y que supieron limpiar toda llaga, y que se posaban — mariposas de vida — en las flores de la muerte... jamás se juntaron con la mentida belleza del oro.

También es sabido, lo dicen suaves parábolas, que no pudiendo perdonar a la pecadora, ni castigarla por ser indignos quienes se lo pedían, humillando su cerviz hasta el suelo, para hacer justicia escribió su fallo en la arena, no siendo dignos los hombres de esa facultad, para que el viento se llevara las supremas palabras misteriosas.

Entre la cerrazón, con su celeste llama, iba el solitario por las fragosas montañas de la virtud. Y marchaba, marcado con los signos de la excelsitud — inteligencia iluminante y profética — llevando, para las penurias de la ascensión el consuelo del retorno entre sus fieles que le aguardaban como ovejitas acorraladas por lobos.

Y llegó a la cumbre.

Difícil fuera decir dónde la montaña finaba para ser cielo — el todo tan envuelto en luz — a no mediar aquellas palomas albas y las tórtolas fastuosas por El libertadas de la avidez de los mercaderes, las que se alzaron en raudo vuelo, haciendo maravilloso quitasol.

Y desde el barranco se pudieron admirar sus brazos extendidos — doble senda perfumada de bendiciones — y sus plantas moviendo los polvos de astros.

El Sol, meridiano, resplandecía en sus ojos — Oriente y Poniente — guardando uno su lágrima de beatitud y el otro la gota del dolor...

Desde las laderas, enternecidas con la ilusión de los tréboles siempre verdes y exornadas del rojo de las anémonas que teñían de frescos zumos los pies de la muchedumbre arrobada, llegaban hasta el monte las alondras ebrias de luz, cantando a la plenitud de los sembrados. Las golondrinas, con incesantes vuelos elásticos, querían describir todos los encantos de la primavera. Las garzas llevábanse a las nubes el misterio de sus pantanos. Las gaviotas traían en el plumaje espumas marinas, en los dorsos grises de brumas y en sus patitas ramas de corales.

Y los pajarillos, restituidos a su gozosa libertad — oíanse a lo lejos el conturbante mugir del ganado aun preso — coreaban las palabras del Redentor.

Y eran de un dulzor inexpresable sus palabras ardientes. Y más suaves que el aceite. Aquellos luminosos versículos.

El Sol, como avergonzado, ya no alumbraba... Y el azul volvíase más fosco. anulaban las sombras de milenios atroces para que resaltara la frente aureola de divinidad.

Y sus fulgores iban a conjurar el verbo amar con una estrella, que sesgaba de luz todo el cielo.

Mas, no en balde había desafiado a los traficantes de la Materia, echándoles del mismo atrio del templo: "Esta casa es de plegarias y vosotros hacéis de ella una espelunca de ladrones".

Ni en vano demostrara a los vendedores de la Ciencia — cada vez más, alejándose de la Sabiduría — que sus construcciones dogmáticas serían aventadas cenizas y que su ley era de privilegios injustos....

Y, más especialmente, los mercaderes del espíritu, aquellos malgastadores de las únicas riquezas puras que posee el mundo, nunca le perdonarían sus anatemas condenatorios.

Y así fué que los tres poderes se unificaron para consumar el sacrificio: los ladrones del metal dieron el precio de la traición, los falseadores de la ley la concisa fórmula del terrible castigo y los apóstatas los odios del desconocimiento.

El benigno Sol, que al par calienta a buenos y malvados, pareció darles el ardor para la ignomia. Y la primavera, con sus lluvias de vahos en tierras, bestias y plantas, alentando al inminente retoñar, prometía impunidades...

Y al modo que en aquella noche de sombra nació la luz redentora, y de la nieve un tibio refugio de fe... en el esplendoroso cristal cerúleo, la rampa pedregosa reptaba hacia la cumbre del reseco peñascal, que, en el inocente aire azul, emergía en toda su lividez.

Bien distinta la vista infamante de ese día, con aquellos caminos de la Anunciación.

Entonces, palmas y olivos en "la ciudad de los perfumes"... hoy las callejas de las ciudadela extendiendo las alfombras de sus inmundicias.

Unos días antes, mantos tendidos para que se ablandara aún más el paso de su jumento; poco después, la montaña áspera ,con sus guijaros de hierro aguijoneaba al romero presdestinado de todas las angustias.

En aquel supremo trance hasta los discípulos parecían abandonarle; fueron dos desconocidos quienes le dieron ayuda: uno al principio de la ejecución arrastrándole su madero infamante, el otro restregando la húmeda esponja en sus labios sitibundos...

¡Interminables — en ese día la Humanidad envejeció una civilización — las horas que van desde el mediodía hasta la noche postrera!

Inútilmente le envuelven las rondas de tinieblas. Rechaza el "licor de la misericordia", bebida tradicional preparada para adormecer a los suplicados, ansioso de apurar el cáliz de la espantosa agonía en cuyo fondo germina la Transfiguración.

Para aquella festividad todo dijérase puesto al servicio de los hombres. La Luna empenachando con su gloria de luz las cúpulas del templo. El viento, al oprimir con sus macizos de hojas los frutos, delataba con aromas aquellos en condición de ser catados... y estrujaba las flores para qu dieran sus esencias deparadoras de sueños tranquilos.

Así aprestábanse a disfrutar "la fiesta santa".

—Perdónalos, no saben lo que hacen — decía en tanto, el ajusticiado por extremos de amor...

Y en la soledad del calvo monte —las alimañas quedan en los barrancos, sus escaleras de higos chumbos y de cardizales no llegan a las alturas — en su misma cumbre velaban las mujeres.

Una: la Madre, sin lágrimas ya.

Otra: la Mujer del Pecado, redimida por el amor absoluto, cuya voz es el silencio.

Y, entre las demás, la Desconocida: puro fervor, toda la fe.

La Madre, entre aquel grupo de sombras recogiendo el dolor del mundo, aun halló fuerzas para erguirse bajo el peso de tanta desolación, bien cierta que de tanta tiniebla brotaría toda la luz.

Y así fué.

Los hijos de aquellas madres que vieron florecer, divinamente, las siete rosas de la Pasión, maravillados del profeta, subrayando con trozos de sangre sus palabras, comprendieron al fin su Divinidad.

Puestos en el plano astral de la comprensión, aquellos pescadores de espíritus, iniciados en esas ideas y sentimientos salvadores del mundo — invisible océano suspendido en el éter, — difundieron la buena palabra...

Ya podía ser de todos. Porque esos pastores de almas, bien supieron mostrarse serenos frente a la incomprensión — muchos los llamados, pocos los elegidos — y rebeldes ante las convenciones de las mayorías, y ansiosos de martirio.

Un puñado de tierra común, con unas gotas de agua pura, en los dedos fervorosos fueron el ánfora humilde, y unas lenguas de fuego purificador, la cristalización

Del árbol de la serenidad exprimióse el fruo que da la esencia más suave. Los tiernos tallos del lino dieron el pábilo ¡tan dispuesto a arder! Y la roca dura la chispa inicial...

Y al tiempo que en las plazas los fuertes de Fe, martirizados eran por extremos de amor — elevándose de los cadalsos sus clamorosos verbos de admonición — en las catacumbas la lucerna ardía.

Como sombras de dolor pasaban los hombres; mas la trémula llama era bálsamo de puro consuelo.

Los más, sin lograr substraerse a influjos ancentrales, quisieron nuevamente la representación material de sus creencias ¡aunque con la fe profunda — íntima llama de soledad — bien bastara!

Y anhelaron el templo, el más pomposo con las últimas expresiones de la técnica. Y en él postráronse, adorando...

Negada con los rituales la verdad suprema y simple, perdida la bienaventuranza que el sacrificio otorga, abandonados los sayales de toda humildad, lejana la noción de la mansedumbre, abolida la igualdad entre los humanos, agostadas las flores de la misericordia... confiando los hombres, tan sólo en la supremacía del propio saber, maravillados de sus obras, que creyeron eternas, se endiosaron; valorizando las propias cosas más insignificantes y mezquinas.

Los menos, los simples, decepcionados de la vanidad de los ritos de imaginería imperantes, recordando la humildosa lucerna, respladeciente en el misterio murado, convencidos que en las expresiones de la Naturaleza está laverdad, volvieron a la selva virgen.

Traspasadas de cantos y mecidas con arrullos de aves, las copas de los árboles hospitalarios: sus troncos con la gloria de los panales y el fervor de las colmenas y las raíces viejas bien arrebujadas de musgo...

Por doquier el fruto de dulcísima pulpa y la flor que alegra la vida... Y el arroyo, ahora esmeralda, más tarde plata y después, oro puro, penetrada su limpidez de las coloraciones variables...

A lo lejos, montes que juegan con el Sol y la Luna, mudando prestamente de color, cuando no de forma....

Y eligieron al árbol más antiguo purificado por el fuego de los rayos, sacudido por las tormentas y bendecido por las lluvias... Y cuando le cortaron una rama, la mayor, su serenidad continuaba siendo absoluta.

¡Ardiendo, era lumbre y purificación! Aquellos peregrinos: ancianos experimentados, madres de sacrificio, niños candorosos, hombres fuertes y puros poetas del arte y de la ciencia, contándose los admirables descubridores de las maravillas del cielo; retornando gozosos a la naturaleza se acercaron a la divinidad, de la que se alejan los sacerdotes de fastuosas vestiduras y complicados dogmas.

Así, hijo mío, en la Nochebuena estival elevamos el cáliz del palpiante corazón hacia la trinitaria luz — fuego de amor de la tierra, de las aguas y del cielo — en esta América nuestra, que la Cruz del Sur ampara.

Al tiempo que, allá lejos, sobre las casas de otros hombres la noche de nieve recoge — tal un humilde pesebre guardó al niño — la secular tradición.

El abuelo apoya su frente, pensativo, en la empuñadura de su bastón de siete nudos; y guarda un silencio extraño... El hijo corta una rabanada de la torta casera, nuevamente por hacer algo; su mujer amamanta al hijo menor, que ignora el frío de afuera.

Una moza con dedos próvidos hila el vellón de su grey, cuyos balidos se escurren del encierro.

Los muchachos mayores, buscan diestramente las pasas de Corinto y los piñones en la trabajada masa.

Apoyados unos a otros, se han dormido los demás pequeñuelos...

Y aunque el Sumo Bien se insinúa, es una felicidad con su poquito de tristeza ¡nunca están todos, siempre falta alguno!...

Alguien ha suspirado. Entonces el abuelo mueve el rescoldo y el ardiente cepo de Navidad se aviva, resplandece.

Y, con sus rayos, recama de luces y sombras las paredes, recubiertas por la humareda del tiempo...

No se derriten allí las gomas del sándalo y de la mirra; ni se quema la raíz del jenjibre... es un madero desconocido mas arde generoso y es lumbre de amor.

Por eso, en la noche gélida pero santa escarchada de astros, las casas familiares son el mejor incensario... Brota, elévase, el grisáceo humo, en simbólico triángulo: Dolor, Esperanza, Amor... Y en la gloria celeste se expande, conmovedora espiral de ilusión, siempre hacia lo más alto, hasta alcanzar la suprema beatitud.

Hazaña de una Colegiala

Las hazañas de muchos héroes y heroínas son enteramente desconocidas para una infinidad de personas, pero todas ellas son dignas de recordación. Julia Hatcher, alumna de una escuela pública, vivía en Morside, solitario lugarejo cerca de Blandford, en el condado de Dorset. Un día, mientras trabajaba en su casa, sobresaltáronla unos alaridos próximos.

Dirigióse a la puerta y quedó horrorizada, al ver que un torazo se arrojaba sobre un muchacho, en un campo allende la carretera. El furioso animal volvía a la carga, una y otra vez, tomábalo en sus largos cuernos y arrojábalo al aire, dejándolo caer pesadamente en tierra.

La muerte del muchacho parecía ser cuestión de momentos. Al advertirlo, Julia Hatcher corrió a salvarle. Peligroso era el paso que iba a dar y fatalísimas sus consecuencias, pues el toro enfurecido no estaba en condiciones de consentir que nadie interviniera.

Mas la serenidad de la muchacha estaba a la altura de la ocasión que se le presentaba. Recordó que los toros cuando les apedrean cierran los ojos. Corrió, pues, apresuradamente hacia él, después de haber recogido algunas piedras que halló en el camino, y así que hubo llegado a tiro de piedras empezó a apedrear al animal. No todas las piedras que lanzó la muchacha hicieron blanco; algunas fueron a caer muy lejos de la res, pero sirvieron para distraerla de su objetivo. Continuó la muchacha ganando terreno hasta que estuvo tan cerca que era ya imposible errar el tiro.

Resintióse el toro de estas caricias y cargó varias veces bajando el testuz. La muchacha permanecía firme en su sitio y detenía sus embestidas con un diluvio de piedras.

Al fin el toro se detuvo, miró un momento en torno suyo y dió la vuelta. Pronta a mejorar su situación siguió Julia apedreándole vigorosamente hasta que hubo desaparecido.

La valerosa muchacha, libre ya de su adversario, corrió hacia el muchacho que yacía en tierra sin sentido. El toro lo había maltratado terriblemente. Sus ropas estaban convertidas en harapos y su cuerpo lleno de contusiones y magulladuras, aunque, afortunamente, sin la fractura de hueso alguno. Después de mucho trabajo hizo que recobrase el conocimiento y poco a poco, en breve tiempo, el niño quedó totalmente restablecido.

Si la intervención de la nimosa muchacha no hubiera sido tan rápida y no se hubiera acordado de que los toros, cuando se les apedrean cierran los ojos, el muchacho hubiera indudablemente perdido la vida.

Para premiar tan noble acción y el valor de hacer frente a un toro, el gobierno concedió a la discípula una medalla de bronce.

LA AMISTAD DE DAMON Y PITIAS

Dionisio fué un tirano que reinó en la ciudad de Siracusa, en Sicilia, y se mostró tan cruel que quienquiera le provocaba a enojo, era irremisiblemente condenado a muerte. Cierto día se encolerizó contra un joven llamado Damón que se había quejado de las crueldades del tirano. Damón, pues, fué condenado a la última pena; pero antes de morir suplicó a Dionisio que le dejase ir a ver a su mujer y a sus hijos. Dionisio hizo mofa de semejante pretensión.

—Si te soltara — pensó — ya no volvería a verte.

Díjole Damón que tenía un amigo que se constituiría en rehenes hasta su vuelta, y este amigo, llamado Pitias, se presentó, en efecto, a ofrecerse como rehén por Damón.

—Si Damón no volviese — añadió — moriré yo en lugar de mi amigo.

Maravillado Dionisio de que existiese un hombre que amase tanto a su amigo, concedió seis horas a Damón para ir a ver a su mujer y a sus hijos.

Creyó Damón que estaría de regreso dentro de cuatro horas, pero al cabo de este tiempo no había regresado todavía. Cinco horas, casi seis pasaron, sin que Damón apareciera. El más dichoso de cuantos estaban encarcelados era Pitias, que deseaba ardientemente que Damón no regresase, pues sufriría gustoso la muerte en su lugar y salvaría así la vida a su amigo, que debía vivir para velar por su familia. Por fin, amaneció el día fatal, y ya muy próxima la hora de la ejecución, presentóse Dionisio con objeto de ver morir al rehén.

Con ánimo esforzado y tranquilo se preparó Pitias para la muerte.

—Mi amigo — dijo — habrá tenido algún accidente o quizá estará enfermo.

Casi en el mismo instante en que iba a tener lugar la ejecución, llega Damón y abraza a su amigo. Estaba rendido de fatiga y llevaba el traje sucio del viaje. Habían matado su caballo y tuvo que adquirir otro, pero, corriendo al galope, pudo llegar a tiempo para salvar a Pitias de la muerte que éste iba a sufrir en su lugar. Esta oportuna llegada contrarió al rehén quien suplicó a Damón y al tirano que le permitiesen padecer el castigo.

Dionisio no había visto jamás semejante fidelidad. Era aquello un rasgo hermosísimo que no creía que existiese en el mundo: la amistad que acogía gustosa la muerte, si la muerte podía ayudar al amigo. Oprimiósele el corazón. Necesitaba hombres como aquellos para tenerlos como amigos suyos. Dirigiéndose, pues, a Damón y Pitias, mientras estaban disputando para dar la vida el uno por el otro, estrechóles las manos, dejóles libres y suplicóles le permitiesen participar de su amistad.



—De manera, que no está usted satisfecho con una profesión tan lucrativa como la d emendigo?

—No señor. A mí, me hubiese gustado ser futbolista.



—¿Cómo dice usted que el cuadro es malo si no sabe usted pintar?

—No importa. También sé cuándo los huevos están malos y no los pongo.





LA EDAD DEL ASALTO































